

SEGUNDA PARTE

ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DEL DISCURSO SOBRE BIBLIOTECAS Y LECTURA EN LA PRENSA IMPRESA Y DIGITAL ESPAÑOLA

Plácido Guardiola Jiménez
Manuel Hernández Pedreño

1. PERCEPCIÓN SOCIAL DE LAS BIBLIOTECAS Y LA LECTURA EN LA PRENSA REGIONAL

PLÁCIDO GUARDIOLA JIMÉNEZ

INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo es describir y analizar la imagen social de la Biblioteca y la Lectura, definir las claves a través de las cuales se construye y define su percepción social. Pero este propósito no se agota ahí, sino que va más allá y trata de descubrir qué lugar ocupan estas realidades en el contexto social general, en qué términos y bajo que supuestos aparecen. Sólo así es posible comprender el sentido, significado y alcance que para los diferentes agentes sociales tienen los hechos.

Tanto la Biblioteca como la Lectura las consideramos dos manifestaciones sociales en las que, al igual que en la sociedad global, se están produciendo profundas transformaciones por el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). No en vano hay que considerar a la Biblioteca como el lugar y ámbito que facilita el acceso a la información al ciudadano; a su vez la Lectura, ha sido hasta la irrupción de las TIC el medio a través del cual la información ha logrado trascender las barreras del tiempo y el espacio en la comunicación y ella ha servido de vehículo para la transmisión del saber y la cultura en cada sociedad histórica. Por tanto, el impacto de las TIC en ambas es superior si cabe que en otros ámbitos sociales. El problema, no es si ambas pierden peso o importancia frente a las nuevas formas de transmitir, recuperar y acceder a la información; lo importante es ver cómo se están posicionando ambas ante las transformaciones y facilidades que las nuevas tecnologías crean. Hoy hay más motivos que nunca para defender la idea de la Biblioteca como servicio público de acceso a la información. Las Bibliotecas, mejor que otras instituciones, pueden y deben jugar ese papel en los próximos años y como bien indica en su *Informe al Parlamento el Defensor del Pueblo Andaluz* (2000:324), la posibilidad de acceder a estas nuevas herramientas desde las bibliotecas municipales marcará la diferencia entre modernidad y subdesarrollo.

En cuanto a la Lectura se refiere, lejos de aproximarnos al Apocalipsis que en palabras de Umberto Eco ven algunos, las TIC están abriendo nuevas aplicaciones y facilidades que ayudan a transmitir mayor cantidad de texto disminuyendo considerablemente el tiempo necesario para ello. A su vez, la palabra impresa se integra cada vez más en un lenguaje donde irrumpe lo icónico, pero donde ésta, lejos de perder importancia, se potencia. En esa integración multimedia que maneja la información electrónica a través de Internet, nacen nuevas vías que auguran todavía una larga vida del lenguaje escrito.

Por ello nuestro trabajo trata de rastrear, a través de los artículos de prensa, cómo estas

transformaciones sociales están afectando a la Biblioteca y a la Lectura; o si por el contrario, todavía perduran los viejos sentidos y significados acerca de ellas. Intentamos conocer en definitiva si todavía hablar en los medios de comunicación social de Bibliotecas significa hacerlo en términos de inauguración de edificios, de apertura a la sociedad con propuestas de actividades, de un lugar donde se depositan libros o de centros que facilitan el acceso a esa sociedad red que ahora empieza a configurarse. El lugar que ocupa el libro y la lectura en la sociedad actual constituye el otro foco de nuestra atención.

Por qué estudiar la percepción social a través de la prensa

Toda sociedad mantiene una estrecha relación e influencia mutua con sus sistemas de producción, comunicación y conocimiento¹, sean estos cuales sean: habla, lenguaje escrito, televisión, etc. Hoy los llamados medios de comunicación son el vehículo principal de la producción y comunicación social. Ellos contribuyen poderosamente a construir una determinada visión de la realidad social y, a su vez, son influidos y modelados en su forma de seleccionar y presentar los contenidos por los gustos, valores, prioridades que la sociedad sostiene y que estos medios han difundido y ayudado a consolidar. Como señala Martín (1993: 35) la comunicación social provee a la comunidad de relatos en los que propone una determinada interpretación del entorno y de lo que en él sucede; pero a su vez y esto no es menos importante, para los medios de comunicación social la información tiene un valor económico de mercado, deben por tanto seleccionar aquellos contenidos y sentidos que tendrán éxito en su audiencia.

En otras palabras, en los medios se refleja la percepción social más extendida, difundida y aceptada entre los sujetos de esa sociedad concreta, cerrándose así el mito narcotizante de Narciso del que habla McLuhan (1996:61-76), ya que al igual que ocurre con el mito griego de Narciso, enamorado de su imagen en el agua, nosotros quedamos encantados en el reflejo de la realidad social que los medios nos devuelven y al que, inevitablemente, contribuimos a crear.

La razón de que los medios nos devuelvan la percepción social que tenemos de nuestra realidad fue explicada con gran clarividencia por Echeverría (1994: 63-80), al demostrar cómo se convierte el tiempo de ocio del espectador en tiempo productivo. Cada sujeto contribuye de forma infinitesimal a crear el valor producto económico que interesa a los medios de comunicación, esa nueva materia prima el *teleshundo* de consumo por alguien de la audiencia es lo que hace rentable el medio. El valor de los contenidos no está en la información *per se* de los mismos (su calidad, veracidad o valor artístico), sino en su valor de audiencia, en la aceptación y coincidencia con los gustos y preferencias que aquella tenga. De ahí que los medios finalmente hagan como el agua con Narciso y nos reflejen una imagen de nosotros mismos, una imagen de la que terminaremos enamorados aunque ignoramos que es la propia. En este sen-

¹ Harry Pross en el prólogo al libro de Martín (1996) sugiere un paralelismo entre los grandes imperios históricos y los medios de comunicación y difusión que han sostenido. Así, la litografía y la rotativa utilizada por primera vez en el *Times* londinense es al imperio y hegemonía británica; lo que el cine de Hollywood es actualmente a la de EE.UU.

tido, no cabe escandalizarse de la proliferación y difusión de algunos programas y contenidos televisivos; más bien cabría que preguntarse de qué audiencia hablamos y que papel juegan los medios en ellos, puesto que ambos mantienen unas relaciones recíprocas y estrechas.

Este fenómeno refleja que de la realidad social dan los medios de comunicación en nuestra sociedad, justifica plenamente nuestro estudio de la percepción social de la Biblioteca, a través precisamente de los contenidos que aparecen en ella. Aunque el alcance y difusión de la prensa escrita -en nuestro caso además, concretado el estudio de un diario regional- no alcanza el nivel de la televisión, nos permite sin embargo, conocer cual es la percepción social que sobre la biblioteca y la lectura mantiene no ya la prensa, sino la sociedad misma.

En los medios se plasma y refleja aquella imagen acerca de la realidad que esta construye y socialmente desea ver. Precisamente porque los medios de comunicación social no sólo contribuyen a la construcción social de la realidad, sino que además, reflejan y devuelven a la sociedad su propia construcción, es posible el estudio de la percepción social a través de ellos.

1. Fuentes y su metodología

El objetivo de este trabajo es desvelar la percepción social de la biblioteca y la lectura. Para ello acudimos a la imagen que de ésta aparece reflejada en los artículos de prensa publicados a lo largo del año 2000 en el diario regional “*La Verdad*”. La elección de este medio viene justificada por ser el de mayor difusión y tirada en el Sureste español según la OJD, manteniendo tres ediciones, una en la Región de Murcia y otras dos en las provincias de Albacete y Alicante.

Nuestras conclusiones por tanto, no pretenden ser generalizables a todos los medios ni contener de forma exacta y con representatividad estadística la opinión social acerca de las bibliotecas. Nuestra finalidad es descubrir, merced a esas relaciones recíprocas entre sociedad y medios de comunicación que acabamos de señalar, qué imagen social se tiene de la Biblioteca y la Lectura a través del análisis de contenido de un año de prensa. Buscamos los sentidos y significados otorgados a estos elementos en las noticias y cómo son contextualizados en la construcción social de la realidad que los *mass-media* realizan.

Hemos partido de aquellos artículos aparecidos en el transcurso del año 2000 en el diario, en cuyos contenidos se hablaba de la Biblioteca o la Lectura, pero nuestros datos de partida no se ajustaron solamente éstos, sino que abrimos el campo de estudio a otros temas estrechamente relacionados como el libro y los archivos.

En esta selección inicial de noticias, se recurrió a la búsqueda electrónica en la base de datos del diario *La Verdad* en torno a los términos y sus derivados referidos a: Biblioteca, libro, lectura, Archivo y Documento. El procedimiento de búsqueda inicial tanto por la forma como por el ámbito realizado (utilizamos como criterio de búsqueda el que la raíz de estos términos apareciese en cualquier parte del archivo, con independencia de que formase parte del titular o del cuerpo de la noticia), nos daba un número de noticias que sobrepasaba las 6000 y apenas una de cada diez trataba realmente de nuestro objeto de estudio. Así, nos aparecían las

palabras *archivo* y *lectura* en numerosas noticias de tipo judicial tal como: “*Se archiva el caso del robo...*”, “*Leída la sentencia...*”. Igual ocurría con otras como el *libro* cuyo resultado eran noticias muy alejadas de nuestro interés tales como: “*Los partidos políticos discuten el libro blanco sobre el agua...*”, “*Falseaban el libro de cuentas...*”, etc. Por todo ello, restringimos nuestro campo de búsqueda a aquellas noticias donde estos términos figurasen en su titular, de este modo nuestro resultado se acercó a las 497 noticias finales cuyo contenido estaba directamente relacionado con las bibliotecas, la lectura, el libro, los archivos y los documentos que han sido nuestro campo de estudio. Una vez copiados los archivos informáticos de los textos íntegros de estas noticias (titular, entradillas y texto), hemos realizado un análisis de contenido con la utilización del programa *Win-max*.

El Análisis de contenido

A lo largo de la trayectoria de esta metodología de investigación, nacida a principios del siglo XX en Estados Unidos precisamente con estudios sobre material esencialmente periodístico (Stone y Dunphy (1966), han sido muy diversas las técnicas y procedimientos que ha abarcado, pero escasa su sistematización. Hasta hace dos décadas el Análisis de Contenido era más bien descriptivo, marcado por un cierto objetivismo, cuyos fundamentos no era otro que la seguridad proporcionada por las frecuencias de las categorías (fragmentos de texto que tienen un mismo sentido, temática, etc.) encontradas en los textos. Así, desde que Berelson (1952), lo definiera como: “*una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación*” el denominador común en los Análisis de Contenido ha sido la cuantificación de ciertos rasgos, términos o sentidos expresados en los textos estudiados. Más recientemente y una vez superado ese objetivismo cuantitativo, el interés del análisis no ha sido tanto el contenido manifiesto de los textos, sino el latente. Para Krippendorff (1980), “*El análisis de contenido es una técnica de investigación que se utiliza para hacer inferencias reproducibles y válidas de los datos al contexto de los mismos*”. Es decir, la finalidad de esta técnica no sólo es descriptiva del contenido de la comunicación expresada en el texto; además, debe permitir el hacer inferencias sobre el mensaje o los sujetos emisores y receptores presentes en la comunicación, sean estos individuales o colectivos. Otro aspecto que es necesario desvelar en el Análisis de Contenido es el denominado por Krippendorff (1980), *estructura conceptual*, entendida como el conjunto de conceptos interrelacionados que aparecen en los datos y que utiliza el investigador para guiar su trabajo.

El Análisis de contenido que abordamos comprende esa triple vertiente: descriptiva, estructural-relacional e inferencial. Desde la primera, hemos segmentado los textos construyendo categorías cuyas frecuencias y resultados se exponen más adelante; para el segundo aspecto, se ha utilizado la combinación de lógica booleana y análisis estratégico que incluye el programa *Win-max* estudiando la relación entre los diferentes códigos y la búsqueda en ellos de algunos términos y significados. Finalmente, el estudio de todo lo anterior y su relación con las variables contextuales o textuales justifica las inferencias que realizamos.

Variables contextuales del análisis:

Para definir el contexto de cada noticia, considerada como unidad de registro en nuestro estudio, se definieron cinco variables: Fecha, Sección, Redacción, Sujeto de la noticia y Temática de la misma. Las tres primeras pueden ser consideradas como extratextuales, es decir, sitúan los contenidos de la noticia por características ajenas al texto mismo; por el contrario las dos últimas, ubican los textos en el contexto general de la noticia tanto por su tema principal, como por el sujeto protagonista de la misma.

Son precisamente estas variables contextuales las que permiten abordar con mayor precisión el análisis inferencial. Como indica Krippendorff (1997:38) “*En todo análisis de contenido la tarea consiste en formular inferencias, a partir de los datos, en relación a algunos aspectos de su contexto...*”. La inferencia no busca el qué o el cómo de los textos; sino el por qué se dice qué y para ello es necesario conocer el contexto donde se producen esas comunicaciones. Qué duda cabe que los sentidos y significados de lo que se dice acerca de la biblioteca o la lectura no serán idénticos si el sujeto de la misma es la Administración pública (Consejería, Ayuntamiento, etc.), una asociación de estudiantes o un grupo editorial. Tampoco aporta una comprensión del objeto de nuestro estudio una frecuencia alta de las denuncias o el libro si estas no son contextualizadas en los hechos temporales que ocurren en ese momento, la polémica sobre los libros de texto o la celebración de numerosas ferias del libro.

La variable contextual Fecha recoge el día de la publicación de esa noticia; mientras que la Sección nos identifica el apartado del periódico en el que aparece editada: *Región, Cultura, Local, Opinión, Sociedad, Nacional, Internacional, Deportes y Última hora*. La variable Redacción especifica la edición y provincia del periódico “*La Verdad*” al que pertenece: Albacete, Alicante, Murcia o bien a las páginas que se publican en común.

Para la clasificación de las noticias según el Sujeto, hemos empleado las siguientes categorías:

- **Bibliotecas:** Cuando el sujeto causante de la noticia era una biblioteca como institución, independientemente de que su ámbito sea el nacional, provincial local o una simple sala de lectura.
- **Archivos:** Incluye tanto archivos institucionales (Iglesias, Ayuntamientos, etc), como particulares.
- **Legislación:** Lo noticiable es consecuencia de Planes regionales, convenios o acuerdos sobre bibliotecas o archivos.
- **Administraciones:** El sujeto es la institución genérica (Consejería, Ayuntamiento, etc.), o su representante (presidente, Director regional, concejal, etc.), tanto nacional, regional o local.
- **Otros Organismos:** Se refiere a aquellas organizaciones institucionalizadas que no son Administración directa del Estado, Universidades, Iglesia, Patronato, etc.
- **El libro:** El agente de la noticia es el libro en cualquiera de sus soportes CD, Internet o papel. Se incluyen en esta categoría también las revistas.
- **Personajes:** Cuando el sujeto de la noticia es un autor o persona con nombres y apellidos. Se excluyen aquellos que lo sean en calidad de una asociación, administración u organismo que se clasificarían en esas categorías.
- **Jornadas:** El origen de la noticia es un seminario, congreso o encuentro de profesio-

nales relacionados con los Archivos, Bibliotecas o el mundo del libro.

- **Empresas y Asociaciones:** Si el sujeto de la noticia es una empresa o colectivo que aparece con su nombres específico: la editorial tal, o la librería cual.
- **Grupos en general:** Grupos de personas no especificadas: los padres de alumnos, los lectores de la región, la localidad, los vecinos, etc.
- **Grupos profesionales:** Se refiere a profesionales ligados al mundo del libro cuando se nombran de forma genérica: libreros, archiveros, bibliotecarios, editores, etc. Si se trata de una Asociación específica de libreros se incluye en *Empresas y Asociaciones*.
- **Otros:** Agrupa sujetos que no estaban recogidos en las restantes categorías y de difícil concreción: el título de un poema, actividades no relacionadas con el objeto de estudio, etc.

