

Las Ferias del libro en Cuba, espacios para la *Promoción de la Lectura*

Autora: Isabel Portales

Las Ferias del Libro en las últimas décadas han marcado un espacio no solo para la venta de libros, sino para múltiples representaciones de las distintas manifestaciones artísticas y literarias, las que se desarrollan ya varias ciudades del país.

Se han convertido además, en uno de los mejores medios de Promoción de la Lectura de mayor envergadura en nuestro país; una de las mas seguras y amplias vías de difusión de la literatura y el arte cubano y universal en todas sus manifestaciones, tendencias y estilos. Además de ser uno de los mas caracterizados mediadores entre el receptor (público) y el emisor (libro y sus autores).

En diferentes salas de la sede Morro Cabaña, se realizan presentaciones de libros y sus autores, además de colecciones de títulos relevantes de la literatura universal, así como los eventos teóricos que se realizan sobre diversos temas de gran interés para la población, en las que se puede ver la activa participación del público allí presente, quiénes interactúan directamente con la oferta que se presenta.

Dentro de la actividades de *Promoción de la lectura* en el marco de las Feria del Libro de La Habana, se halla el *Programa profesional*, espacio de interés para los interesados en diversos temas sobre el libro y la literatura, con sus encuentros académicos, en el que se incluyen: presentaciones de libros, encuentros de editores y traductores; así como la *Isla Interactiva* destinada a dar a conocer con la presentación de productos multimedia y la utilización de las nuevas tecnologías en la producción editorial, los avances logrados en la vinculación que existe entre el

libro, la literatura, la computación y la lectura, no solamente por las editoriales del ICL sino también de otras instituciones culturales.

Las presentaciones de libros que se realizan, diariamente, en La Ciudad de La Habana donde se dan a conocer los mas importantes títulos con la participación de editores, escritores y críticos del mas alto nivel profesional, se extiende además a otras sedes municipales y provinciales, las que se celebran ya en 35 ciudades del país.

Los Encuentros de Editores, realizan debates y mesas redondas sobre temas de interés para el publico especializado asistente a la feria, tales como: *Edición de obras importantes de la literatura universal, Defensa del español frente a los embates de la globalización.*

Se suma a este gran evento cultural otras actividades representados por los *Ciclos de cine* en colaboración con el ICAIC, donde se establece las coordinaciones de temas vinculados al país que marca cada año la feria del libro y en las que Cuba es también parte de la muestra que se presenta, como una de las vías de promoción del libro y la literatura, en la realización de filmes como *Cecilia, El Siglo de las Luces*, etc.

Otras de las actividades de promoción de la lectura son las *Exposiciones de Artes Plásticas* las que se vinculan con el libro y la lectura; el *Patio de la Poesía*, espacio concebido para la promoción de la lectura de la poesía y en el que se dan cita allí poetas de todas las generaciones que ofrecen recitales y comentarios sobre ese genero literario; el *Pabellón infantil Tesoro de Papel*, que ofrece atención especial a las diversas necesidades de ese público menor en edad y numeroso en asistencia y en el que se ofrecen variadas actividades y ofertas que permitan su vinculación con la gama de colores que presenta la literatura infantil, entre las que se encuentran presentaciones de libros infantiles con la participación de escritores y especialistas que se realizan en diferentes locaciones.

Cada nueva edición de Las Ferias del Libro de la Habana refleja fielmente que este es un país de libros y de lectores.

Antecedentes

Escasa información existe sobre las Ferias del Libro durante la República neocolonial. Hubo esfuerzos de grupos intelectuales que propiciaron que, entre los días 20 y 27 de mayo de 1937, se celebrara una primera feria del libro, que tuvo como sede la explanada de la Punta¹. En ella estuvieron presentes las principales librerías habaneras (la Minerva, La Moderna Poesía, P. Fernández y CIA, etc.) respondiendo al llamado de Emilio Roig de Leuchsenring y José Luciano Franco, quienes desarrollaron una destacada labor de promoción cultural, con la colaboración de otros intelectuales cubanos.

Posteriormente en la década de los 40 y 50 se desarrollaron otras ferias, exposiciones y ventas de libros en las que participaron destacados intelectuales de la época como Raúl Roa García, más tarde conocido con el *Canciller de la Dignidad*. Esas ferias del libro, organizadas de forma elemental y pobre, se celebraban en el Parque Central de La Habana y constituían, en la práctica, ventas de saldos y rebajas de libros no vendidos, tanto de las pocas editoriales cubanas como de editoriales españolas y latinoamericanas que tenían alguna presencia en las librerías de la capital.

