

<sup>2</sup> Pérez Villegas, Constanza A. *Evaluación curricular de la Escuela de Bibliotecología e Información de acuerdo al plan de estudios de 1998; protocolo de investigación.* Ej. mecanuscrito, hoja 5.

<sup>3</sup> Shaw, Harry. *Cómo lograr mejores calificaciones; 30 sugerencias.* México, McGraw-Hill, 1992, p.5

<sup>4</sup> Rodrigues, Arnoldo. *Psicología social.* México, Trillas, 1995. p.337.

<sup>5</sup> Rosado, Miguel Ángel. *Dinámica de grupo y orientación educativa.* México, Trillas, 1968. p.15

<sup>6</sup> Betancur, Ma. Cecilia. *Mañana será otro día; psicología de la vida cotidiana.* México,

Plaza y Janés, 1999. p.21-22

<sup>7</sup> *ibid.* p.104.

<sup>8</sup> *ibid.* p.25.

## **LAS COLECCIONES ESPECIALES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MÉXICO** **JOSÉ VASCONCELOS**

José Tomás Palacios Medellín  
Enedina Salazar Méndez  
Universidad Nacional Autónoma de México

Existen obras que por su antigüedad o rareza deben conservarse, difundirse y estar enmarcadas en un rubro muy especial, que podemos denominar patrimonio documental o bibliográfico, puesto que representan el saber de una época y como tal, deben ser apreciadas como parte fundamental del patrimonio cultural nacional, tan necesario de ser restaurado, conservado y difundido como las obras arquitectónicas y demás vestigios del pasado, amén de contar con el marco jurídico que garantice tanto su preservación y conservación como su protección y difusión.

En la ciudad de México, son varias las bibliotecas que tienen el privilegio de contar con obras valiosas, que dan forma a colecciones especiales y en conjunto al patrimonio documental nacional. Precisamente, con objeto de difundir este tipo de acervos, se hace un estudio de las colecciones especiales de la

más importante biblioteca pública de nuestro país: la Biblioteca Pública de México José Vasconcelos, nombre que recientemente se unió al de la biblioteca para rendir un justo homenaje a su fundador.

### **DEFINICIÓN DE COLECCIÓN ESPECIAL**

De acuerdo con Ezcurdia y Mass una colección especial es: “todo acervo bibliográfico, hemerográfico o de material de archivo que por su antigüedad, temática, rareza, riqueza, etc., merece tratamiento y uso diferente a los de los materiales bibliográficos que forman parte de colecciones generales.”(1)

### **COLECCIONES ESPECIALES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MÉXICO “JOSÉ VASCONCELOS”.**

Desde 1946 “La Biblioteca de México conserva en su seno diversas bibliotecas y colecciones, algu-

nas de las cuales pertenecieron a los conventos del Carmen (Churubusco), San Francisco (Ciudad de México), Acolman (Estado de México) y Huejotzingo (Puebla) por mencionar solo los principales, estos fondos dieron origen a lo que hoy constituye el Departamento de Colecciones Especiales, que desde su inicio tuvo como objetivo el rescate, la conservación, organización y difusión de todo el patrimonio bibliográfico...” (2)

A través del tiempo, las obras de estas colecciones se han ido seleccionando, estableciendo criterios para ello, estos han sido: antigüedad, rareza, valor estético, formato, contenido o autoría, conformándose lo que se conoce como Fondo Reservado. Es importante señalar que en este Fondo se resguardan dos ejemplares del siglo XVI impresos en México:

*Alonso de Molina. Aquí comienza un vocabulario en lengua caste-*

*llana y mexicana. México: Juan Pablos, 1555*

*Alonso de Molina. Vocabulario de lengua castellana y mexicana. México: Antonio de Espinoza, 1571*

Posee además, seis incunables europeos. El nombre de cada colección fue asignado de acuerdo al nombre de la biblioteca en particular o del personaje que le dio forma, generalmente hombres notables de la cultura mexicana.

Veintidós son las colecciones especiales que conforman la Sala del Fondo Reservado, en ésta encontramos obras antiguas de gran valor e importancia. Para la ordenación de las colecciones se utilizó el sistema de clasificación decimal Dewey, aplicando un segundo nivel para su catalogación.