Para la clasificación de la variable Temática recurrimos a las tipologías ya utilizadas en otros estudios similares -Campos y Cid (1994); Mañas y otros (2000) y Gómez, Gómez y Lluch (1997)-, lo que nos permite poder comparar nuestros resultados y contribuye a la construcción de una serie temporal que sobre el tema pueda continuarse en el futuro. De ahí que con alguna ligera modificación para incluir alguna nueva categoría, en síntesis aparecen las recogidas en esos estudios:

- **Bibliotecas:** El tema es la biblioteca en general. En algún caso se tratan varios temas de forma parcial como el edificio, sus actividades y servicios.
- **Archivo:** Tratan de algún archivo de forma general al igual que en el caso de las bibliotecas
- **Edificios:** El hecho que recoge la noticia está referido a la ampliación, remodelación traslado o nuevo proyecto de edificio para la biblioteca o archivo.
- **Servicios:** Se recogen aquellas actividades que prestan al usuario o afectan a estos: horarios, nuevos materiales de préstamo (música-vídeo), servicios a domicilio, etc. Se excluyen aquellos relacionados con las nuevas tecnologías de la información y comunicación como accesos a Internet, página Web de la biblioteca, etc. que están recogidos en Digital.
- **Digital:** La noticia versa sobre la digitalización de libros, documentos, conexión y acceso Internet, red informática de Bibliotecas, etc.
- **Libro:** Se clasifican aquellas noticias referidas al libro o a su mundo, salvo actividades: edición, presentación de un libro o colección determinada, contenido de un libro, ventas, etc.
- **Actividades y eventos:** Cuando el tema son actividades relacionadas con la biblioteca, el libro y la lectura tales como: Ferias del libro, libro-fórum, proyecciones, cuentacuentos, actividades de animación a la lectura, exposiciones, concursos, etc.
- **Profesionales:** Se da cuenta de actividades relacionadas con el mundo profesional de la Biblioteca, el Archivo o la edición, como: encuentros de editores, curso para bibliotecarios o mejora de sus condiciones laborales.
- **Colecciones:** Incluye aquellas noticias que dan cuenta de la adquisición, inversión en

fondos y donaciones a bibliotecas y archivos de libros, guías, documentos, etc.

- **Denuncias, críticas:** El tema de éstas noticias es la crítica o denuncia del funcionamiento, actividades o contenidos referidos a la biblioteca, archivos o el libro.
- **Entrevistas:** La redacción del texto se desarrolla bajo la forma de entrevista a escritores, bibliotecarios, editores, etc.
- **Otros temas:** Resto de temáticas

2. Resultados

a) Análisis descriptivo de las variables contextuales

Una primera aproximación a los significados que tienen nuestros objetos de estudio nos la brinda el mero análisis descriptivo de las frecuencias encontradas en las variables contextuales, tanto por la distribución de frecuencias de la variable Temática y como por la del Sujeto de las noticias. La Tabla 1 nos muestra el reparto por temática de cada una de las 497 noticias que forman nuestra base de estudio, éstas ocupan una extensión total de 13.874 líneas de 80 caracteres cada una. Se han calculado los porcentajes tanto sobre el número de veces que es el tema central de la noticia (columna tercera), como sobre el espacio literal que ocupa.

T.1.- Tema de la noticia²

	Noticias	%	L. Texto	%
Libro	184	37,0	4793	34,5
Actividades	101	20,3	2568	18,5
Denuncias, Críticas	53	10,7	1626	11,7
Edificios	34	6,8	837	6,0
Digital	25	5,0	741	5,3
Lectura	21	4,2	694	5,0
Colecciones	14	2,8	347	2,5
Profesionales	13	2,6	258	1,9
Servicios	13	2,6	404	2,9
Biblioteca	12	2,4	479	3,4
Archivo	10	2,0	263	1,9
Otros	9	1,8	265	1,9
Entrevista	8	1,6	602	4,3
Total general	497	100	13874	100

En el diario *La Verdad* es el tema libro quien centra la atención preferente a lo largo del

² Todas las tablas son de elaboración propia a partir de las noticias de la muestra.

año 2000. Constituye el tema de la noticia en 184 ocasiones que suponen el 37% del total de nuestra muestra y, un 34,5%, si nos referimos a su extensión textual³. Le siguen en importancia los temas de las actividades, denuncias o críticas, edificios, digital, etc.

Todavía hoy se puede afirmar que tanto la lectura como la biblioteca aparecen presentes en el contexto general del libro, tal y como muestra ésta distribución que clasifica nuestro universo de noticias por la temática tratada en ellas. Las actividades, (muchas de ellas promovidas por iniciativa de las Bibliotecas) ocupan un segundo lugar tanto por número de noticias como por la extensión textual de éstas, lo que parece indicar que las ferias, presentaciones, actividades de animación, actos culturales son ejes centrales alrededor de los cuales girarán las noticias sobre el Libro, la Lectura y la Biblioteca.

El tercer lugar de nuestra tabla lo ocupan las críticas o denuncias en torno al libro, la biblioteca o la lectura, aunque después veremos que esta temática aparece sobredimensionada por acontecimientos concretos que suceden a lo largo del año 2000, como el debate sobre la gratuidad de los libros de texto. Dicho debate, dio pie a numerosos artículos de prensa que aparecen seleccionados en nuestra muestra.

En otros estudios sobre la imagen de la Biblioteca en la prensa realizados hasta mediados de los noventa, entre ellos el de García Pérez (1996), se ponía de manifiesto cómo en esos años el tema central de la noticia era la creación, proyección o apertura de nuevos edificios donde ubicarlas. Ahora, unos años después, la expansión de la red de bibliotecas parece consolidada y aunque la apertura y ampliación de éstas sigue siendo uno de los temas recurrentes (ocupa el cuarto lugar con el 6,8% de los casos), a los que prestan atención de las noticias; sin embargo, las actividades tienen mayor peso.

En quinto lugar aparece el impacto de las TIC bajo la categoría que hemos denominado Digital y es seguido muy de cerca por la lectura. El resto de los temas: colecciones, profesionales, servicios, biblioteca, archivo y otros tienen una presencia menor como muestra nuestra tabla.

Atendiendo al sujeto principal en cada una de las noticias, la Tabla T.2 recoge los resultados y porcentajes tanto por su frecuencia como por la extensión de sus textos.

Las personas concretas son el sujeto de la cuarta parte de las noticias (el 23,5% o el 23,9% según nos refiramos a la frecuencia o extensión de éstas). Este dato es congruente con el primer puesto que por temática ocupaba el libro, ya que son sus autores el sujeto principal de la noticia. Continúan en importancia el libro y la biblioteca ambas prácticamente con igual peso en el conjunto de las noticias 16,3%.

La *Administración* pública (nacional, regional o local), es el sujeto de la noticia en algo más de uno de cada diez artículos, le siguen las empresas con nombre propio (por lo general grupos editoriales). Esta preeminencia de la Administración, muestra el carácter dependiente de las bibliotecas en cuanto a la atención, subvención y mantenimiento de las mismas. Al mismo

³ Porcentaje en líneas de 80 caracteres en relación a la extensión total de todas las noticias que se refieren al libro, biblioteca, documentos, lectura y Archivos

tiempo, la escasa presencia un 2,6%, que como sujeto de la noticia tienen *Otros organismos* e instituciones (universidades, colegios, Institutos, empresas, etc.), denota el papel secundario que juegan en el tema de las bibliotecas y la lectura frente a la Administración pública.

Tras la Administración, las *Empresas y Asociaciones* con nombre propio son quienes ocupan el quinto lugar en importancia al protagonizar un 11,9% de las noticias referidas a nuestro objeto de atención.

T.2.- Sujeto de la noticia

	Noticias	%	L. Texto	%
Personajes	117	23,5	3319	23,9
Biblioteca	81	16,3	2324	16,8
Libro	81	16,3	2370	17,1
Administración	65	13,1	1960	14,1
Empresas y Asociaciones	59	11,9	1444	10,4
Grupos en general	30	6,0	737	5,3
Grupos profesionales	24	4,8	776	5,6
Jornadas	13	2,6	302	2,2
Otros organismos	13	2,6	322	2,3
Archivo	10	2,0	238	1,7
Otros sujetos	3	0,6	63	0,5
Legislación	1	0,2	19	0,1
Total general	497	100	13874	100

Siguiendo en orden descendente de protagonismo son los *Grupos en general* (vecinos, estudiantes, etc.), quienes ocupan el sexto lugar con el 7,8% de las noticias. Menor importancia tiene la categoría *Grupos Profesionales* (Libreros, escritores o editores de forma genérica) con el 4,8%. Las *Jornadas* profesionales, actividades o actos realizados por bibliotecarios, archiveros, libreros, etc ocupan un séptimo lugar con el 2,6% de las noticias. Finalmente, el *Archivo* es en escasas ocasiones el sujeto de los artículos y sólo en 10 ocasiones nos aparece como tal lo que supone el 2%.

b) Análisis descriptivo de las variables extratextuales

Se han considerado variables contextuales la edición provincial del diario *La Verdad*, la fecha de su publicación y la sección periodística en la que aparecía publicada. Según su edición provincial la noticias podrían aparecer en una de las cuatro categorías siguientes: Albacete, Alicante, Murcia, o en Común si aparecía en las páginas comunes a todas ellas. La edición de Albacete cuenta con la mayor frecuencia de noticias sobre nuestro tema de estudio, supone el 36,8% de los registros y el 42,4% de la extensión de sus textos, seguida de Murcia con el 32,6% y 29,2% respectivamente. Por el contrario, es en la edición alicantina donde los artí-

culos sobre el mundo de las bibliotecas y el libro tiene menor presencia. Finalmente, en las páginas comunes a las tres ediciones sólo aparecen estos temas en el 10,3% de las noticias encontradas. La siguiente Tabla T.3, nos muestra tanto las frecuencias como la extensión del texto de estas noticias, así como sus correspondientes porcentajes.

Por fecha de publicación las noticias referidas a nuestro tema de estudio siguen el ciclo hábil del curso docente, de tal forma que en octubre con el comienzo del nuevo curso, aumenta el número de éstas con respecto a los meses de verano. Por otra parte, es en los meses de Abril y Mayo cuando con mayor frecuencia aparecen noticias sobre la biblioteca y el libro, ya que corresponden a las fechas en las que se celebran los actos con motivo del día del libro (23 de Abril) o las ferias del libro (por lo general las más importantes se desarrollan en Mayo).

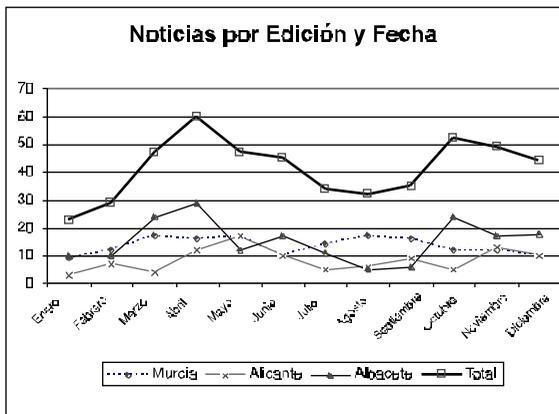
T.3.- Noticias por su edición provincial

	Noticias	%	L. Texto	%
Albacete	183	36,8	5875,8	42,4
Murcia	162	32,6	4053,7	29,2
Alicante	101	20,3	2592,9	18,7
Conjunta	51	10,3	1351,8	9,7
Total general	497	100	13874,2	100

El gráfico G.1 nos muestra la evolución que siguen las frecuencias mensuales de noticias correspondientes a las tres ediciones provinciales, observándose que la única excepción a lo comentado corresponde a los meses de verano para la Edición de Murcia, ya que en este caso hay un mayor número de noticias respecto del resto de las ediciones provinciales.

Gráfico G.1

Atendiendo a la sección del diario *La Verdad* en la que se inserta la noticia hay que seña-



lar que es el carácter regional o provincial de este diario el que impone su propia lógica; de esta forma, son las secciones de *Local* y *Regional* donde con mayor frecuencia van aparecer los textos de nuestro estudio. La tabla T.4 da cuenta de cómo algo más de una de cada tres noticias encontradas aparece en la sección de Local, mientras que las dos restantes aparecen repartidas en su mayor parte entre las secciones de *Regional* y *Cultura*. El resto de secciones recogen el 5,2% de las noticias; pero un 3,6% de éstas pertenece a la sección opinión, por lo general bajo la forma de cartas al director.

T.4.- Noticias por sección de publicación

	Noticias	%	L. Texto	%
Local	171	34,4	5091,5	36,7
Regional	139	28,0	3154,7	22,7
Cultura	128	25,8	3831,9	27,6
Sociedad	33	6,6	771,0	5,6
Opinión	18	3,6	821,7	5,9
Deporte	3	0,6	77,7	0,6
Nacional	2	0,4	45,2	0,3
Internacional	2	0,4	26,0	0,2
Última	1	0,2	54,7	0,4
Total general	497	100	13874,2	100,0

Por tanto, cabe afirmar que es en el ámbito local donde se originan la mayoría de las noticias que tratan sobre los temas objeto del presente estudio, seguido de cerca por el regional y la sección referida a Cultura.

c) Análisis descriptivo por categorías

Aunque las variables contextuales *Tema* y *Sujeto* permiten una primera aproximación al contenido y significado de los textos seleccionados, los sentidos expresados en ellos son por lo general complejos y plurales, por lo que en una misma noticia aparecen varios de estos. De ahí, que el análisis de contenido pase necesariamente por la fragmentación de los textos en párrafos que recogen los diferentes sentidos expresados y que denominamos categorías siendo etiquetados bajo un código que los identifica.

En el análisis de contenido para la categorización de nuestros textos hemos utilizado los siguientes códigos:

- **Actividades:** En estos textos se habla de actividades relacionadas con el libro y la lectura o tienen el carácter de divulgar y difundir la actividad de las bibliotecas y archivos. Estas actividades han sido a su vez clasificadas según su tipo en:
 - **Animación difusión:** Son actividades que se definen así, aunque en ocasiones consisten en jornadas donde se hace más de una actividad concreta de las que se definen a continuación.

