

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la  
Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."  
Tesisista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

**MEMOS -TEXTO COMPLETO -**

HU: tesina  
File: [C:\Archivos de programa\Scientific Software\ATLASTi\PROGRAM\tesina]  
Edited by: Super  
Date/Time: 22/12/04 11:15:46 a.m.

-----  
Memo-Filter: All  
-----

MEMO: Arquetipos (0 Quotations) (Super, 07/12/04 10:04:54 a.m.)  
Code(s): [arquetipo borgeano] [Bibliotecario de 'El nombre de la rosa']  
[PAPEL SOCIAL]

No memos  
Type: Commentary

ARQUETIPOS CONTRAPUESTOS  
El bibliotecario de 'La Biblioteca de babel'  
y el Bibliotecario de 'El nombre de la rosa'

En 'El nombre del la Rosa , la alusión a la flor no aparece jamás en la  
novela

y sólo está nombrada por el narrador (Adso) en una enigmática  
frase latina que utiliza hacia el final:

"Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus"

(La prístina rosa existió por el nombre, sólo tenemos nombres).

La relación con los versos de Borges en El Golem ha sido oportunamente  
señalada por Nilda Gugliemi:

Borges escribió:

"Si (como el griego afirma en el Cratilo)  
el nombre es arquetipo de la cosa,  
en las letras de rosa está la rosa  
y todo el Nilo en la palabra Nilo".

.....tal vez....así como la novela evoca al cuento, la  
novela sea el arquetipo de nuestro universo -la  
representación de los usuarios de la BC- en el que se entran cuento y  
novela, 'arquetipo borgeano' y 'arquetipo de El nombre de la rosa'.

=====  
==

MEMO: Braslavsky 1 (0 Quotations) (Super, 06/12/04 10:34:19 a.m.)  
Code(s): [COMPETENCIAS] [CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL] [QUE HACE / QUE SABE  
HACER] [QUÉ HACE / QUÉ SABE HACER]

Memo(s): [Braslavsky 2]  
Type: Commentary

Las competencias incluyen diversas capacidades, que se 'ajustan' a los  
diversos ámbitos del quehacer humano. Braslavsky sostiene que existen  
competencias aglutinantes que corresponden a diversos grupos de

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

competencias y se estructuran en torno a un elemento central. Desde este punto de vista, se puede identificar los siguientes grandes grupos: intelectuales, prácticas, (...).

Benitez de Vendrell, Belarmina. Op.cit.

=====  
==

MEMO: Braslavsky 2 (0 Quotations) (Super, 06/12/04 11:09:02 a.m.)  
Code(s): [COMPETENCIAS] [COMPETENCIAS INTELECTUALES] [COMPETENCIAS PRACTICAS]  
Memo(s): [Braslavsky 1]  
Type: Commentary

Las competencias intelectuales hacen referencia a los procesos cognitivos internos necesarios para simbolizar, representar ideas, imágenes, conceptos u otras abstracciones.(...) Las competencias prácticas se refieren a un "saber hacer", es decir a una puesta en acto, esto es, a una acción. Implican en cierta medida nociones de administración espacial, temporal y de recursos.(...) Benitez de Vendrell, Belarmina.Op. cit.

=====  
==

MEMO: connotaciones sociales fuertes (0 Quotations) (Super, 09/12/04 02:19:31 a.m.)  
Code(s): [carrera corta] [clientelismo] [PAPEL SOCIAL]  
No memos  
Type: Commentary

En algunas citas, si bien los usuarios se expresan con términos/ideas y conceptos que ellos mismos u otro usuario ya desarrolló, aparecen ciertos rasgos de contextualización social. Resultan consideraciones que aún tratándose del mismo objeto son atravesadas por algún rasgo con raigambre en lo social (problemáticas económicas actuales, problemáticas culturales, etc.). A través de estas connotaciones los usuarios traen , de alguna manera, elementos del contexto social, por decirlo de algún modo 'no propio de las bibliotecas o de los bibliotecarios', sino que son tópicos generales que pueden influir o atravesar el ámbito de cualquier disciplina.