De entre las colecciones del Fondo destacan cinco, las cuales se describen en primer lugar: Basave, Icazbalceta, Ferrari, Teixidor y Tablada, importantes por su contenido social e histórico; se encuentran resguardadas en una bóveda especialmente acondicionada y bajo llave; únicamente tienen acceso a estas colecciones especiales la encargada de la sala, sus superiores o bien un subordinado con la debida autorización y la indicación de ser muy cuidadoso con las obras. El préstamo de estas es mediante el depósito de una credencial actualizada y el llenado de la papeleta correspondiente. El usuario debe ser investigador o estudiante de nivel superior.

El Fondo Reservado está constituido por las siguientes colecciones:

**Colección Carlos A. Basave y del Castillo Negrete (1886-1961).** Nació en Guadalajara, se recibió de arquitecto en Estados Unidos,

regresó a su tierra natal para impartir clases en diversas instituciones educativas. Ocupó varios cargos en el gobierno tapatío; colaboró con editoriales y emisoras de radio; publicó obras sobre arquitectura y literatura. Su colección fue adquirida a su heredera Blanca Basave del Cordero en 1946, toca temas de historia política, social y económica de México y la Revolución Mexicana, se compone de 4,087 volúmenes.

**Colección Joaquín García Icazbalceta (1825-1894).** Políglota e impresor de libros, se dedicó a reunir y comentar documentos históricos y literarios del siglo XVI. Fue tercer presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, autor de numerosos libros, estudios y biografías de personajes, traductor de obras en inglés y latín. Entre sus obras de investigación destaca la *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI*, siendo un catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, con biografías de autores e ilustraciones y precedido de noticias acerca de la introducción de la imprenta. Sus numerosas aportaciones bibliográficas siempre siguieron su convicción más íntima: "por ningún interés del mundo desfiguraría yo la verdad histórica". En 1951 se compraron a la librería Porrúa Hermanos 176 volúmenes, referentes a la historia de México y la literatura que pertenecieron a este personaje; la colección cuenta con 730 libros.

**Colección Enrique de Olavarría y Ferrari (1844-1918).** Nació en Madrid, España, llegó a México en 1865. Catedrático de literatura en las escuelas Normal y el Conservatorio; fue autor de numerosas novelas históricas, literatura, comedias, dramas y reseñas históricas, inició su carrera literaria en 1868 con la obra *El tálamo y la horca*, otras obras suyas fueron: *Reseña*

*histórica del teatro en México* y los *Episodios históricos mexicanos*. Colaboró en varias publicaciones con Juan Mateos, Vicente Riva Palacio e Irineo Paz. Su valiosa colección hoy es parte del acervo de las colecciones especiales.

**Colección Felipe Teixidor Benach (1885-1980).** Bibliógrafo y bibliófilo español por nacimiento, se nacionalizó mexicano en 1928. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, trabajó en varias dependencias del gobierno; su colección se vendió a la Biblioteca de México en 1987 con un total de 12,881 volúmenes, obras con temas sobre historia de México, arte mexicano y literatura.

**Colección José Juan Tablada (1871-1945).** Nació en la ciudad de México. Su nombre completo fue José Juan de Aguilar Acuña Tablada y Osuna, aunque en sus extensos escritos utilizó más de una docena de seudónimos, uno de ellos era Girón de Pinabete Alcornoque y Astrágalo; con más de cincuenta años escribiendo, se han localizado más de diez mil artículos y varios libros de su autoría. Periodista por vocación, fundó la Revista Moderna en donde publicó poemas y traducciones; viajero incansable, en Nueva York abrió una librería en donde difundió el arte de México, se incorporó al servicio diplomático mexicano de Venusiano Carranza; al morir fue inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Las colecciones que a continuación se enumeran, se encuentran también en la sala llamada Fondo Reservado, pero fuera de la Bóveda que resguarda las colecciones anteriormente mencionadas. La característica distintiva de estas colecciones es que se encuentran ordenadas siguiendo el sistema de clasificación decimal Dewey, es decir,

se encuentran unidas de acuerdo a su temática; para distinguir una colección de otra, se utilizan siglas diferentes para cada una en la signatura topográfica asignada por la biblioteca.