- **Apertura/Aniversario:** Aquellas cuyo origen se debe a tal efemérides.
- **Conciertos:** Actuaciones de grupos o cantantes.
- **Conferencias:** Desarrolladas por autores o personajes del mundo de la ciencia o las artes.
- **Cursos:** Actividades de iniciación en el manejo de ordenadores, documentos, bibliografía, etc.
- **Exposiciones:** Comprende todo tipo de exposiciones, desde pintura , fotografía, trabajos de un concurso, etc. hasta fondos bibliográficos o documentales de la biblioteca o el archivo.
- **Ferías:** Agrupa aquellos textos que describen o se refieren a las ferias, fundamentalmente del libro.
- **fórum/Coloquios:** Se refiere a actividades donde cualquier tema es tratado por varios invitados bajo la forma de mesa redonda, coloquios, fórum, etc.
- **Otras:** Se codifican en este grupo actividades de difícil clasificación en cualquier otro código de la presente clasificación.
- **Premios/Concursos:** Estos textos describen certámenes y concursos de todo tipo, dibujo, cuentos, poesía, etc.
- **Proyecciones:** Ciclos y proyecciones de películas, audiovisuales o diapositivas.
- **Representaciones:** Cuentacuentos, dramatizaciones, lecturas de libros, etc.
- **Sede:** Incluye aquellas descripciones en las que la biblioteca es simplemente el lugar donde otros organismos o entidades realizan la actividad.
- **Tertulias/Veladas:** Actividades de participación múltiple; pero a diferencia de los clasificados en *fórum/Coloquios*, estos se celebran con cierta periodicidad (semanal, mensual o anual) a veces con motivos de premios poéticos o literarios.
- **Anécdotas/Guinness :** El libro o la lectura aparece en estos fragmentos de texto de forma anecdótica, como realizar una hazaña o tarea para aparecer en el libro Guinness de los records.
- **Autor/Personaje:** Se habla del autor, el personaje de una novela o una persona relevante en torno a la literatura o el libro.
- **Colecciones:** Esta categoría recoge todo lo referido a la ampliación de fondos bibliográficos y documentales. Incluye también los musicales o audiovisuales así como las noticias referidas a su catalogación y difusión a través de guías. Se ha clasificado en:
 - **Catalogación:** Sus textos dan cuenta del registro, clasificación o confección de una guía sobre los fondos bibliográficos o documentales existentes en la institución.
 - **CD-Musicales:** Trata de la dotación de fondos musicales en las bibliotecas mediante la adquisición de colecciones por estilos o autores de CD.
 - **Fondos bibliográficos o documentales:** Dan cuenta de la adquisición o donación de nuevos fondos bibliográficos y documentales. En ocasiones son noticias referidas a futuras inversiones o presupuestos destinados a tal fin.

- **Contenido:** Las categorías recogidas en este código agrupan los fragmentos de texto que describen el contenido de un acto o del libro del que se habla. Se ha subdividido por temas en:
 - **Arte:** Los contenidos se refieren a cualquier manifestación artística, pintura, fotografía, etc.
 - **Ciencia/Ensayo:** Libros o conferencias de contenido científico en cualquier disciplina.
 - **Ecoss/Sociedad/Actualidad:** Acontecimientos cercanos en el tiempo y que narran acontecimientos muy conocidos o de personajes famosos a nivel local.
 - **Literatura/Crítica literaria:**
 - **Local:** En esta categoría entra cualquier tipo de contenido que tenga su origen o este referido fundamentalmente a una localidad o comarca, incluso en casos donde el tema sea científico o literario (arqueología local o cuentos populares de la localidad).
 - **Otros:** Abarca contenidos no contemplados en nuestra anterior tipología.
- **Críticas/Quejas:** El sentido de los textos aquí clasificados es la queja o crítica sobre cualquier aspecto de la biblioteca, archivo, libro y lectura. Se ha subdividido de la siguiente forma:
 - **Apertura, cierre o traslado:** Fundamentalmente se refieren a cambios de ubicación de servicios bibliotecarios.
 - **Deficiencias del servicio:** Comprende un amplio abanico de quejas cuyas causas van desde el horario de apertura o cierre, la escasa actualización de fondo, las condiciones ambientales del recinto (calefacción, etc.), escasez de personal especializado.
 - **Derechos de autor:** Se debate o critica la regulación de los derechos de autor por el uso de fotocopias, de libros digitalizados en la red, etc.
 - **Escaso uso del libro:** El sentido de estos textos es la denuncia del abandono generalizado al que la sociedad condena la lectura o el uso de los libros.
 - **Falsedad de contenidos:** Tratan sobre polémicas entre autores o afectados por la edición de libros cuyos contenidos son denunciados como falsos.
 - **Gratuidad/Libros de texto:** Bajo esta categoría se han codificado aquellos textos que han mantenido el debate periodístico en torno a la gratuidad de los libros de textos en la educación obligatoria, así como su distribución y venta.
 - **Robo/Destrucción:** Se narra el robo o destrucción por acción vandálica a librerías, colegios o bibliotecas.
 - **Otras de tipo general:** Critican o denuncian hechos relacionados con el libro o las bibliotecas pero de forma genérica o de difícil clasificación en la anteriores.
- **Digital:** El tema de estos textos es el impacto de las TIC en el mundo de la biblioteca, el archivo y el libro o la lectura. Hemos diferenciado dentro de esta categoría los siguientes códigos:

- **Acceso de usuarios:** Trata de la apertura o mejora en el acceso para que los usuarios de bibliotecas o lectores individuales puedan conectarse a Internet o manejar sus recursos.
- **Conexión a red e Informatización:** Se incluyen aquí cuando el hecho que origina la narración es la interconexión entre bibliotecas o la informatización para el manejo y administración de la biblioteca o el archivo.
- **Difusión Internet:** Principalmente estos textos dan cuenta de la creación de páginas Web de bibliotecas. También se incluyen actividades relacionadas con el uso de la red por los usuarios y la difusión de sus fondos bibliográficos o documentales en la red.
- **Digitalización de textos:** Se da cuenta de la digitalización de libros, documentos o publicación de ellos a través de la red.
- **Ediciones/Ventas:** Se habla de las ventas de libros editados, proyectos editoriales, futuras colecciones o publicaciones, etc.
- **Edificio:** Aquí se clasifican los textos referidos a las instalaciones tanto sus aspectos mobiliarios e inmobiliario. Atendiendo a una mayor especificidad hemos establecido la siguiente subdivisión:
 - **Descripción de instalaciones:** Como dice su nombre en los textos así codificados se describen las instalaciones presentes o futuras (cuando se trata de proyectos de obras), dando cuenta de sus recintos, plazas disponibles, etc.
 - **Equipamientos:** Recoge todo lo referido a la dotación y mejora de material mobiliario, mesas archivadores, dotación de comunicaciones y administración, etc.
 - **Inversión:** Dan noticia de la inversión prevista o el gasto realizado en mejoras de locales o realización de nuevos centros.
 - **Nuevos locales:** Se trata de apertura o ampliación de los recintos existentes en nueva ubicación o incorporación de otros colindantes destinados a otros usos.
 - **Remodelación obras:** Al contrario que los clasificados en el anterior apartado, recoge la transformación y mejora de los recintos existentes.
- **Formato:** Comprende aquellas narraciones en las que se da cuenta del formato del libro, el texto, formato del libro, tipo de papel, imágenes que contiene, etc.
- **Lectura/Lectores:** Tratan del número de lectores de una biblioteca o de una región. Por lo general se basan en estadísticas anuales que hacen públicas las instituciones bibliotecarias. Incluye igualmente el ranking de lectura de los libros de actualidad.
- **Libro de texto:** Recogemos bajo este código todas las manifestaciones en torno a los libros de texto que no forman parte de la polémica de su gratuidad.
 - **Donación libros:** Abarca aquellos fragmentos en los que se da noticia de la recogida, donación de libros de texto o lectura usados y cuyo destino son los escolares de países subdesarrollados.
- **Motivos:** Hemos codificado aquí aquellas manifestaciones que el autor de un libro, o el responsable de una actividad, etc. Cuenta para explicar o justificar la edición del libro o propuesta de actividad.

- **Participación:** Al igual que el código *Lectura o Lectores*, bajo este epígrafe se han codificado textos que dan cuenta del número de participantes en actividades o ferias del libro.
- **Políticas:** Las declaraciones de responsables políticos, los planes de las direcciones regionales en torno al funcionamiento de Bibliotecas y Archivos, las medidas legislativas que regulan derechos de autor, etc., han sido codificadas en este código que a su vez hemos dividido en:
 - **Bibliotecarias:** Trata de medidas o planes de funcionamiento de las Bibliotecas.
 - **Documentalistas:** Al igual que el anterior pero su objeto son los Archivos y documentos.
 - **Legislación:** Medidas o planes de carácter general no específicas para bibliotecas o archivos.
- **Presentación Edición:** En estos textos se da cuenta de la presentación o edición de nuevos libros. Por lo general, dan noticia del acto público en el cual es presentado el libro con la presencia de su autor o autores y la asistencia de algún personaje o autoridad.
- **Resto no clasificable:** Se trata de párrafos o fragmentos de texto que aparecían en las noticias seleccionadas y que no mantenían ninguna relación (tanto directa como indirecta) con la Biblioteca, el archivo y el libro o la lectura. Carecían por tanto de interés para el objetivo de nuestro estudio.
- **Servicios:** Bajo esta categoría se han clasificado todos los textos que hablan de la mejora de los servicios prestados por Bibliotecas mediante los siguientes aspectos:
 - **Horarios:** Cuentan la ampliación de servicios por aumento del horario o apertura en días festivos.
 - **Nuevas prestaciones:** Se refieren a nuevas prestaciones en las instituciones bibliotecarias tales como: fonotecas, préstamo a domicilio, quioscos de prensa, etc.
 - **Personal especializado:** Recoge los referidos al personal especializado de bibliotecas o archivos.
- **Titulares:** Corresponde todos los textos que forma parte del titular de las noticias.
- **Valor del libro y la lectura:** En estos textos se habla del valor humano, intelectual, etc., que el libro o la lectura tienen. A su vez, se han diferenciado otras dos categorías:
 - **Aconsejar libros:** Trata de las ventajas de aconsejar la lectura o el libro.
 - **El libro frente a la electrónica:** Se destacan las virtudes del libro frente a los medios tecnológicos actuales de difusión de la información o entretenimiento (TV, audiovisual, juegos por ordenador, etc).
- **Valor de la biblioteca:** Sus textos expresan las ventajas y virtudes que se desprenden del uso y disponibilidad de las bibliotecas.

Una primera descripción de la distribución de éstas categorías que acabamos de describir la encontramos en la Tabla T.5. donde se muestra que el 50% del contenido textual de nuestras noticias se dedica a hablar de: *Contenidos, Actividades, Presentación, Autores persona -*

jes y Críticas/Quejas.

T.5.- Categorías generales por frecuencia y extensión textual.

Casos⁴	%	L. Texto	%	
Contenido	139	28,0	1567,5	11,3
Actividades	135	27,2	2034,6	14,7
Presentación	121	24,3	660,3	4,8
Autor/Personaje	103	20,7	823,5	5,9
Críticas/Quejas	65	13,1	1551,3	11,2
Edificio	59	11,9	791,2	5,7
Formato	51	10,3	231,2	1,7
Digital	49	9,9	670,5	4,8
Motivos	44	8,9	272,5	2,0
Libro de texto	28	5,6	751,3	5,4
Colecciones	27	5,4	292,5	2,1
Servicios	25	5,0	276,3	2,0
Lectura/Lectores	22	4,4	206,7	1,5
Valor del libro y la lectura	20	4,0	482,1	3,5
Participación	19	3,8	98,4	0,7
Políticas	13	2,6	203,8	1,5
Anécdotas/Guinness	11	2,2	179,8	1,3
Ediciones/Ventas	9	1,8	99,8	0,7
Valor de la Biblioteca	4	0,8	78,4	0,6
Titulares	497	100,0	1035,3	7,5
Resto no clasificable	119	23,9	1567,1	11,3
Total	497	100	13874,2	100

La categoría con mayor presencia en nuestras noticias es la de *Contenidos*, en ella se agrupan los fragmentos de texto en los que da cuenta de los temas tratados en algún libro. Esta categoría aparece en 139 casos y está presente en 135 noticias, lo que supone el 27% de las mismas y el 11,3 % del texto total.

La descripción de las subcategorías que comprende este código nos la muestra la Tabla T.5.1 donde se muestran ordenadas por frecuencia los diferentes categorías. Es el tema *Local* el contenido principal del que se ocupan los libros que aparecen en las noticias estudiadas, este es el tema en al menos uno de cada dos libros de los que se habla en nuestras noticias (el 54% de los casos y el 49,1% del texto). Le siguen en importancia los de temática *Literaria o Crítica*

⁴ Se trata del recuento de noticias donde está presente esa categoría, a veces ocurre que en cualquiera de ellas aparecen dos o más fragmentos codificados en esa categoría. Por tanto, el número de fragmentos codificados puede ser algo mayor del que aquí figura ya que se han eliminado las repeticiones con el fin de que los porcentajes tengan sentido.

Literaria con el 20,9% y tras estos los que versan sobre *Ecos de Sociedad o Actualidad* que suponen el 13,7%.

T.5.1.- Contenidos. Subcategorías (por tipo de contenidos)

	casos	%	L. Texto	%	% Global ⁵
Local	75	48,7	769,3	49,1	5,5
Literatura/crítica literaria	29	18,8	367,9	23,5	2,7
Ecos/Sociedad/Actualidad	19	12,3	127,3	8,1	0,9
Ciencia/Ensayo	18	11,7	153,7	9,8	1,1
Arte	7	4,5	68,0	4,3	0,5
Otros	6	3,9	81,4	5,2	0,6
Total Contenido (139) ⁶	154	100,0	13874,2	100	100,0

La fuerte presencia de esta categoría de *Contenido Local* en los libros de los que hablan las noticias, se debe como muestran los siguientes ejemplos, a que tratan sobre aspectos locales como costumbres populares, gastronomía, etc.

TEXTO: 28/01/2000. CÓDIGO: Contenido.Local

[...editado por el ayuntamiento y la fundación La Caixa. La publicación se titula Comemos en casa de la abuela. Gastronomía de Ceutí. Las recetas han sido elaboradas por las monitoras y alumnas de la casa de oficios de la Mancomunidad de la Vega Media y un grupo de socios del club.]

En algunas ocasiones son libros que recopilan recuerdos o acontecimientos locales como sus fiestas:

TEXTO: 23/03/2000_86 .CÓDIGO: Contenido.Local

[El libro recoge motivos de la Semana Santa desde 1950 hasta 1990. Antonio Moreno ha recopilado y recuperado algunos pregones que estaban en el olvido y que no fueron motivo de acto cultural, sino a través de las ondas se dieron a conocer a toda España. Estos pregones ya pueden ser leídos por todos los hellineros tras el gran trabajo realizado por su autor.]

⁵ Calculado sobre el volumen total del texto de las noticias, medido en líneas de 80 caracteres.

⁶ Número de noticias donde está presente al menos una subcategoría.

Otras ocasiones, aún siendo libros de ciencia o historia el carácter local se encuentra claramente marcado y origina su presentación y que esta sea el hecho que recoge la noticia:

TEXTO: 04/05/2000_167. CÓDIGO: Contenido. Local

[Durante el siglo XVI, ha comentado Carrilero, Albacete estaba gobernada por una oligarquía, labradores enriquecidos vivían de las rentas de las tierras de la villa. Apellidos como los Cantos o los Munera tenían en su poder la mayoría de los cultivos, ya que el conde carecía de nobleza. El poder estaba en manos de los terratenientes y ellos eran los que recurrían a la mano justiciera del Rey.

Ramón Carrilero ha descubierto claros indicios de que Albacete tuvo importantes movimientos comunales, aunque ha asegurado que estos conflictos fueron borrados en la época para que no quedasen pruebas de las revueltas.]

En la mayoría de los casos se observa que el hecho es noticiable no tanto por la presentación periodística del libro en sí, sino por su fuerte vinculación a la vida local o por destacar o ensalzar algún ámbito o personaje de ésta.

La siguiente categoría general en importancia por frecuencia de aparición (27,2%) es la de *Actividades*, a pesar de que por su extensión en texto es la primera con el 14,2%. En la Tabla T.5.2 hemos recogido la distribución de las subcategorías correspondientes, que las muestra ordenadas por frecuencia y extensión textual.