=====  
==

MEMO: Escalona Ríos 1 (0 Quotations) (Super, 08/12/04 05:09:37 p.m.)  
Code(s): [CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL] [quien asiste/guía/orienta al U]  
No memos  
Type: Commentary

'Rol constante'  
"(...) el bibliotecario debe asumir su responsabilidad social y enfrentar el reto que implica guiar al usuario en la búsqueda de información a través de cualquier medio.El bibliotecario, ahora y siempre, debe tener como

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

objetivo de su profesión la satisfacción de las necesidades de información del usuario, siendo él el principio y el fin de nuestra profesión, ya sea a través del uso de pergamino, de tablillas de de cera o de multimedia y hojas electrónicas."

=====  
==

MEMO: Escalona Ríos 2 (1 Quotation) (Super, 08/12/04 08:07:14 p.m.)

P 7: entrevista 07.txt

53 - 56

Code(s): [actividad totalizadora] [CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL]

No memos

Type: Commentary

'Evolución del rol ante la sociedad'  
(Paso del bibliotecario tradicional al técnico)

Lina Escalona Ríos hace una descripción de la evolución del rol y concluye en que tradicionalmente, el bibliotecario fue el custodio de los materiales informativos, por ende, las bibliotecas han tenido como actividad principal la conservación de las colecciones. La imprenta permitió incrementar el número de libros, revistas, etc que circulan por el mundo, permitiendo el desarrollo de la industria editorial. En esa época, se requieren una gran cantidad de ellos para organizar las colecciones que se forman, en las distintas unidades de información. Pero eso redundó en contra de la propia imagen porque de ese surgimiento aparentemente técnico, surge el bibliotecario actual, y de allí se tiene la imagen de una carrera técnica, una práctica que conlleva destrezas en cuanto a la catalogación y clasificación y la frustración de muchos profesionales por no tener reconocimiento social.

=====  
==

MEMO: Gutierrez Alberoni (0 Quotations) (Super, 07/12/04 10:05:02 a.m.)

Code(s): [AUTOREFERENCIA]

No memos

Type: Commentary

La consideración de 'el otro'.

Gutierrez Alberoni quien considera que para entender la realidad psicosocial y poder acceder a ella a través de la metodología científica, hay que superar el positivismo y considerar otras instancias como la alteridad, la cultura y la subjetividad.

Gutierrez Alberoni afirma que "el método en psicología social, dentro del marco general de la teoría de la representación social, incluye como una premisa esencial el encuadre psicosocial, en el que el alter determina de manera significativa los procesos psicológicos."

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

Idea que abona al considerar que el reconocimiento del otro como productor de conocimientos, de 'teorías', etc. es un aspecto de innegables consecuencias para la epistemología en las ciencias sociales, que de alguna manera procura la búsqueda de referencias teórico-metodológicas divergentes al modelo instituido desde las ciencias.

En síntesis, su formulación consiste en plantear para la teoría de las representaciones sociales, un encuadre metodológico sui generis : "que pragmáticamente de alguna forma en el proceso de la investigación, del desarrollo y del cambio, a la instancia de la alteridad y la consecuente producción de la misma, claro es, según el modelo de producción característico de tal instancia".

=====  
==

MEMO: Moncada Hernandez (0 Quotations) (Super, 07/12/04 10:04:08 a.m.)

No codes

No memos

Type: Commentary

'Bibliotecario -PMI'

(Profesional moderno de la información)

"Anteriormente el papel de un bibliotecario se reducía a desempeñar tareas tradicionales tales como: catalogación, clasificación, organización y custodia de los acervos, pero principalmente a la conservación, considerándosele como un acatividad pasiva por no establecer una interacción entre la información y el usuario. Sin embargo, hoy en día, las demandas de información se han incrementado y las formas de tener acceso también, lo que ha modificado el papel del bibliotecario en la dinámica con el usuario y los medios de que dispone para satisfacer estas demandas."

=====  
==

MEMO: Ponjuán Dante 1 (0 Quotations) (Super, 07/12/04 10:04:40 a.m.)