**Colección Cervantes.** La colección proviene de la que fue la Biblioteca Pública "Miguel de Cervantes Saavedra", biblioteca cuyo edificio fue construido expresamente para este fin a espaldas de la iglesia de San Hipólito. Lamentablemente, el fuerte sismo que sacudió a la ciudad de México en 1985 agrietó sus paredes, por lo que fue definitivamente cerrada. El gobierno resguardó su valioso acervo y posteriormente lo envió a la Biblioteca Pública de México, quien le asignó el lugar correspondiente de acuerdo a la antigüedad del acervo, es decir, los libros más antiguos se quedaron en la Sala Fondo Reservado, los de edición más reciente se canalizaron al acervo general.

**Colección de la Biblioteca Iberoamericana.** Con aproximadamente 13,750 volúmenes sobre historia de México e historia universal y temas diversos, data de 1924, cuando se asigna la iglesia del ex Convento de la Encarnación para albergar la "Casa de Iberoamérica" o Biblioteca Iberoamericana; posteriormente, en 1938 se trasladó su acervo al Palacio de Bellas Artes, regresando al ex convento en 1957. En 1985 el acervo es trasladado a la Biblioteca Pública de México, ya que la Iberoamericana fue afectada por el sismo de ese año. Al igual que en el caso de la Cervantes, el acervo de esta colección fue seleccionado de acuerdo a su antigüedad, separando lo más antiguo para ubicarse en las colecciones especiales; los libros de edición más reciente fueron distribuidos en otras áreas.

**Colección de la Biblioteca de Ciencias Sociales.** En 1919 esta biblioteca había sido formada para abarcar la problemática agraria y agrícola de México. En 1925 pasó a depender del Departamento de Bibliotecas de la recién creada SEP, a instancias de Esperanza Velásquez Bringas, quien la enriqueció con obras sobre ciencias sociales; es en este año en que se le da el nombre de "Biblioteca de Ciencias Sociales". En 1946, con un acervo de aproximadamente 18 mil volúmenes, la biblioteca fue cerrada y una tercera parte de su colección (7,700 volúmenes) fue vendida a Vasconcelos para la recién creada Biblioteca de México. En 1999 contaba con 2,173 volúmenes sobre economía, ciencia política, sociología y derecho, en idiomas francés, inglés y español.

**Colección Fondos Conventuales (Llamada también Bibliotecas Conventuales).** Procede de diversos repositorios bibliográficos de conventos, como el del Carmen (Churubusco), San Francisco (Ciudad de México), Acolman (Estado de México), Huejotzingo (Puebla) entre otros; cuenta con 8,668 volúmenes de los siglos XVI al XX sobre teología, filosofía, religión, geografía, historia, ciencias sociales, hagiografía, literatura y gramática, fue adquirida en 1946. En 1999, una parte de esta colección fue trasladada a la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología. Actualmente, en la Biblioteca México solamente se encuentran 900 libros, aproximadamente.

**Colección Rafael Ramos Pedrueza (1897-1943).** Nació y murió en la ciudad de México. Diputado en 1921, se dedicó al magisterio la mayor parte de su vida, siendo catedrático de la Universidad Nacional, de la Escuela de Verano y en el Conservatorio Nacional, lugares en donde impartió materias

como Historia de México, Geografía Económica y Literatura. Autor de varias obras, cabe mencionar las siguientes: *La estrella roja*, *La lucha de clases a través de la historia de México*, *Emiliano Zapata* y el agrarismo nacional, etc. Su colección aborda estos temas en particular.

**Colección Antonio Caso (1883-1946).** Nació y murió en la ciudad de México. Licenciado en Derecho, escritor y ensayista, cultivó también la filosofía, la sociología, las letras y la estética. Fundador de la revista *Savia Moderna*; impartió varias cátedras en la UNAM, siendo rector de la misma (1920-23) y director de la Facultad de Filosofía y Letras (1930-32). De entre sus obras podemos mencionar: *La filosofía de la intuición* y *El peligro del hombre*. La colección Caso está formada por 4,865 volúmenes y abarca temas de filosofía, ciencias sociales, sociología, teoría política, literatura, historia y derecho, fue comprada por el gobierno en 1947.