T.5.2.-Actividades. Subcategorías (por tipo de Actividades)

	Casos	%	L. Texto	%	% Glob.
Representaciones	38	18,2	285,1	14,0	2,1
Ferías	30	14,4	349,2	17,2	2,5
Cursos	30	14,4	344,7	16,9	2,5
Animación difusión	30	14,4	332,4	16,3	2,4
Premios/Concursos	20	9,6	226,7	11,1	1,6
Exposiciones	16	7,7	109,6	5,4	0,8
Proyecciones	9	4,3	71,7	3,5	0,5
Conferencias	7	3,3	70,9	3,5	0,5
Sede	6	2,9	70,2	3,4	0,5
Apertura/Aniversario	6	2,9	64,6	3,2	0,5
Otras	6	2,9	60,4	3,0	0,4
Conciertos	5	2,4	21,5	1,1	0,2
Tertulias/Veladas	3	1,4	17,4	0,9	0,1
fórum/Coloquios	3	1,4	10,3	0,5	0,1
Total Actividades (135)	209	100	2034,6	100	14,7

Por su mayor peso en frecuencia de casos codificados, es la categoría de *Representaciones* la más importante seguida de cerca por las *Ferías* que ocupa el primer lugar en cuanto a extensión de texto. Las *Representaciones*, comprenden dramatizaciones, lecturas cuentacuentos, etc., principalmente se encuadran dentro de campañas de animación a la lectura desarrolladas por Bibliotecas, librerías o instituciones culturales por lo que cabe analizar esta categoría de forma conjunta con la de *Animación difusión*; que así considerada, sería la actividad más importante y frecuente. Una buena muestra de textos codificados en esta categoría la muestran los dos ejemplos que siguen:

TEXTO: 11/05/2000 . CÓDIGO: Actividad.Representaciones

[Durante el lunes y martes la Biblioteca Municipal acogió la celebración de una serie de actividades de animación a la lectura que comenzaron con la escenificación de cuentos para niños, y que han sido organizadas por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Roa en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.]

TEXTO: 25/04/2000_148. CÓDIGO: Actividad. Representaciones

[Estas actividades se han desarrollado en la sede de la Biblioteca Pública y han contado con la participación de autores como Pep Bruno o Nieves Pérez, que han ofrecido sus cuentacuentos, y los grupos Agada que ha ofrecido la narración de un cuento de tradición oral, A vuelo de pájaro, así como el grupo de teatro Cómicos que anima a leer a través del teatro con la representación de un fragmento de La Celestina, de Fernando de Rojas, y El Medium, de Pío Baroja.]

La convocatoria de certámenes, premios o concursos y, en la mayoría de los casos las exposiciones de las obras presentadas a estos, constituye el segundo eje para dinamizar la participación de los usuarios en la vida cultural. Ambas categorías, *Premios/concursos* y *Exposiciones*, aparecen ligadas a ciclos o jornadas de animación a la lectura e igual ocurre en ocasiones con los *Conciertos* y *Proyecciones*.

Las bibliotecas son mera sede de dichas actividades en el 4,4% de las ocasiones; en otras por el contrario, es la promotora de estas actividades aunque resulta difícil precisar su grado de protagonismo. Hemos encontrado numerosos casos en los que comparte esa iniciativa conjuntamente con concejalías, consejerías de cultura u otras instituciones culturales, tal y como muestran los siguientes ejemplos:

TEXTO: 08/02/2000_32. CÓDIGO: Actividad. Animación/Difusión

[Organizado por la Biblioteca Municipal y el Colegio Rural Agrupado Río Taibilla, ha dado comienzo la actividad denominada La maleta viajera. Dicha actividad consiste en acercar la biblioteca a los niños y niñas de las pedanías de Pedro Andrés, La Dehesa y Beg....]

TEXTO: 27/04/2000_154 . CÓDIGO: Actividad. Premios/Concursos

[El departamento de Educación, Archivo y Biblioteca, dependiente del área municipal de

Cultura del Ayuntamiento de Villarrobledo, organiza en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el X Certamen Literario Biblioteca Municipal de Cuento y Poesía.]

El resto de las actividades tal y como muestra nuestra Tabla T.2.2 tiene un menor peso relativo en el conjunto de las noticias analizadas.

Siguiendo en orden decreciente de importancia en nuestras categorías generales, el tercer y cuarto lugar corresponde a *Presentaciones y Autor/Personaje*, ambas presentes en una de cada cuatro noticias aproximadamente, ya que aparecen en el 24,9% de las noticias y el 21.3% respectivamente. La importancia de ambas categorías hay que buscarla en la fuerte presencia que tiene el Libro como tema de las noticias analizadas, recordemos que esta variable contextual estaba presente en el 37% de nuestros registros, y en sendos casos se trata de textos que hablan de un mismo hecho: *se presenta el libro del autor o personaje tal...* Por otra parte, no podía ser de otro modo si consideramos que en la variable contextual correspondiente al sujeto de la noticia, era el *Personaje* el que aparecía en primer lugar estando presente en un 23,5% de ellas.

TEXTO: 18/01/2000. CÓDIGO: Autor/Personaje

[Antonio Lucas (Madrid, 1975), vinculado a Murcia por vía familiar -su padre es el pintor ciezano José Lucas-, regresó ayer al Museo Ramón Gaya, en el que ya recitó en su día poemas de Antes del mundo, el poemario con que consiguió un accésit del prestigioso Adonais, para presentar su segundo libro, de sorprendente madurez y clima poético...]

TEXTO: 31/10/2000. CÓDIGO: Presentación/Edición

[El profesor de Historia José Francisco López y el arquitecto José Manuel Chacón presentaron anoche en el aula de cultura de Cajamurcia, en Casa Pedreño, su libro Cartagena, aproximación al paisaje urbano...]

Las *Críticas y Quejas* constituyen la quinta categoría general en la que se incluyen numerosos textos codificados al estar presente en el 13,1% de las noticias. La tabla T.5.3 nos muestra la distribución de las subcategorías realizadas.

T.5.3.- Críticas/Quejas. Subcategorías (por tipo de denuncia)

	Casos	%	L. Texto	%	% Global
Gratuidad/Libros de texto	21	31,3	683,2	44,0	4,9
Deficiencias del servicio	11	16,4	122,1	7,9	0,9
Falsedad de contenidos	8	11,9	178,0	11,5	1,3
Apertura cierre o traslado	7	10,4	94,1	6,1	0,7
Escaso uso del libro	6	9,0	206,5	13,3	1,5
Derechos de autor	6	9,0	149,9	9,7	1,1
Otras de tipo General	5	7,5	80,7	5,2	0,6
Robos/Destrucción	3	4,5	36,9	2,4	0,3
Total Críticas/Quejas (65)	67	100	1551,3	100	11,2

El primer foco de atención en cuanto a denuncias y críticas procede como apuntábamos al hablar del tema de las noticias de la polémica levantada a nivel social en torno a la *Gratuidad de los libros de texto* durante el año 2000 o aspectos relacionados con su venta y distribución, a los este diario regional ha dedicado el 4,9% del contenido literal de sus noticias. En este debate han participado sindicatos, políticos, asociaciones de padres y madres, libreros, editoriales etc., abordando el tema desde todos sus aspectos, tal y como muestran los siguientes ejemplos:

TEXTO: 14/04/2000_123. CÓDIGO: Críticas/Quejas.Gratuidad/ Libros de texto

[Las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos tachan la iniciativa de antihigiénica. Los libreros de la región han hecho saltar la alarma frente al plan de gratuidad de libros de texto propuesto por la Junta. La Federación de Libreros de Castilla-La Mancha ha advertido que, de aplicarse este sistema, el 70% de los negocios se verían obligados a cerrar. Éstos aseguran que no están en contra de la gratuidad del material escolar, pero sí se oponen al sistema que pretende imponer el Gobierno regional. En contra de este sistema se ha pronunciado también la Asociación de Padres y Madres de Alumnos, afirmando que es antihigiénico.]

TEXTO: 06/09/2000_329. CÓDIGO: Críticas/Quejas.Gratuidad/Libros de texto

[Francisco Trigueros regenta la librería Ali i Truc de Elche desde 1977. Tiene las estanterías llenas de libros de texto. Las grandes superficies son una grave amenaza. Asegura que “utilizan los libros de texto como reclamo; los venden a precio de coste pero se benefician de la presencia del cliente que adquiere otro tipo de productos”]

TEXTO: 13/09/2000_339. CÓDIGO: Críticas/Quejas.Gratuidad/Libros de texto.

[La Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza (Anele) culpó ayer al Gobierno de haber creado un “régimen especial para los libros de texto” con la nueva política de descuentos libres y vaticinó que causará un “daño irreparable al sector librero” -al que considera víctima de una auténtica “limpieza étnica”- y, de rebote, al propio sector editorial....]

En 11 noticias se da cuenta de quejas en torno a las bibliotecas o archivos por lo general protestando de los espacios o condiciones de éstos o de la falta de personal, como muestran los siguientes ejemplos:

TEXTO: 109/03/2000. CÓDIGO: Críticas/Quejas.Deficiencias del servicio

[...siendo la de la Casa de Cultura la que ha registrado mayor incremento, y la que además, por su falta de espacio, no ha permitido que se pudieran adquirir más volúmenes, aunque, según Poveda, los fondos bibliográficos existentes superan los 45.000 volúmenes. En la citada presentación, se puso de manifiesto la necesidad que existe de solventar el problema que mantiene la reforma de la biblioteca del Padre Manjón y que la conselleria parece que obvia dentro del proyecto de remodelación de dicho centro.]

TEXTO: 28/06/2000. CÓDIGO: Críticas/Quejas. Deficiencias del servicio

[El concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Murcia José Manuel López denuncia que los responsables del Partido Popular de Algezares han “arrinconado” la biblioteca pública de la pedanía “a los sótanos” del centro municipal La Rosaleda. La asociación de vecinos de la localidad ha remitido diversos escritos al ayuntamiento para quejarse de la situación en la que se encuentra la biblioteca.]

TEXTO: 03/10/2000_356. CÓDIGO: Críticas/Quejas. Deficiencias del servicio

[Nuevas Generaciones (NN GG) del PP critica la falta de personal para atender la biblioteca municipal de Cehegín. Debido a la baja laboral del encargado, sólo una persona atiende ahora el centro. NN GG sugiere reforzar la plantilla contratando a otro profesional o convocando becas para diplomados en biblioteconomía.]

Bajo el código *Falsedad de contenidos* se recogen, con menor frecuencia pero con mayor literatura, la falta de rigor o la veracidad en los contenidos de algunos libros. Tras esta categoría son de nuevo los centros bibliotecarios el objeto de las quejas aparecidas en las noticias, que giran en torno a cierres, aperturas o traslados de locales donde estos se encuentran ubicados.

La categoría *Escaso uso del libro*, agrupa textos en los que se manifiesta una queja generalizada por el escaso uso que se hace de ellos o la falta de lectores que existen frente a la presión audiovisual de los demás medios. En ocasiones la publicación de estadísticas sobre lectores o ventas de libro es el origen de los artículos y noticias en las que aparecen estas quejas, tal y como muestra nuestro segundo ejemplo.

TEXTO: 27/04/2000_150. CÓDIGO: Críticas/Quejas. Escaso uso del libro

[El progresivo abandono de la lectura conlleva otra consecuencia perniciosa como es la pobreza y vulgarización del lenguaje en nuestros jóvenes. Los que percibimos nuestro magro jornal con el ingrato oficio de la docencia, no ganamos para sustos ni pérdida de dioptrías tratando de entender exámenes escritos con letra indescifrable de jeroglífico y leyendo expresiones del tipo las vacterias an abitado..., espulsan besículas de gas... o hinclusiones de reserba. No crean que exagero en absoluto. Es urgente aplicar los máximos esfuerzos en el fomento de la lectura. Nuestros gobernantes que colocan la educación como eje prioritario de su política, no necesitan estrujarse la sesera proponiendo Internet gratis en las escuelas ni otras zarandajas, la solución es bien simple: libros, muchos y variados libros.]

TEXTO: 20/11/2000. CÓDIGO: Críticas/Quejas. Escaso uso del libro

[Visto y oído en todos los informativos del fin de semana: un 42% de los españoles no lee jamás un libro. El dato procede de un estudio encargado por la Federación de Gremios de Editores de España y el Ministerio de Educación y Cultura. Y el argumento dio pie a nuestros canales para entregarse a un despliegue informativo pesimista y

quejumbroso. Ya se sabe que la preocupación de nuestros canales por la literatura es proverbial, sobre todo en las cadenas privadas: no hay más que ver su abundante programación de carácter cultural y literario.]

El resto de los textos codificados en *Críticas/Quejas* clasificados en las categorías: *Derechos de autor*, *Robos/Destrucción* y *Otros de tipo general*, tienen menor presencia en las noticias. Bajo la primera de estas subcategorías, se recogen aquellos textos que hablan de la regulación de los derechos de autor ante la profusión del fotocopiado de libros, su difusión en Internet, etc.; la segunda categoría queda descrita perfectamente por su título al tratarse de actos vandálicos o robos. Cierra este apartado la subcategoría *otros de tipo general* que encuadra críticas de tipo general en torno al mundo del libro tal y como aparece en los siguientes ejemplos:

TEXTO: 16/11/2000. CÓDIGO: Críticas/Quejas.Derechos de autor

[La Audiencia Provincial de Alicante ha dictado sentencia a favor del Centro Español de Derechos Repográficos, Entidad de Autores y Editores (Cedro) y en contra del propietario de la copistería Eurocopy Alicante S.L., de esta ciudad, por reproducir material protegido por el derecho de autor sin la autorización del Cedro, informó ayer este mismo organismo. La sentencia de la sección cuarta de la Audiencia obliga a la copistería a pagar una indemnización a Cedro al considerar que ha estado fotocopiando libros sin permiso durante dos años.]

TEXTO: 30/09/2000 CÓDIGO: Críticas/Quejas.Robos/Destrucción

[En tan sólo dos meses, las instalaciones provisionales de la biblioteca municipal, ubicadas en la antigua Residencia de las Carmelitas, han sido objeto de dos robos de material informático, efectuados curiosamente por el mismo procedimiento, es decir, forzando una de las rejas que están situadas en la calle Azorín, donde se encontraba la capilla. Posteriormente fuerzan la puerta principal del edificio para salir a la calle...]

TEXTO: 28/05/2000. CÓDIGO: Críticas/Quejas. Otras de tipo general

[El libro es, desde hace tiempo, un objeto de consumo, como otros productos culturales. Pero, se quiera reconocer o no, los libros se hurtan con frecuencia al mercado. Determinados premios literarios se convierten, mediante complejas técnicas de 'marketing', en grandes negocios...]

Siguiendo nuestras categorías generales, el sexto lugar lo ocupa la categoría *Edificio*, tema al que tradicionalmente han venido vinculadas las noticias que sobre la biblioteca ha publicado la prensa. En nuestro caso hemos encontrado codificado estas categorías en 59 noticias que supone el 11,7% de nuestra muestra. La tabla T.5.4 nos muestra la distribución por subcategorías.

T.5.4.- Edificio. Subcategorías

	Casos	%	L. Texto	%	% Global
Inversión	28	31,1	275,8	34,9	2,0
Nuevos locales	26	28,9	274,5	34,7	2,0
Descripción de instalaciones	22	24,4	169,3	21,4	1,2
Equipamiento	8	8,9	43,7	5,5	0,3
Remodelación	6	6,7	28,0	3,5	0,2
Total Edificio (59)	90	100	791,2	100	5,7

Los textos dedicados a dar cuenta de la *Inversión*, los *Nuevos Locales* y las *Descripción de instalaciones* ocupan el 84,4% del espacio codificado en la categoría *Edificio*. El *Equipamiento* mobiliario, también incluido en la misma categoría y, finalmente la *Remodelación* de los edificios existentes ocupan el 14,6% restante. Estos datos parecen confirmar la idea de que, generalmente, la prensa prima a la hora de publicar una noticia la inauguración o anuncio de nuevas instalaciones, sobre la dotación o reparación de las existentes; que sin embargo si son objeto de su atención cuando su estado de conservación o dotación es insuficiente. De hecho 4 de las ocho noticias que hablan del equipamiento lo hacen en el contexto de nuevas inauguraciones de locales. Por lo general el mobiliario del que se dotan los centros se refiere a muebles y estanterías, aun cuando en ocasiones entran otro elementos para facilitar el acceso a los usuarios, como muestra el siguiente ejemplo:

TEXTO: 22/10/2000. CÓDIGO: Edificio.Equipamiento

[Los usuarios de la biblioteca de Ceutí dispondrán de un ascensor; una instalación cuyo primer objetivo es facilitar el acceso a personas discapacitada y mayores. El ascensor quedará dispuesto para elevarse hasta la segunda planta.]