Code(s): [acercamiento /consulta] [AUTOREFERENCIA] [CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL] [OBJETO] [ubicación física del material/localización] [VINCULO USUARIOS-BIBLIOTECARIOS]

No memos

Type: Commentary

"Los límites del servicio"

"Para muchos hay una gran confusión en lo que se refiere a los límites de la función del bibliotecario. Generalmente se considera que sus límites están justo en el punto donde se localiza el documento y se produce el acceso físico a él. Al centrarse en la función atesoradora y en el suministro o entrega de documentos, se estableció una frontera dentro del dominio del bibliotecario, fuera de los límites del usuario." (...) "Su actividad se centró y subordinó a la instalación, con predominio del profesional que limita su actividad

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

al servicio que puede prestar con sus propios recursos."

=====  
==

MEMO: Ponjuán Dante 2 (0 Quotations) (Super, 09/12/04 12:40:50 a.m.)

Code(s): [CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL]

No memos

Type: Commentary

'La imagen profesional del bibliotecario'

Dice Gloria Ponjuán Dante :

"Si bien los bibliotecarios en la antigüedad formaban parte de la estructura de poder principalmente por ser personas cultas, poseedoras del conocimiento que, en muchos casos, las clases dominantes no poseían, fueron cediendo este espacio, fueron perdiendo hegemonía por una falta de evolución profesional.(...) Si bien cuando se representa a los bibliotecarios de la antigüedad, generalmente se identifican con hábitos o con una imagen religiosa, el profesional de la información, (...) se nos representa como figura arcaica, generalmente del sexo femenino, con lentes, rígidas, inflexibles, llenas de normas y regulaciones burocráticas.

=====  
==

MEMO: Ponjuán Dante 3 (0 Quotations) (Super, 12/12/04 10:18:18 a.m.)

Code(s): [PAPEL SOCIAL] [Profesionales - No Profesionales / Bibliotecarios  
- No Bibliotecarios]

No memos

Type: Commentary

'Bajo nivel de profesionalismo'

Es, para Gloria Ponjuán Dante, una de las causas que originaron la situación que

exige cambios en el desempeño del profesional de la información actual. Ella considera que existe un "Bajo nivel de profesionalismo, falta de identificación de las funciones del profesional y los del paraprofesional: La ejecución de procesos reiterativos, unidos a estos elementos mencionados han envuelto a este actor en un halo poco positivo en donde se confunde con un personal administrativo y donde se atribuye la posibilidad de asumir esas funciones a cualquier persona sin formación profesional en esta especialidad."

=====  
==

MEMO: Wormell (2 Quotations) (Super, 07/12/04 10:04:47 a.m.)

P 3: entrevista 03.txt

6 - 12

"Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la  
Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios."

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

P 7: entrevista 07.txt

53 - 56

Code(s): [acceso ágil a la inf./al documento] [ayuda/orientación/guía al  
usuario] [CAMPO LABORAL] [COMPETENCIAS]  
[CONCEPTUALIZACIONES DEL ROL] [evacuación de preguntas]  
[interpretar al usuario] [OBJETO] [organizar la  
información / la biblioteca] [PAPEL SOCIAL] [quien  
asiste/guía/orienta al U] [vincular información -  
usuarios - conocimiento]

No memos

Type: Commentary

Bibliotecario clásico- constante - PI actual

Según Irene Wormell siempre ha habido una constante  
en torno al rol del bibliotecario : servir  
de mediador entre los proveedores de  
información y los usuarios de información.

Sin embargo lo que ha cambiado es el punto de  
dónde se puso el énfasis:

1) El papel clásico del bibliotecario ha sido guiar  
y asesorar a los usuarios de información pero  
poniendo el énfasis en la custodia de los fondos,  
(actividad bibliotecaria tradicional, actitud pasiva)

Esta mediación, además, tradicionalmente ha sido  
una función escolar y educativa: trabajo de  
mediación de una persona con un conocimiento rico  
y profundo sobre la naturaleza del entorno informativo.

2) El papel actual exige que se deben dirigir los  
servicios y productos a satisfacer las necesidades  
del usuario, más que las operaciones internas de  
una biblioteca. Disminuir el perfil anterior  
(tradicional, de custodia y técnico) ser flexible y  
adaptarse a las nuevas exigencias. Ser mediador  
entre los usuarios-las tecnologías de la información  
y los proveedores de información.