**Colección Roberto Valles.** Destacado trabajo efectuó arreglando los índices (anónimo, de impresos y de nombres de la bibliografía mexicana del siglo XVI) del Dr. Nicolás León. La historia de México, filosofía, religión, libros de viajes y biografías, se encuentran representadas en esta colección de libros de los siglos XIX y XX, con un total de 1,716; fue volúmenes adquirida en 1947.

**Colección Antonio Islas Bravo.** Podemos mencionar su obra *La sucesión presidencial de 1928*. Fue adquirida en 1954, consta de 2,347 volúmenes que tratan la literatura, ciencias sociales, historia, filosofía, religión y derecho, además de biografías.

**Colección Vicente Lombardo Toledano (1894-1968).** Nació en

Teziutlán, Puebla y murió en la ciudad de México. Licenciado en derecho por la Escuela Nacional de Jurisprudencia y doctor en filosofía en la UNAM. Fundador y colaborador de diversas instituciones, en donde ocupó diversos cargos; autor de numerosos libros, fue discípulo de Antonio Caso. Su colección consta de 13,702 volúmenes y 4,007 folletos que tratan de filosofía, religión, economía, derecho, educación, lingüística, antropología, arte y literatura; fue donada a la biblioteca el 27 de noviembre de 1970.

**Colección Raúl Cordero Amador (1896-).** Nacido en Costa Rica, en 1930 adquirió la ciudadanía mexicana, doctor en letras por la UNAM, fue profesor en la misma con numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por su labor pedagógica. Escribió varias obras y colaboró en diversos periódicos nacionales. La colección de este personaje abarca temas sobre la educación y la historia latinoamericana; cuenta con 6,156 volúmenes y fue adquirida en 1987.

**Colección Jesús Reyes Heróles (1921-1985)** Abogado por la UNAM, desempeñó cargos públicos y representó a México en diversos foros internacionales. Autor de obras como: *Liberalismo mexicano, México: historia y política, La sociedad fluctuante* y otras. Su colección es una de las más copiosas con 24,315 volúmenes, que abarcan las áreas de ciencias sociales e historia de México; fue adquirida en 1988.

**Colección Xavier Icaza (1892-1969).** Nació en Durango y murió en la ciudad de México. Abogado, diplomático, publicista, periodista, poeta, novelista, cuentista y dramaturgo. Dio clases de derecho en la Universidad de Jalapa, y de histo-

ria y literatura en la UNAM. La obra de Icaza comprende una temática variada, que va de la política a la psicología, enfocándose a la Revolución Mexicana y el interés de los extranjeros en la industria petrolera mexicana. Experimentó con diferentes formas de prosa y poesía, a las que incorporó técnicas del teatro y el cine, esto hace que su obra no pueda clasificarse fácilmente dentro de las categorías tradicionales. Al morir dejó una buena colección de libros sobre derecho, publicidad, relaciones exteriores y públicas, así como varios libros de su autoría. Se menciona que sus familiares la donaron a la biblioteca.

**Colección del Derecho de Autor (llamada también Museo Histórico de la SEP).** Fue trasladada en 1988 a la Biblioteca de México. Formada por 11,784 volúmenes, 21,848 discos y 756 casetes, los volúmenes se integraron a la colección general por ser obras de edición reciente y de mayor utilidad a los usuarios. En cuanto a los discos y casetes, son parte de las colecciones especiales, en espera de su selección, ordenación, catalogación y clasificación, para conformar una colección con las características de las especiales o, en su caso, reasignar el material a otra área de la biblioteca.

**Colección de consulta.** Está integrada por obras de consulta como diccionarios, enciclopedias, monografías y libros de música, los cuales fueron previamente separados de otros acervos y enviados a las colecciones especiales; sin embargo, no son tan antiguos como los de consulta especial.

**Colección de Consulta Especial.** Se ha estado formando mediante la selección de obras de consulta localizadas en las otras salas de la biblioteca, cuya antigüedad indica

su traslado a las colecciones especiales, generalmente son libros únicos y antiguos.

**Colección Anáhuac.** Consta de 67 libros antiguos donados por la Universidad Anáhuac en 1989, con temas de historia, literatura, economía y derecho.

**Periódicos.** Los títulos de los periódicos de la Sala Fondo Reservado llegan a 161 diferentes; el ejemplar más antiguo data del año 1805 y el más reciente de 1944. Entre estos, se cuenta con una miscelánea de 70 títulos de periódicos de diversos estados impresos en 1881.