Con el código *Formato* se han categorizado fragmentos de las noticias en los que se describen las características de encuadernación y edición del libro (rústica, lujosa, número de ejemplares, etc.), así como cualquier otra información adicional (número de páginas de que consta, ilustraciones y fotografías que contiene, etc. Su importancia entre las categorías con mayor peso y frecuencia, viene explicada por la enorme importancia que el tema libro tiene entre nuestras noticias. Una muestra de fragmentos así codificados nos la ofrece los siguientes párrafos:

TEXTO:09/02/2000. CÓDIGO: Formato

[...incluye cerca de 400 fotografías a color -la mayor parte de ellas obra del fotógrafo albaceteño Santiago Vico-, así como más de cien planos de otros tantos edificios, levantados por numerosos y conocidos arquitectos albacetenses.]

TEXTO:16/06/2000. CÓDIGO: Formato

[En total se editarán 8.000 ejemplares (5.000 la Caja de Castilla-La Mancha y 3.000 la consejería de Agricultura y Medio Ambiente) que serán distribuidos entre bibliotecas, centros socioculturales, centros educativos, instituciones públicas, etc. de toda la Región.]

En una de cada diez noticias hemos encontrado referencias explícitas al impacto de las TIC en el ámbito del libro, la lectura o la biblioteca que han sido codificadas bajo el código *Digital*. A juzgar por el sentido que se expresa en ellos, cabe señalar que la prensa ha recogido cambios y transformaciones en los siguientes aspectos:

- En el acceso de los usuarios a la búsqueda bibliográfica, a la lectura del libro mismo y a otros servicios que las bibliotecas ofrecen
- La interconexión entre bibliotecas generando así una red interbibliotecaria y la modernización en su gestión de recursos y préstamo de libros
- La difusión de la red Internet como recurso de información. Otras veces se hace a través de una página Web de la propia Biblioteca en la que deposita diversa información sobre sus fondos y actividades
- La creciente edición en soporte CD-ROM de enciclopedias o libros de literatura general mediante su digitalización

Cada uno de esos cambios operados por la irrupción de las TIC han sido codificados como: *Acceso de usuarios, Conexión a red e informatización Difusión Internet y Digitalización*. La tabla T5.5 nos muestra la distribución y peso literal de todos ellos.

T.5.5.- Digital. Subcategorías

	Casos	%	L. Texto	%	% Global
Digitalización	25	36,8	333,3	49,7	0,18
Acceso de usuarios	21	30,9	184,8	27,6	0,15
Difusión Internet	13	19,1	84,7	12,6	0,09
Conexión informatización	9	13,2	67,8	10,1	0,07
Total Digital (49)	68	100	670,5	100	0,49

Es principalmente la edición y digitalización de libros junto al acceso de los usuarios a la red los dos hechos que acaparan dentro de la Categoría Digital la atención de la prensa analizada. La difusión en la red y la propia interconexión e informatización bibliotecaria tienen un menor peso. Como ejemplo de las categorías así establecidas exponemos las tres siguientes:

TEXTO:08/11/2000 CÓDIGO: Digital.Digitalización

[En su desarrollo, esta Biblioteca ha incorporado a destacadas instituciones americanas, entre ellas a la Biblioteca Nacional de Chile. Con la inauguración del nuevo portal los internautas se encontrarán con un material de incalculable valor bibliográfico; nada menos que La Araucana, de Alonso de Ercilla, y manuscritos de Gabriela Mistral, Vicente

Huidobro y Rubén Darío. Ese día, con pulsar un clic, se podrán leer cartas manuscritas de la relación epistolar entre Juan Ramón Jiménez, Valle Inclán y Rubén Darío...]

TEXTO: 05/03/2000_60. CODIGO: Digital. Difusión Internet

[Desde la incorporación de Internet en la Biblioteca Pública Municipal de Caudete se han ido programando actividades de formación de usuarios, para todos los colectivos.]

TEXTO: 25/01/2000_17. CÓDIGO Digital. Acceso de usuarios

[La informatización de las bibliotecas públicas municipales abrirá las puertas de las nuevas tecnologías a los jóvenes y les permitirá acceder a internet familiarizándose con la red de redes. Treinta y ocho bibliotecas han puesto a disposición de sus lectores ordenadores que facilitan la búsqueda bibliográfica y acercan a sus usuarios a una ventaja de futuro como es el ordenador. Esta iniciativa supondrá la creación de nuevos puestos de trabajo para archiveros y bibliotecarios, profesiones en auge con la progresiva informatización de los documentos escritos en papel.

El patrimonio escrito camina hacia el soporte magnético.]

TEXTO: 27/04/2000. CODIGO: Digital. Conexión a red e informatización

El Ayuntamiento de Alicante efectúa la informatización de las bibliotecas municipales Isla de Cuba, Pla-Carolinas, Virgen del Remedio, San Blas y Francisco Liberal de Ciudad de Asís. Según apuntan fuentes municipales, está en proyecto que el resto de los centros vaya incorporándose a la red “y esperamos que en un futuro no muy lejano todas las bibliotecas municipales estén interconectadas informáticamente entre sí y con el Centro Coordinador del Servicio, situado en el archivo municipal”.]

El resto de categorías generales de nuestra Tabla T.5 : *Motivos, Libro de texto, Colecciones, Servicios, Lectura/Lectores, Valor del libro y la lectura, Participación, Políticas, Anécdotas/Guinness, Ediciones/Ventas y Valor de la Biblioteca* tienen una frecuencia menor a 1 de cada diez noticias y su peso literal no sobrepasa el 3,5% salvo en el caso del libro de texto que por las razones aducidas alcanza el 5,4%. De todas estas categorías y, de cara al propósito de este estudio, merecen un comentario más detallado las dedicadas al *Valor de la lectura* con un peso literal del 3,5% y los *Servicios* 2%.

Con el código *Valor del libro y la lectura*, hemos recogido cuantas expresiones destacaban las virtudes, ventajas, que presenta la lectura y uso de los libros tal y como muestra el siguiente fragmento:

TEXTO: 11/02/2000_36 CÓDIGO: Valor del libro y la lectura

Las palabras del último Nobel del milenio, Gunter Grass, en defensa del libro y la literatura han venido a ser como una ráfaga de aire puro, como una afirmación de esperanza, como un desafío a los audiovisuales cuando tenemos Internet hasta en la sopa. “No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee”...

Un hombre que lee es un hombre pensante y sintiente, un hombre libre de aceptar o rechazar lo que lee, un hombre en permanente diálogo con el autor del libro y con el resto de los hombres. El hombre que lee está edificando, línea a línea, su propia libertad, su capacidad de discernimiento, de reflexión y de creatividad. El hombre que lee, para fraseando a Quevedo, vive “en conversación con los difuntos y escucha con sus ojos a los muertos”. Esa es la grandeza de la lectura, un acto que se ejecuta en silencio, con concentración, con libertad total para asumir unos contenidos, recibiendo no sólo información sino también formación, sugerencias, autoafirmación y creatividad. Porque el hombre que lee es un sujeto sumamente activo, participante, solidario.]

En los textos pertenecientes a la categoría de *Servicios*, se habla de ellos en el sentido de ampliación de los existentes o entrada en funcionamiento de alguno nuevo y, siempre, en torno a tres aspectos que se corresponden con las subcategorías ya descritas: los nuevos servicios que se ofertan al usuario, la reforma de horarios de cierre y apertura y la nueva contratación de personal especializado para Archivos y Bibliotecas. La categoría de *Servicios* atrae la atención de la prensa fundamentalmente cuando se trata de nuevas prestaciones o servicios tal y como nos muestra la Tabla T.6. que recoge la distribución de estas subcategorías.

T.5.6.- Servicios. Subcategorías

	Casos	%	L. Texto	%	% Global
Nuevas Prestaciones	16	61,5	167,6	60,6	1,21
Horario	5	19,2	35,9	13,0	0,26
Personal especializado	5	19,2	72,8	26,4	0,52
Total Servicios (25)	26	100	276,3	100	1,99

d) Análisis relacional con variables contextuales y extratextuales

Mediante este análisis se trata de buscar la relación existente entre los sentidos que se vierten en las noticias y su relación con los contextos textuales (Sujeto y Tema) y extratextuales (Sección Edición)⁷. Para desarrollar este apartado hemos codificado todos los párrafos⁸ de texto donde expresamente figurasen las palabras clave *Archivo*, *Biblioteca*, *Libro*, y *Lectura* o sus derivados, que constituyen así cuatro nuevas categorías. Finalmente, con la de matriz de datos que proporciona el programa de análisis de contenido Win-Max hemos realizado las pruebas de significación estadística en el SPSS.

⁷ No hemos incluido la variable fecha ya que la lógica en la que se suceden las noticias ha sido comentada en el análisis descriptivo.

⁸ En el sentido tipográfico del término, se codificaba todo el texto comprendido entre los dos puntos y aparte a donde se encuentra la palabra.

En primer lugar hemos realizado un cruce entre las Categorías que contienen las palabras clave del estudio con las variables contextuales, cuya distribución conjunta es significativa estadísticamente en todos los casos. La Tabla T.6 recoge la distribución según el sujeto de la noticia de éstas categorías, señalando en cada caso tanto la frecuencia con la que aparece como el porcentaje calculado en el sentido de las filas. En lo que se refiere al término más citado el *libro* vemos que sus frecuencias más altas se dan en aquellas noticias cuyo sujeto son los personajes, el propio libro, las empresas, la biblioteca y la Administración, orden que resulta congruente con la relación existente entre todos ellos. Sin embargo, al considerar los porcentajes se observa que en el caso de *Personajes* este es especialmente alto. Así, en el 69% de los casos en los que el sujeto de la noticia es una persona con nombre o apellidos (por lo general autor, artista o persona célebre) se habla del libro. Por otra parte, los *Grupos profesionales* (editores, libreros, etc.) son el otro de sujeto de la noticia que propicia que los textos hablen en el 72,7% de los casos del libro. Dado que la relación del libro con las noticias donde el mismo es el sujeto es demasiado obvia, huelga realizar comentario de ningún tipo.

T.6.- Categorías de palabras clave según el Sujeto de la noticia

	Libro		Biblioteca		Lectura		Archivo		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n ⁹	%
Personajes	109	69,0	16	10,1	28	17,7	5	3,2	158	100
Libro	81	62,8	12	9,3	33	25,6	3	2,3	129	100
Empresas	50	61,7	10	12,3	18	22,2	3	3,7	81	100
Biblioteca	44	25,3	80	46,0	42	24,1	8	4,6	174	100
Administración	37	29,8	37	29,8	29	23,4	21	16,9	124	100
G. profesionales	24	72,7	3	9,1	5	15,2	1	3,0	33	100
G. en general	21	37,5	16	28,6	15	26,8	4	7,1	56	100
O. organismos	12	54,5	3	13,6	5	22,7	2	9,1	22	100
Jornadas	6	23,1	6	23,1	6	23,1	8	30,8	26	100
Archivo	2	12,5	2	12,5	3	18,8	9	56,3	16	100
Otros	2	50,0	1	25,0	1	25,0	0	0,0	4	100
Legislación	1	50,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	2	100
Total	389		186		186		64		825	100

Para el caso de la Biblioteca donde las máximas frecuencias se dan con los sujetos *Administración*, *Grupos en General* y *Personajes* se observan; sin embargo, porcentajes demasiado bajos en el caso de este último sujeto. De hecho, mediante el análisis de las tablas de contingencia que hemos realizado se comprueba cómo las frecuencias esperadas son signifi-

⁹ Los valores de esta columna no pueden coincidir con el de la tabla T.2 ya que la éstas categorías no tienen en cuenta la repetición y pueden aparecer dos o más veces en una noticia.

cativamente menores en los siguientes sujetos: *Personajes*, *Grupos de profesionales*, *Empresas con nombre propio* y el *Libro*. En definitiva, sujetos de noticias que acabamos de comprobar recogían preferentemente los contenidos relacionados con el libro, junto a las *Empresas con nombre propio* (que generalmente las componen librerías o grupos editoriales); aparecen ahora, poco preocupadas del uso de estos en las bibliotecas públicas. Por el contrario, el mismo análisis de las tablas de contingencia nos muestra que para los sujetos *Grupos en general* (usuarios principalmente) y *Administración*, las frecuencias son significativamente más altas. Si observamos los porcentajes de estos dos últimos sujetos (28,6% y 29,8% respectivamente), comprobaremos que algo más de una de cada tres noticias cuyo sujeto es cualquiera de ellos habla de la biblioteca.

Para el caso de la palabra *Lectura* y sus derivados las frecuencias más altas aparecen en las noticias que tienen por sujeto la *Biblioteca*, el *Libro* y la *Administración* cuyos porcentajes indica que aproximadamente en una de cada cuatro noticias donde estos son sujeto se habla de la lectura.

Para el caso de la categoría Archivo donde se buscaron párrafos con las palabras Archivo, documento y sus derivados encontramos que estos aparecen preferentemente en noticias protagonizadas por la Administración, las Jornadas y el propio Archivo. La columna de porcentajes nos muestra que en los dos primeros casos estos son altos relativamente. Cabe concluir por tanto que en los temas relacionados con el archivo y la documentación, llegan a la prensa regional, además de cuando el propio archivo es el sujeto de la noticia, de manos de la Administración o los profesionales directamente relacionados con él.

La tabla T.7 recoge igual de igual forma que la anterior las categorías de palabras clave, en esta caso según el Tema de las noticias. La primera de ellas, el Libro, aparece con mayor frecuencia cuando el tema de la noticia es Actividades, las *Denuncias* la *Digital* y la *Lectura* por este orden, que mantienen porcentajes altos también en la segunda columna.

En el caso de la *Biblioteca*, esta categoría aparece con mayor frecuencia en las noticias cuya temática versa sobre Actividades, Edificios, Digital, Libro y Servicios en orden decreciente. Por temas sus frecuencias son significativamente más elevadas en los casos de Edificios (45,3%), Servicios (46,2%), Digital (29,3%) y Profesionales (34,4%); por el contrario, son significativamente bajas en las noticias bajo el tema del El libro (5,3%).

La categoría de *Lectura* acumula sus frecuencias más altas bajo los temas de *Actividades*, *Libro* y *Digital* y sus porcentajes son significativamente altos en el caso de las *Actividades*.

Finalmente el Archivo presenta sus máximas frecuencias bajo los temas de Edificios, Profesionales y Digital, mientras las pruebas de significación mediante el análisis de contingencia nos muestran frecuencias significativamente más altas, además de en éstas tres temáticas, en el tema colecciones.

Por redacciones provinciales en las que se edita el diario “*La Verdad*” hemos realizado el mismo tipo de análisis a fin de comprobar la existencia de diferencias significativas entre las noticias publicadas en cada una de las ediciones. La Tabla T.8 muestra la distribución de frecuencias y porcentajes por cada una de las redacciones provinciales de dicho diario.