Como tantas otras actividades de la vida cultural del país, no fue hasta el advenimiento de la Revolución, con la masiva Campaña de Alfabetización y el establecimiento de una abarcadora política educacional, en la que el libro y la lectura comienzan a ganar espacios y un creciente interés del público lector, lo

¹ Perdomo, Perdomo. *La primera feria del libro en Cuba*. (fotocopia). 2h. Material de Archivo

que contribuyó de manera significativa en el fortalecimiento de la industria editorial cubana.

Las que se consideran propiamente verdaderas Ferias Internacionales del Libro en Cuba, son las que se desarrollan a partir de 1982² donde el país puede enfrentar la necesidad de dar a conocer, en forma masiva, los resultados de esos intensos esfuerzos editoriales, al tiempo que, convierte esa acción en acontecimientos culturales masivos, esperados por la población capitalina con verdadero entusiasmo y curiosidad intelectual, así como en las diferentes ciudades del país hasta donde se ha ido extendiendo su celebración.

En 1982, tiene lugar la Primera Feria del Libro en el Palacio de Bellas Artes y, a partir de este año hasta 1998, se celebrarán con una frecuencia bianual. Siguiendo la práctica internacional, ese año, por primera vez se tuvo como País Invitado de Honor a México y en la que además contó con la presencia en su ultimo día del Comandante en Jefe Fidel Castro.

En cada ocasión la calidad y la cantidad de las muestras, así como la participación de editoriales nacionales y extranjeras fue en aumento, unido a ello, el interés y la atención de escritores, intelectuales y público general.

A partir del año 2000 se hizo evidente la necesidad de cambio en el ámbito y alcance de la celebración de las ferias por lo que se decide adoptar la sede de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña. Por primera vez en ese año se dedica a un autor: *Cintio Vitier*, Premio Nacional de Literatura y Presidente del Centro de Estudios Martianos.

² Luna Mendoza, Jorge. Las Ferias cubanas. (fotocopia). 2h. Material de Archivo

La creciente participación tanto nacional como internacional, así como la paulatina recuperación del libro cubano, hizo que aumentara su frecuencia y se realizara su celebración de forma anual, a partir del 2001.

Un acontecimiento definidor fue la XI Feria celebrada en el 2002, en la que el constante aumento de interés y afluencia de público, mas de dos millones de personas en todo el país, hace que la Feria tome especial significación dentro de la *Batalla de Ideas* que libra el país.

La necesidad de que toda la población tenga acceso a la fiesta cultural en que éstas se han ido convirtiendo, hace que la máxima dirección del país se interese en extenderlas más allá de los límites de la capital.

Es así que a partir del año 2002, el Festival del Libro se extiende a las siguientes ciudades: *Nueva Gerona, Isla de la Juventud; Municipio Cabecera Pinar del Río, Municipio Artemisa y San José, Municipio Cabecera Cienfuegos, Municipio Cabecera Santa Clara, Municipio Cabecera Sancti Spíritus, Municipio Cabecera Ciego de Ávila, Municipio Morón, Municipio Cabecera Camaguey, Municipio Cabecera Holguín, Municipios Manzanillo y Bayamo, Provincia Granma; Municipio Cabecera Santiago de Cuba, Municipio Cabecera Guantánamo y Ciudad de La Habana*, durante 34 días.

Como dijera Fidel³

(...) La Feria del Libro, que antes tenía lugar sólo en la capital, hoy se realiza en no menos de 30 ciudades.

³ Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado por el Presidente de la República de Cuba, en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004. Plaza de la Revolución, 8 de septiembre de 2003.

Nuevas capacidades de impresión permitirán el acceso masivo de toda la población a las mejores obras literarias y de temas científicos, políticos, sociales y culturales, a un costo mínimo, mediante el sistema de bibliotecas familiares, ideado en Cuba y que comienza a extenderse a otros países, de igual modo que los sistemas de alfabetización por radio y televisión llamados a revolucionar la educación en el mundo.

La lista de creaciones y nuevos métodos educativos y culturales de gran impacto social y humano sería interminable. Ni los más encarnizados enemigos de la Revolución se atreverían a negarlo.