En general, las colecciones especiales del Fondo Reservado conforman un acervo aproximado a los 71 mil volúmenes, incluyendo libros, folletos, discos, audiocasetes y periódicos.

Es importante mencionar que los directivos, así como el personal que tiene a su cargo este material, se han dado a la tarea de difundirlos a través de actividades editoriales y culturales; muestra de ello es la edición de las siguientes obras:

**Catálogo de Obras en Lenguas Indígenas de la Biblioteca México.** Su elaboración fue promovida por Jaime García Terrés, como director, con Manuel Porrás Navarro, como coordinador. Esta obra registra 463 libros antiguos y modernos escritos en 25 lenguas autóctonas. Está dividido en 5 secciones: 1) Identificador numérico de la obra; 2) Catalogación descriptiva; 3) Mención de obras secundarias que hacen referencia a la obra analizada; 4) Fondo o colección a la que pertenece dicha obra, y 5) Idioma en el que versa la obra. Presenta una lista de abreviaturas, referencias, índice de autores, lenguas, temas y títulos.

**Catálogo del Fondo Reservado de la Biblioteca de México.** Elaboración promovida por Terrés, consta de 580 obras enumeradas, desde la más antigua (1490) hasta la más reciente (1935), cada una por autor, título, pie de imprenta, número de hojas, tamaño en centímetros, nota de características propias o particularidades, estado físico y la colección a que pertenece. Cuenta con 4 índices: 1) Autores; 2) Títulos; 3) Ciudades en donde se imprimió la obra; 4) Cronológico.

En cuanto a las actividades culturales, éstas consisten en exposiciones con los libros antiguos de las colecciones especiales y visitas programadas a la Bóveda del Fondo Reservado.

#### CITAS

1. Ezcurdia y Vertiz, Manuel de y Margarita Mass Moreno. Las colecciones especiales. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1987. Pág. 131 (Temas de Bibliotecología ; 5)

2. Catálogo del Fondo Reservado de la Biblioteca de México. México: CNCA, Dirección General de la Biblioteca de México, 1996. Pág. 9

#### OBRAS CONSULTADAS

*Catálogo de Obras en Lenguas Indígenas de la Biblioteca México.* México: CNCA, DGB, 1996. (Cincuenta aniversario 1946-1996)

*Diccionario Porrúa, historia, biografía y geografía de México.* 5a ed. corr. y aum. México: Porrúa, 1986

*Enciclopedia de México.* Director José Rogelio Álvarez. Tomos 1-13. México: SEP; Enciclopedia de México, 1987

EZCURDIA y Vertiz, Manuel de y Margarita Mass Moreno. *Las colecciones especiales.* México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1987. (Temas de Bibliotecología ; 5)

GUZMAN Urbiola, Xavier. "José Vasconcelos, constructor y director de bibliotecas, 1941-1959". En: *Biblioteca de México.* No. 41. septiembre - octubre, 1997

IGUINIZ, Juan B. *El libro epítome de bibliología.* México: Porrúa, 1998. (Sepan cuántos ; 682)

*El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas 1983-1988 y el Centro Bibliotecario Nacional "Biblioteca Pública de México".* México: SEP Dirección General de Bibliotecas, 1988.

QUINTANA Pali, Guadalupe, Cristina Gil Villegas y Guadalupe Tolosa Sánchez. *Las bibliotecas públicas en México: 1910-1940.* México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988. (Historia de las bibliotecas en México ; 3)

## NOTAS

### DOCTOR ARMANDO MANUEL SANDOVAL CALDERA (1916-2001) ENTRE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA Y LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Silvia González Marín  
Dirección General de Bibliotecas  
Universidad Nacional Autónoma de México.

*"Ningún pie camina por la nieve o la tierra sin imprimir en ellas, en caracteres más o menos perdurables, un mapa de su marcha. Todo acto del hombre se des-*

*cribe a sí mismo en la memoria de sus seguidores y en sus modales y en su rostro."*  
**Emerson Carlyle, Historiador.**

El doctor Armando Sandoval, a la manera de los hombres ilustrados del siglo XIX, dejó su huella en varios campos del saber humano, siendo su aporte princi-