T.7.- Categorías de palabras clave según el Tema de la noticia

	Libro		Biblioteca		Lectura		Archivo		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n*	%
Libro	184	75,7	13	5,3	40	16,5	6	2,5	243	100
Actividades	78	41,5	48	25,5	55	29,3	7	3,7	188	100
Denuncias	44	60,3	14	19,2	13	17,8	2	2,7	73	100
Digital	18	31,0	17	29,3	14	24,1	9	15,5	58	100
Lectura	14	29,2	13	27,1	20	41,7	1	2,1	48	100
Edificios	11	17,2	29	45,3	14	21,9	10	15,6	64	100
Colecciones	11	33,3	11	33,3	4	12,1	7	21,2	33	100
Servicios	7	26,9	12	46,2	6	23,1	1	3,8	26	100
Entrevistas	7	53,8	2	15,4	4	30,8	0	0,0	13	100
Otros	7	58,3	2	16,7	3	25,0	0	0,0	12	100
Biblioteca	4	20,0	12	60,0	3	15,0	1	5,0	20	100
Profesionales	3	9,4	11	34,4	8	25,0	10	31,3	32	100
Archivos	1	6,7	2	13,3	2	13,3	10	66,7	15	100
Total	389		186		186		64		825	100

T.8.- Categorías de palabras clave según el edición Provincial

	Libro		Biblioteca		Lectura		Archivo		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n*	%
Albacete	128	39,9	85	26,5	80	24,9	28	8,7	321	100
Alicante	85	50,3	34	20,1	33	19,5	17	10,1	169	100
Común	48	60,8	7	8,9	21	26,6	3	3,8	79	100
Murcia	128	50,0	60	23,4	52	20,3	16	6,3	256	100
Total	389		186		186		64		825	100

Los temas relacionados con el *Libro* son los que gozan de la atención preferente en las tres redacciones, así como en las páginas comunes, y salvo en el caso de Albacete en las dos redacciones restantes supone una de cada dos noticias. Aun cuando Albacete y Murcia presentan idéntica frecuencia, su peso relativo es en la redacción de Albacete menor como indicamos; por el contrario en las de Alicante y Murcia el porcentaje es prácticamente idéntico.

Para el caso de la Biblioteca es en la Provincia de Albacete donde mayor tratamiento se le ha otorgado, tanto por su frecuencia absoluta como relativa con el 26,5%. También es la redacción manchega la que da mayor cobertura a los temas relacionados con la lectura. Alicante con menor volumen de noticias dedicados a estos temas es por el contrario la redacción que relativamente concede mayor atención en sus noticias a los temas relacionados con el Archivo.

Los pruebas de Chi-cuadrado y tablas de contingencia, nos confirman que las diferencias apuntadas son significativas para las cuatro categorías. Sus residuos son especialmente significativos en los cruces de las categorías *Libro* y *Biblioteca* para el caso de *Albacete* ya reseñado.

Desarrollando el mismo procedimiento análisis según la variable extratextual Sección obtenemos la Tabla T.9 de distribución conjunta de estas categorías por Sección periodística donde se insertan las noticias.

En este caso los criterios de redacción que seleccionan las noticias y las distribuyen entre las páginas de las distintas secciones parecen haber homogeneizado bastante el resultado. De hecho las pruebas de significación que hemos realizado confirman la ausencia de diferencias estadísticas¹⁰ y, sólo en dos casillas de éstas tablas, hemos encontrado diferencias significativas. Nos referimos a las correspondientes a los cruces de: la Categoría Libro y sección Sociedad donde aparecen acumuladas el 60,4% de las presencias de esta sección; el segundo cruce, corresponde a Lectura y Opinión que acumula el 47,2% de las reseñas encontradas.

T.7.- Categorías de palabras clave según el Tema de la noticia

	Libro		Biblioteca		Lectura		Archivo		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n*	%
Local	126	45,3	68	24,5	63	22,7	21	7,6	278	100
Regional	106	46,3	64	27,9	41	17,9	18	7,9	229	100
Cultura	100	45,7	45	20,5	53	24,2	21	9,6	219	100
Sociedad	32	60,4	4	7,5	14	26,4	3	5,7	53	100
Opinión	17	47,2	5	13,9	14	38,9	-	-	36	100
Deporte	3	100,0	-	-	-	-	-	-	3	100
Internacional	2	100,0	-	-	-	-	-	-	2	100
Nacional	2	66,7	-	-	1	33,3	-	-	3	100
Última hora	1	50,0	-	-	-	-	1	50,0	2	100
Total	389		186		186		64		825	100

Para terminar nuestro análisis relacional hemos comparado las cuatro categorías cuyas frecuencias eran más numerosas y relacionadas con la *Biblioteca* y hemos generado la Tabla T.9 con los datos cruzados según la variable Sujeto de la noticia. Esto nos permite conocer como distribuyen en textos los diferentes sujetos éstas cuatro categorías.

¹⁰ Al margen que la acumulación de frecuencias en las secciones de Regional, Local y Cultura provocan un gran número de casillas vacías que anula uno de los supuestos estadísticos de la prueba de Chi-Cuadrado (al existir más de un 20% de casillas con frecuencia esperada menor de 5). Una excelente descripción de estas pruebas y el análisis de contingencia puede encontrarse en Sánchez (1992).

T.9.- Categorías más frecuentes en el tema Biblioteca según Sujeto

	Actividades		Servicios		Edificio		Digital		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Biblioteca	27	30,7	25	28,4	18	20,5	18	20,5	88	100
Administración	22	39,3	18	32,1	4	7,14	12	21,4	56	100
Personajes	19	55,9	6	17,6	2	5,88	7	20,6	34	100
Libro	19	82,6	-	-	1	4,35	3	13	23	100
Empresas	15	68,2	3	13,6	-	-	4	18,2	22	100
G. en general	11	84,6	1	7,69	-	-	1	7,69	13	100
Jornadas	9	100	-	-	-	-	-	-	9	100
Archivo	5	50	4	40	-	-	1	10	10	100
G. profesionales	4	80	-	-	-	-	1	20	5	100
O. organismos	2	33,3	2	33,3	-	-	2	33,3	6	100
Legislación	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100
Otros	1	100	-	-	-	-	-	-	1	100
Total	135		59		25		49		268	100

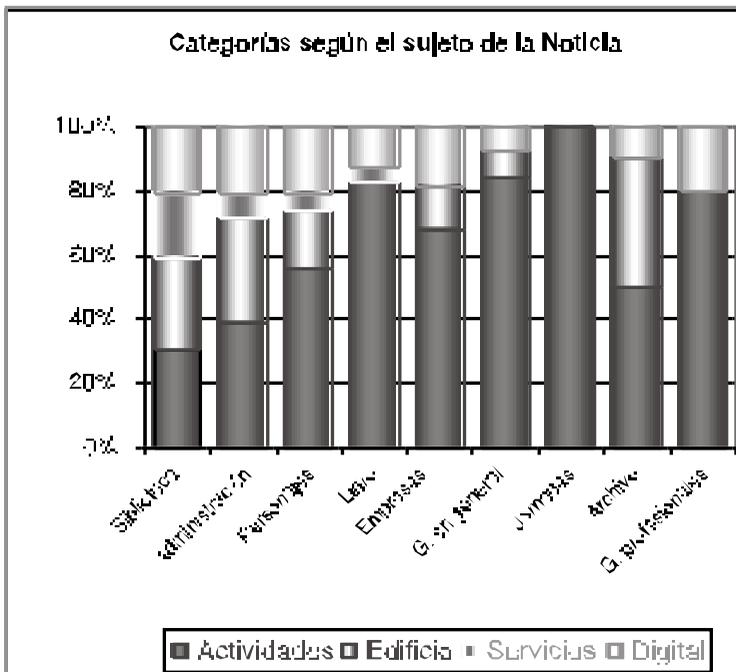


Gráfico G.2

En el primer caso, recordemos que las categorías que con mayor frecuencia aparecían eran por este orden: *Actividades*, *Edificio*, *Servicios* y *Digital* que se distribuyen tal y como se observa visualmente en el Gráfico 2. En él, observamos cómo son las noticias protagonizadas por el libro frente a la Biblioteca, en donde el peso de las actividades es mayor y por el contrario, las categorías *Servicios* y *Digital* aparecen con menos frecuencia. Otro dato significativo que se observa en el gráfico, es la fuerte presencia de la categoría Edificio en las noticias cuyo sujeto es el *Archivo*. Igualmente las actividades aparecen con gran frecuencia entre las noticias cuyos sujetos son las *Empresas*, los *Grupos* sociales (profesionales o no) y los *Personajes*.

CONCLUSIONES

Hemos acudido a los artículos y noticias que aparecen en la prensa diaria a lo largo del año 2000 para reconstruir la imagen social sobre los ámbitos relacionados con la biblioteca; el libro, los documentos y sus instituciones. Nuestros datos de análisis proceden pues de un medio de comunicación de masas, porque son en éstos, como señala McQuail (1994:28), donde se encuentra el origen de un sistema de significados, ordenado y público, que proporciona un patrón de lo que es normal y en el que se desarrollan muchos de los asuntos sociales y públicos. Por todo ello, lo que se puede desprender de nuestro análisis no es sino la comprensión de los significados que otorgamos al ámbito de estudio que nos habíamos propuesto. De nuestra primera clasificación por las variables que hemos llamado extratextuales, es el enorme peso que el ámbito espacial local y regional tiene en la construcción de sus contenidos, donde lo nacional e internacional aparece muy esporádicamente entre los contenidos manejados. Ese carácter cercano en lo espacial al lector, determina que los contenidos estén bastante condicionados por él. En lo que a nuestro ámbito de estudio se refiere, esa característica explica el fuerte peso que entre nuestras noticias tiene el *Libro* frente a la *Biblioteca* o, el todavía más escaso del *Archivo*. Nuestra primera clasificación temática de las noticias ya recogían en la Categoría *Libro* un número de registros que era diez veces superior al de las instituciones bibliotecarias. Pero el *libro*, no aparece aquí con un carácter universalista o elemento genérico que acoge en sus páginas el conocimiento de la ciencia o la recreación del arte; en nuestro caso, el libro viene a convertirse en más de uno de cada dos casos en el elemento que ensalza y acentúa el carácter propio y la idiosincrasia de lo local, comarcal o regional.

Ese carácter cercano en lo espacial del que hablamos, explica el hecho de que en una de cada dos ocasiones en las que se habla de los contenidos del libro, estos giren en torno a ese ámbito, sean fiestas, costumbres, cuentos populares o aspectos de la ciencia vinculadas a su ámbito geográfico. El otro cincuenta por ciento, vendría en su mayor parte explicado por la fuerte presencia de nuestra categoría *Autor/Personaje* al tratarse la mayoría de las veces de personas muy conocidas en la localidad o comarca. En la vida local, las publicación de una

recopilación de unas memorias que rescatan retazos de su historia, expone la trayectoria de su semana santa o recopila un conjunto de imágenes de su memoria fotográfica, constituye un hito nada despreciable para que el acontecimiento sea recogido por la prensa.

Por el contrario, las referencias en la prensa analizada al *Libro* en el sentido universalista y genérico, sea este de ciencia o arte, son muy escasas. No digamos ya de aquellos que puedan tener con un marcado acento nacional o internacional; de estos ámbitos y en sus secciones periodísticas, nos aparecen aquellos que han tenido una fuerte repercusión en la TV y la radio (el libro de Rosa Villacastín por la polémica del plagio, el escrito pos la criada de Tony Blair donde cuenta las intimidades del primer ministro británico o las posible memoria de Borís Yeltsin). Cabe decir pues, que el *Libro* debe su existencia en la prensa regional a ese marcado acento localista.

En lo que a la *Biblioteca* se refiere y, a tenor de las categorías relacionadas con ésta, cabe hablar de su imagen social comienza a cambiar. Por primera vez aparece, mayoritariamente, en contextos distintos al del edificio físico en sí, bien sea por construcción, traslado o remodelación, cosa frecuente en el realizado en la región de Murcia por Gómez, Gómez y Lluch (1997). En el presente estudio, los temas relacionados con el edificio siguen estando presentes, pero a diferencia de hace algunos años, son las actividades las que priman. Parece que superado y consolidado el periodo de expansión y ubicación de las bibliotecas, éstas empiezan a protagonizar noticias por su capacidad de movilizar y dinamizar la vida cultural.

En nuestro caso, al buscar el contexto de las noticias en las que aparece categorías relacionadas con la *Biblioteca*, encontramos el doble entre las que su temática son las *Actividades* frente a las que tratan de los *Edificios*. No ocurre igual en el caso de los Archivos, donde el peso que todavía tienen los elementos de reforma o apertura de locales siguen manteniendo una gran importancia, como demuestran los contextos de las noticias en las que se habla de ellos.

Por tanto, aun cuando el entorno del edificio sigue jugando un papel importante al convertir en noticia un tema *Bibliotecario*, ha sido relegado a un segundo plano por las *Actividades* y le sigue muy de cerca el tema del impacto de las nuevas tecnologías. Es claro, el papel y función que los centros de documentación y biblioteca deben jugar en la nueva sociedad de la información ha cambiado, tal como señalan Pérez (1999) y Rodríguez (1999); pero una mirada al discurso mantenido por la prensa regional de este año 2000, nos confirma que efectivamente en estas instituciones algo está cambiando. La digitalización de libros, el acceso a sus catálogos, los cursos de Iniciación en Internet o la conexión interbibliotecaria comienza a ser una realidad. En nuestro caso, no hablamos de grandes centros regionales o territoriales, hablamos de las bibliotecas municipales diseminadas por el territorio regional tal y como recogen algunas de las noticias con las que hemos trabajado.

El discurso de las TIC aparece incorporado al contexto de la *Biblioteca* y lo hace hasta ocupar el tercer lugar por el número de frecuencia en sus artículos. Es posible que el soporte de la información este cambiando; pero no cabe duda de que quienes hasta ahora se ha dedicado a su clasificación y acceso, parecen haber tomado conciencia de los cambios que

se avecinan. Muchas Bibliotecas ya ofrecen al usuario servicio de acceso a su propia red o a Internet, hemos encontrado numerosas noticias donde sus fondos se ampliaban no con compra de nuevos volúmenes, sino de soportes multimedia o que abren un servicio de fonoteca musical. A este ritmo, es más que probable que en apenas una década la asociación “*Libro igual a Biblioteca*” no sea tan mimética como lo es para nuestra generación.

Otros aspectos no han cambiado para la *Biblioteca*, nuestro análisis sigue revelando que la Administración junto a los Grupos en general (usuarios), son los agentes que protagonizan el discurso que la prensa edita. Pero la razón nos parece obvia, todavía la Biblioteca sigue manteniendo algo que forma parte de su esencia como institución, ser un servicio gratuito y público que facilita el acceso y servicio del usuario a la información. De ahí que sea congruente el que estos agentes protagonicen el discurso sobre ella. Otros agentes sociales como las Empresas (fundamentalmente librerías y editores), están más preocupados por la venta de volúmenes que por su lectura, por lo que no es extraño que aparezcan con menos frecuencia en este discurso.

Es verdad que cuando la Biblioteca aparece en los textos codificados como *Denuncias* es principalmente para señalar deficiencias en el servicio y para oponerse a cierres o traslados de ubicación de estas; pero en el fondo, esto denota una mayor conciencia del usuario que ahora, por primera vez en nuestra historia reciente, exige del servicio y el papel que estás deben desempeñar. En cualquier caso todas ellas abogan por lo mismo; más y mejores servicios. En los discursos de los políticos, sean administración u oposición los servicios que prestan o deben prestar las bibliotecas aparecen como parte de un derecho social consolidado al que los ciudadanos no deben renunciar.

La *Lectura* aparece ligada a dos ejes discursivos; por una parte muy importante (la más numerosa) a las actividades de animación, difusión del libro, etc., por otra; al ya viejo debate entre la Apocalipsis y la Integración de quienes se debaten entre *texto* y electrónica. Dicho en otras palabras, entre imagen y texto, entre ver y leer. En este segundo eje discursivo se defiende el valor de la lectura, frente a la homogeneización ramplona del mensaje audiovisual televisivo. En otras ocasiones, se ironiza bajo epígrafes tan llamativos como este titular encontrado en una de las noticias: “*Sin Biblioteca y con Windows 95*” (*La Verdad*, 28/11/2900), para dar cuenta de algunas paradojas que toda época de profundos cambios, como la actual, conlleva. Es cierto que aún no hemos solucionado como reza ese titular muchos de los problemas que tradicionalmente teníamos, cuando se nos están planteando muchos más nuevos. Pero como antes hemos señalado, del discurso encontrado en la prensa, se infiere que se empiezan a poner las bases necesarias, que se produce la integración con las nuevas tecnologías.

Desde ese debate entre la gloria de las letras y su caos, también aparece con claridad quienes se dan cuenta que el discurso no es el todo o la nada; sino que simplemente cambian los instrumentos, los soportes en los que la información se mueve o a través de los cuales accedemos a ella. El análisis de nuestras categorías confirma, además, esa integración y en un 10% de los casos los temas de lectura y de lectores restan presentes cuando la temática general es lo digital.

A MODO DE ANEXO:

Para finalizar nuestro trabajo, incluimos el artículo íntegro de Juan M. de la Cruz publicado en la sección Local correspondiente a la Edición de Albacete de “*La Verdad*”, bajo el título: “*La Biblioteca, servicio público*”. Este artículo constituye por sí sólo un excelente estudio acerca de la imagen social de la biblioteca, aunque por desgracia no es el tipo de noticia representativa o frecuente del reporterismo local que conocemos y hemos trabajado en el presente trabajo:

El 23 de abril es un día mágico para la literatura, la lectura y todo lo que rodea el mundo de los libros. Un 23 de abril, concretamente el de 1616, fallecieron Cervantes y Shakespeare en una coincidencia que nos hace pensar que no debe ser coincidencia; parece un acto programado para hacernos pensar, aunque sea un día al año, en el encuentro de los libros.

Para muchos El Día del Libro son los otros 364 y éste es solamente la fiesta, pero la fiesta al fin y al cabo y si sirve para enganchar a alguien más al ejército de lectores, pues mejor. Es un buen día, aunque en realidad tan bueno como cualquier otro, para pararse un minuto y encontrarse con el libro; sólo hay que abrirlo y dejar que la magia haga lo demás.

Vinculado al libro, la lectura y la literatura aparece la figura de la Biblioteca, ese lugar acaso mítico para algunos, en el que los libros encuentran su sitio natural. Pero no sólo los libros. El papel de la biblioteca está cambiando a marchas forzadas en una Sociedad que demanda cada vez más información actualizada: una persona sin información es una persona sin opinión, axioma aceptado por todos hoy en día y, precisamente, la Biblioteca es un centro que irradia información y comunicación a toda la Comunidad. Esa es su principal tarea y su vocación de actuación.

Tradicionalmente se entendía la Biblioteca como un lugar gris donde se guardaban libros presumiblemente antiguos y la mayoría de las veces llenos de polvo. La Biblioteca era una persona poco accesible, guardián de su territorio y celoso de sus libros. Esa imagen y esa figura están completamente desfasadas y alejadas de la realidad: la Biblioteca es, hoy en día, un centro dinámico actual, moderno y sobre todo abierto, y el bibliotecario es un servidor público que ofrece al ciudadano las múltiples variantes de la información. La Biblioteca Pública, actualmente, se entiende como servicio público; una de sus funciones sigue siendo, y siempre lo será, la conservación de los libros, especialmente los editados en nuestra región, los escritos por autores locales o los dedicados a esta tierra.

Dentro de quinientos años estos libros deben seguir aquí, acompañándonos y siendo testigos de nuestra historia. Es una función que la Biblioteca cumple con celo y mimo. Pero sus funciones no se acaban, ni mucho menos, aquí; prácticamente es en este punto donde empiezan. Nada de lugar recóndito e inaccesible, sino todo lo contrario: la Biblioteca es un lugar abierto y destinado a difundir información de todo tipo, a todo tipo de personas con diferentes intereses. Es una puerta abierta a la investigación y el ocio, recuperando

el inmenso placer de la lectura. Un lugar donde el ciudadano puede acceder a la información que necesite o le interese con todas las facilidades del mundo.

Las antiguas y obsoletas normas de acceso se han reducido a cero: la Biblioteca está abierta a todo el mundo. La cultura es un patrimonio de todos y todos tenemos derecho a disfrutar con ella.

La Biblioteca Pública, por otra parte, es un perfecto punto de encuentro donde poder exponer nuestras inquietudes culturales. ¿Qué mejor escenario que un lugar lleno de libros para hablar de libros propios o ajenos? ¿Dónde mejor podremos explicar nuestras opiniones, avaladas seguramente por un libro, o rebatir las ajenas, también con el aporte de otro libro? Es un lugar que difunde información, pero que también intercambia y fomenta el debate cultural con el siempre interesante flujo de opiniones y más en una sociedad cambiante como la nuestra donde conviven diferentes culturas.

Respetar la “diferencia”, “igualar” las oportunidades, ese el papel básico de la Biblioteca, intentado apoyar al más débil, facilitándole el acceso a los mismos bienes culturales que ya disfrutaban otros. Diferentes, iguales es el tema.

Dice José Luis Sampedro “Leer nos enriquece la vida. Con el libro volamos a otras épocas y a otros paisajes (+) leyendo inventamos lo que no vemos, nos hacemos creadores (+) El libro, que enseña y conmueve, es además ahora el mensajero de nuestra voz y la defensa para pensar con libertad”. Hoy más que nunca, invadidos por todo tipo de posibilidades de ocio e investigación, son ciertas estas palabras.

En más de una ocasión se ha vaticinado el final de la era Gutenberg, de la palabra impresa; lo curioso es que incluso para realizar esas premoniciones se utiliza el medio escrito. Contrasentido que pone de manifiesto la buena salud del libro como queda claro con la considerable producción literaria no sólo de nuestro país, sino también de nuestro entorno cultural.

En definitiva, el 23 de abril es un día especial para la lectura, un momento ideal para encontrarnos con el placer de abrir un libro y dejar que sus historias fluyan a través de nuestras manos e inunden nuestra imaginación: la magia de los libros.

BIBLIOGRAFÍA

BERELSON, B (1952): “*Content analysis in communication research*”, New York, The Free Press.

CAMPOS, E. y CID, P. (1994): “*Biblioteques, arxus i centres de documentació en la premsa diària de Catalunya*” en *Item* nº 15 (p. 118-133).

DEFENSOR DEL PUEBLO ANDALUZ (2000): “*Bibliotecas públicas municipales. El derecho de todos a acceder a la cultura*”, Informe al Parlamento, El defensor del Pueblo Andaluz, Sevilla.

ECHVERRÍA, J (2000): “*Telópolis*” Ediciones Destino, Barcelona.

GÓMEZ, M^a. A.; GÓMEZ J. A. y LIUSH, L. (1997): “*La imagen de las bibliotecas públi-*

cas en la prensa regional de Murcia”, *Actas del VI Congreso Nacional de Anabad. Murcia, Anabad.*

KRIPPENDORFF, K. (1980): “*Content analysis. An introduction to its methodology*”, Beverly Hills, CA, Sage Publications.

KRIPPENDORFF, K. (1997): “*Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*”, Piados, Madrid.

MAÑAS, J.E.; MARÍN, M^a D. y VENTOSA A. M^a (2000): “*Bibliotecas en la provincia de Albacete (1987-1997): Balance a través de la prensa*” en DE NAVASCUÉS, M. (Coord..) “*Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla - La Mancha*”, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca.

MARTÍN, M (1993): “*La producción social de la comunicación*” Alianza Universidad Textos, Madrid.

MCLUHAN, M (1996): “*Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*”. Paidós, Barcelona.

MCQUAIL, D. (1994): “*Introducción a la teoría de la comunicación de masas*”, Piados Comunicación, Barcelona.

PÉREZ, J. R. (1999): “*Los centros de documentación en la sociedad de la información*”, Boletín del ANABAD 3-4

RODRÍGUEZ, E. (1999): “*El papel de la biblioteca en la sociedad de la información*”, Boletín del ANABAD 3-4

SÁNCHEZ, J.J. (1992): “*Análisis de tablas de contingencia*”, CIS Siglo XXI, Madrid.

STONE, P.J.; DNPY, D. C.; SMITH, M.S. y OGILVIE, D.M. (1966): “*The General Inquirer: A Computer Approach to Content analysis*” Cambridge, MIT Press.

2. EL DISCURSO SOCIAL SOBRE LAS BIBLIOTECAS, LOS ARCHIVOS Y LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN A TRAVÉS DE LA PRENSA DIGITAL EN ESPAÑA.

MANUEL HERNÁNDEZ PEDREÑO

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad los medios de comunicación desempeñan un importante papel de difusores de la cultura incipiente y, por tanto, deben ser entendidos como un importante agente de socialización.

El ser humano no es un ser individual, sino más bien lo contrario, es un ser social cuya personalidad se edifica sobre la asunción de normas del medio social en donde vive, que le son transmitidas por numerosas fuentes de información y conocimiento (escuela, familia, medios de comunicación, etc.) mediante un proceso de socialización que está en permanente desarrollo.

La socialización también es el origen de nuestra propia individualidad y de nuestra libertad. En el curso de la socialización cada uno desarrolla un sentido de la identidad propio y la capacidad de pensar y actuar de modo independiente (Giddens, A., 1993; p:119),

La prensa es el medio de comunicación tradicional por excelencia y el más antiguo de los masivos. Es uno de los medios preferidos por la elite, tanto para informarse como para informar (Mota, de la, 1988; p:129). Son muchas sus funciones sociales además de la informativa, pues sirve para incrementar los conocimientos a la vez que da cultura, distrae y sirve para formar opinión (Campos Pérez y Cid Leal, 1994, p:118). Las noticias de la prensa son un claro exponente de la cultura imperante en una sociedad concreta y en un momento determinado. Su papel es tan importante en nuestra sociedad que no es extraño que se realicen numerosos estudios sobre el tratamiento que la prensa da a algunos temas. La imagen que proyectan los medios sobre determinados personajes o instituciones es una representación de la opinión que de ellos se tiene en la sociedad en ese momento dado.

En los últimos años, además de los medios de comunicación impresos, aquellos que utilizan soporte digital tienen cada vez mayor relevancia y la mayoría de periódicos ofrecen su versión virtual en Internet. A la vez, surgen servicios de información de noticias que pueden considerarse prensa digital y que no poseen edición escrita.

Este es el caso de NIDo (Noticias de Información y Documentación), un servicio que nace en noviembre de 1997 en la Comunidad Valenciana orientado a los profesionales de la información. NIDo selecciona cada día las noticias que aparecen en los medios de

comunicación referentes al mundo de las bibliotecas, los archivos y los centros de documentación, de ámbito regional, nacional e internacional.

El objetivo marcado es analizar el discurso social que se difunde en las noticias de prensa digital obtenidas de NIDo sobre las instituciones documentales (Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación). Para ello se analiza el contenido de 989 noticias obtenidas de esta base de datos durante el año 2000 relacionadas con este tema.

Históricamente las instituciones documentales (y por antonomasia, las bibliotecas) han supuesto para la humanidad un destacado centro de irradiación cultural. Eran lugares donde se conservaban libros y documentos para que los usuarios -de cualquier tipotuvieran accesos a la memoria escrita de la humanidad. Hoy el aspecto de las bibliotecas y otras instituciones documentales ha cambiado. Los ordenadores están omnipresentes, los catálogos en ficheros han dejado paso a los opacs. Todo ha cambiado.

Sin, embargo, no es ésta una imagen que se pueda generalizar a todas las instituciones documentales en España en estos momentos. Como se verá en los resultados de esta investigación, actualmente coinciden en el tiempo instituciones documentales totalmente informatizadas -e incluso con colecciones digitales- con otras donde aún no ha llegado ordenador alguno, o donde se están iniciando o terminando obras de primera creación. Sí, palabras como “ladrillo” y “página web” son muy frecuentes en las noticias actuales sobre las bibliotecas, los archivos y los centros de documentación. Coincidiendo a la vez con imágenes sobre la creciente valoración del patrimonio cultural, tanto bibliográfico como documental.

1. Metodología

Los medios de comunicación proporcionan abundante información de muy diversa índole y desde distintos enfoques. El tratamiento y análisis de estos datos puede ayudar a entender y/o explicar la evolución social, a partir del estudio del contexto donde se da esta información. Este sería también el caso de la prensa digital y de su discurso explícito respecto a las Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación. El análisis de estos textos es importante si se pretende, por ejemplo, conocer las funciones sociales actuales de estas instituciones y la influencia que viven del momento histórico que se analiza. Profundizar en el discurso de este tipo de prensa, en el año 2000, prácticamente recién integrado en los medios de comunicación, parece imprescindible, pues sirve a su vez para conocer el tipo de información que se recoge en esta modalidad novedosa de difusión de la información de prensa.

La técnica más utilizada para analizar el discurso de la prensa es el denominado análisis de contenido, una metodología cuya generalización está vinculada a la evolución y difusión los medios de comunicación de masas. La técnica se aplicó inicialmente en Estados Unidos al estudio de los medios de comunicación escrita y a partir de los años 20 también a la radio, cine y televisión (Mochmann, 1985; p:11 y 12). A partir de los

años 50 se comienza a aplicar a otros documentos, textos y discursos distintos de los medios de comunicación, como documentos personales, diarios o memorias (Sánchez Carrión, 1985, p:5). Y en los años 60-70 se extiende gracias a la aplicación progresiva del ordenador (Bardín, 1996; p.14-19) para el tratamiento de los textos.

La primera monografía sobre análisis de contenido (*Content Analysis in Communication Research*, publicada por Bernard Berelson en *The Free Press*) contiene la definición de este método más aceptada (Mochmann, 1985; p:13, López-Aranguren, 1993; p:384, Cea D'ancona, 1998; p:351): "El análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación". Más adelante, Krippendorff (1990; p:28) añade el proceso de la inferencia: "El análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto". Con esta nueva definición, aceptada por la comunidad científica, queda diferenciado el análisis meramente descriptivo del que además realiza inferencias, es decir, deducir de manera lógica conocimientos¹.

El análisis de contenido puede ser de tipo cualitativo o cuantitativo, según los aspectos de la comunicación a partir de los cuales el investigador hace sus inferencias: en el análisis de contenido cuantitativo el investigador se concentra en la frecuencia de aparición (el número de veces) de ciertas características del contenido, en tanto que en el análisis cualitativo el investigador se concentra meramente en la presencia (o ausencia) de determinadas características del contenido (Bardín, 1996; p:78, Cea D'ancona, 1998; p:352, López-Aranguren, 1993; p:404).

Evidentemente, un elemento importante a la hora de decidir el tipo de análisis a aplicar es el objetivo de la investigación y la tipología de análisis que más se adapte a su consecución. En esta investigación, tanto por los objetivos como por el tipo de material a explotar, se ha utilizado el análisis de contenido de tipo cuantitativo.

En éste el énfasis no recae en aspectos semánticos o sintácticos de los textos, sino en la cualificación de sus integrantes (palabras, frases o expresiones), es decir, en la medición de su frecuencia de aparición en el texto. Así, a partir de contenidos manifiestos, se pueden inferir los contenidos latentes (no explícitos). La cuantificación permite la inferencia siempre y cuando ésta se realice de forma sistemática y objetiva (Cea D'ancona, 1998; p:352). Aplicada la inferencia de este modo, será un proceso intermedio entre la descripción y la interpretación.

Todo análisis de contenido consta de tres fases diferenciadas: a) el preanálisis, b) la explotación del material y c) el tratamiento e interpretación de los resultados (Bardín, 1996; p.71 y ss.).

¹ Como indica Bardín (1996, p.34) "Si se priva al análisis de contenido de su función de inferencia, si se limitan sus posibilidades técnicas solo al análisis categorial o temático, efectivamente, se le puede identificar con el análisis documental".

A) Preanálisis

En esta fase se decidieron y concretaron los objetivos, ya mencionados. Además, se concretó los documentos que se analizarían, es decir, la muestra del estudio. La muestra es la prensa digital dirigida a los profesionales de la información, en concreto la de la base de datos NIDo durante el año 2000, que incluye noticias referentes a las tres instituciones documentales (bibliotecas, archivos, y centros de documentación).

La base de datos NIDo publica semanalmente una selección de noticias relacionadas con bibliotecas, archivos y centros de documentación. Las noticias proceden en su mayoría (70%) de dos agencias nacionales (EFE y Europa Press) y en menor proporción (30%) de la prensa escrita (El País, Levante y Provincias). Las fuentes escritas se centran principalmente en la Comunidad Valenciana.

Los datos que proporciona la base de datos en cada noticia son: fecha, titular y contenido. Estos datos son lo que Sánchez Carrión (1985; p:103) denomina “variables de identificación y presentación”, que suelen ser más en la prensa escrita (sección, género periodístico, emplazamiento, etc.).

B) La explotación del material

Se realizó mediante el tratamiento de la información con un programa de análisis de contenido (win max pro), que exigió una pequeña preparación de la información disponible para su adaptación a las posibilidades de análisis el programa. Se trata de una preparación formal, de edición particular de los textos para que el programa los pueda manejar y reconocer como textos independientes.

En esta fase se decidieron las unidades de registro o codificación, es decir, lo que se iba a cuantificar y analizar, previa clasificación o categorización. En nuestro caso se contó con dos unidades de registro distintas, que fueron agrupadas siguiendo dos sistemas de clasificación diferentes. La primera, según el sujeto causante de la noticia y la segunda, según el tema de fondo de la noticia. No obstante, el sistema de categorización solo se ha aplicado -en sentido amplio- a la segunda clasificación según tema de fondo, como se explicará a continuación.

La definición y concreción de los sistemas de clasificación temática se realizó a partir de dos fuentes principales. En primer lugar, teniendo en cuenta las categorías temáticas utilizadas por autores de estudios similares² y, además, se elaboraron inductivamente a partir de una primera revisión de los propios datos.

² Gómez Gómez, Gómez Hernández y Lluch Baixaulí (1997); Mañas Moreno, Marín Jiménez y Ventosa Beaty (2000); Campos Pérez y Cid Leal (1994).

Sin embargo, no se cuenta en esta investigación con otro elemento habitual en el análisis de contenido: las unidades de contexto. Debido a la amplitud de la mayoría de las noticias (28 líneas de 80 caracteres como media) sumado al gran número de ellas (989), se decidió no proceder a este tipo de análisis, que en parte queda compensado al realizar un sistema de categorización y al contar con una doble clasificación de las noticias.

La clasificación de las noticias atendiendo al **sujeto causante** se centra en el quién de la noticia, el agente que la genera o produce según el titular, al que se resalta en primer lugar. En este caso la unidad de registro, lo que se ha codificado -y, por tanto, se ha contabilizado- es el titular de la noticia, la noticia en sí no se ha considerado. De esta forma, y teniendo en cuenta el tipo de noticias con el que se ha trabajado, se han clasificado las noticias en doce posibles sujetos causantes:

- *Bibliotecas.* Incluye salas de lectura, bibliotecas electrónicas, digitales o virtuales, usuarios de bibliotecas, red de bibliotecas, hemeroteca, nuevos servicios en bibliotecas, horarios, bibliobús, agencia de lectura, etc.
- *Archivos.* Incluye a los archivos como institución documental y sus instalaciones, no los documentos o colecciones.
- *Archivo y biblioteca.* Cuando la noticia se refiere a ambas instituciones a la vez, en muchos casos por estar juntas en las mismas instalaciones.
- *Centros de documentación.* Cuando el causante de la noticia es un centro especializado de documentación: literario, musical, teatral, etc.
- *Legislación.* Relacionada o relativa a las instituciones documentales: Plan nacional, convenio, acuerdos con carácter de norma, etc.
- *Jornadas profesionales.* Lo que protagoniza la noticia son actividades de formación de profesionales, sean éstos de instituciones documentales o de ámbitos profesionales relacionados como la edición o el libro. Abarca referencias a congresos, jornadas, cursos y similares.
- *Grupos profesionales.* El protagonista de la noticia es un grupo o gremio profesional, tanto de instituciones documentales (bibliotecarios, archiveros, etc.) como de profesionales afines: libreros, gremio de editores, escritores, copisterías, etc.
- *Empresas y asociaciones.* Incluye entidades con o sin ánimo de lucro, identificadas con su nombre al protagonizar la noticia: Editorial, Cajas de Ahorro, Bancos, partido político, Asociación de Vecinos, Fundación, Residencia de Tercera Edad, etc.
- *Libro.* Cuando el libro en sus diversas modalidades (papel, Libro en CD o digital...) y otros materiales afines (revistas, discos, poemas, documentos con valor histórico, archivo como material recopilado, etc.) aparecen como causante de la noticia. También se incluyen actividades donde el protagonista es el libro: Feria de Libro, exposición de libros, campaña de promoción lectura, hábitos de lectura, proyectos concretos destacados (Proyecto *Cumulum*), etc.
- *Administraciones públicas.* El protagonista es alguna de las administraciones públicas territoriales (nacional, regional o local) o alguno de sus departamentos o ser-

vicios (ministerio,consejería,diputación, concejalía, gobierno). También se incluyen países, ciudades y localidades mencionados con nombre propio.

- *Otros organismos.* Incluye a instituciones, públicas o no, vinculadas a la administración o de alto “rango” por su influencia como institución: Santa Sede, Real Academia Española, ONCE, Sociedad General Autores de España, Catedral de Burgos, Universidad de Murcia, Museo Británico, Tribunal Superior de Justicia, INEM, Academia de Artillería, Parlamento, SINDIC, etc.
- *Personajes.* Cuando quien provoca la noticia es una persona en particular y que se le menciona con su nombre como: políticos, poetas,escritores, archivero,viuda de, familia de, etc.

A modo de ejemplo se pueden citar: “Sábato presenta su último libro”. El sujeto causante es un *Personaje*, Sábato. Sin embargo, si el titular dijese: “El último libro de Sábato se presenta esta semana”, el agente causante en este caso es el *Libro*.

Por otro lado, la clasificación según el **tema de fondo de la noticia** se centra en el tema causante, en el qué de la noticia,de lo que se informa, lo que ha sucedido, es decir, en el tema que genera noticia según el contenido de ésta, no solo según el titular.

Como se ha dicho, se ha realizado una clasificación temática similar a la que ya han utilizado otros investigadores en la medida de lo posible, para facilitar la comparación de resultados, aunque no pueden ser clasificaciones idénticas, debido al tipo de noticias con las que se trabaja en esta investigación, junto al hecho de que varios de los estudios realizados se ciñen a las bibliotecas. Además, los estudios que utilizan fuentes digitales³ aplican clasificaciones temáticas por materias de trabajo, poco adecuadas para el análisis de contenido.

Los temas de fondo de la noticia se han clasificado en diez, a los cuales se ha aplicado un nuevo sistema de categorización. En síntesis, primero se realiza la clasificación temática y luego se reclasifica cada noticia de nuevo en una categoría, cuya descripción siempre es inferior al tema. No obstante, el proceso puede ser el inverso,primero se obtienen las categorías independientes y, luego, se agrupan en temas comunes a grupos de ellas.

A modo de ejemplos de codificación se pueden poner los siguientes, donde se cita solo el titular y un trozo de texto, aunque se recuerda que la categorización se realizó con la lectura global de la noticia, obteniendo el tema principal y la categoría en función del mayor número de párrafos dedicados a ésta.

- “Se firma un convenio para informatizar la biblioteca de Jumilla”. Tema: *innovaciones digitales*; categoría: “Informatización-gestión de institución documental”.
- “Una exposición mostrará doce libros considerados joyas literarias”. [...] “La exposición tendrá lugar en la Biblioteca Regional de Murcia...”. Tema: *Promoción de la lectura y actividades culturales*; categoría: “Exposiciones en biblioteca”.

³ Soler Monreal (1999); Amat y Castillo Blasco (1997).

Se han obtenido 41 categorías distintas, cuyo nombres se aportarán más adelante en el epígrafe de resultados. Los diez temas en los que se han clasificado las 989 noticias de la base de datos NIDO son los siguientes.

- *Bibliotecas*. Cuando el tema de la noticia es la biblioteca como institución documental, ya sea nacional, regional, municipal, extranjera o especializada, así como redes de bibliotecas y la política bibliotecaria. Se incluyen los acontecimientos y problemas que acontecen a estas instituciones (robo, asalto, etc.), sin tener en cuenta aspecto como obras, traslado, informatización, apertura, cierre, inauguración, los cuales cuentan con grupo temático independiente.
- *Archivo*. Se refiere a archivo como institución documental, no como colección o recopilación de documentos. Similar inclusión a la de bibliotecas referidas a archivos (política de archivos, problemas, etc.). También se incluye la ordenación y organización de su fondo documental.
- *Centros de documentación*. Incluye noticias similares a las anteriores instituciones, aunque referidos a centros de documentación y servicios de información de cualquier tipo (títeres, etnológico, etc.).
- *Profesionales*. Profesionales individuales o asociados de las instituciones documentales o relacionados con ellos (editores, librerías, etc.), sin incluir a empresas. Eventos que le suceden a ellos: nombramiento, fallecimiento, cese, mejora salarial, etc. Así como actividades formativas destinadas a ellos: congreso, encuentro, reunión, simposio, etc. También cuando dan su opinión como profesionales o como responsables de institución documental.
- *Edificios, instalaciones y equipamientos*. Cuando el tema que provoca la noticia se relaciona con las infraestructuras de instituciones documentales o de edificios destinados a su uso: construcciones, adaptaciones, reparaciones, ampliación, futura creación, adquisición o traslado, incluyendo las relativas al mobiliario.
- *Fondos y colecciones*. Incluye la dotación de fondos de las tres instituciones (adquisiciones, donaciones, etc.) tanto bibliográficos (libros y otros materiales) como documentales (archivo familiar) ya sean modernos o de valor histórico (libros inéditos, incunables, etc.)
- *Servicios y usuarios*. El tema de fondo de la noticia es un servicio de cualquiera de las tres instituciones documentales, incluida la catalogación y excluyendo la digitalización e informatización que cuentan con clasificación propia. También se incluyen las noticias referidas a los usuarios de las tres instituciones.
- *Promoción de la lectura y actividades culturales*. Cuando el tema protagonista es una actividad cultural relacionada con el libro o documentos afines (exposiciones, ferias, homenajes) se realicen dentro o fuera de las instituciones documentales. Además se contabilizan las actividades directas de promoción de la lectura.
- *Innovaciones digitales*. El tema de la noticia se relaciona con las nuevas tecnologías: informatización, digitalización, etc., tanto por aplicación directa en instituciones documentales (biblioteca virtual, libro en CD-rom, etc.) como de herra-

mientas para mejora de la gestión de cualquier tipo de información o documentación (herramienta de sincronización de archivos, reunión de fondos bibliográficos en la red, inauguración de portales y páginas web, etc.), de uso para todo tipo de entidades y usuarios.

- *Libro e industria editorial*. Noticias cuyo tema de fondo versa sobre el material de trabajo de las tres instituciones (libros, documentos, revistas, vídeos, etc.), así como noticias del mercado editorial (ventas de libros, derechos de autor, fotocopias, etc.). Se excluyen los libros considerados únicos o con valor histórico, que se incluyen en fondos y colecciones.

C) Tratamiento e interpretación de los resultados

Para esta última fase se han elaborado cuadros estadísticos⁴ y otros tratamientos cuantitativo de la información, que se presentan en el siguiente epígrafe como resultados, así como su análisis o inferencia junto a la comparación con otros estudios similares que se ofrecen en el epígrafe último de conclusiones.

2. Resultados

Los resultados obtenidos del tratamiento de la información siguiendo los criterios comentados en la metodología, son los siguientes.

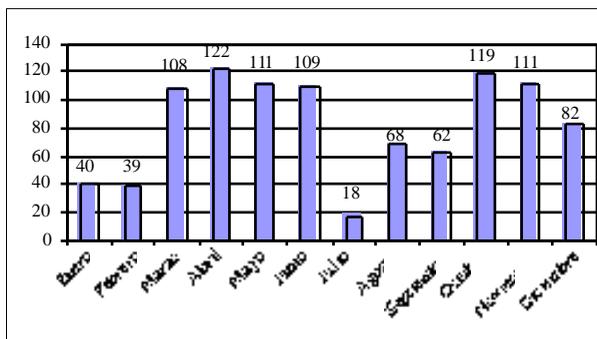
2.1. Clasificación según volumen de texto y periodicidad.

A las 1.056 noticias aparecidas durante el año 2000 en la Base de Datos NIDO se les realizó una depuración descartando aquellas que suponían “ruido”, es decir, no tenían vinculación con ninguna institución documental, el libro, actividades culturales o con profesionales afines a las bibliotecas, los archivos o los centros de documentación. De este modo, la muestra final estuvo compuesta por 989 noticias, cuya distribución por meses se ofrece en el gráfico 1.

Como se observa en el gráfico, la clasificación de las noticias por meses nos dice que hubo más noticias en los meses de abril (122) y octubre (119) que en el resto de meses. Este hecho puede explicarse por la cronología del día del Libro (23 abril) y por el comienzo del curso escolar en octubre, que provocan mayor afluencia de noticias. Por otro lado, destacan los meses con menos noticias: julio (18) por las vacaciones y enero (40) y febrero (39) por la falta de incorporación de los nuevos presupuestos.

⁴ Todos los gráficos y cuadros son elaboración propia a partir de las noticias de la muestra.

Gráfico 1. Noticias según mes de aparición, año 2000.



Otras estadísticas a destacar serían: la media mensual de noticias del año 2000 es 82,4 noticias / mes. La extensión media de las noticias fue de 27,9 líneas de 80 caracteres. Algunas búsquedas realizadas sobre el número de veces que aparecen determinados términos en las 989 noticias: Biblioteca/s, aparece 2.923 veces en 581 noticias distintas; libro/s aparece 2.154 veces en 540 noticias distintas; archivo/s, se encontró 1.566 veces en 341 noticias distintas.

2.2. Clasificación de las noticias según el sujeto causante.

La clasificación temática de las noticias según el sujeto causante se realizó teniendo en cuenta únicamente el titular de la noticia como unidad de registro o codificación. Los resultados de esta codificación se ofrecen en el cuadro 1.

Cuadro 1. Clasificación de las noticias NIDo 2000, según el sujeto causante.

Sujeto causante de la noticia según titular	VA	%
Bibliotecas	287	29,0
Administraciones Públicas	165	16,7
Libro	161	16,3
Empresas y asociaciones	94	9,5
Personajes	79	8,0
Otros organismos	64	6,5
Archivos	55	5,6
Grupos profesionales	38	3,8
Jornadas profesionales	23	2,3
Centros de documentación	9	0,9
Legislación	8	0,8
Archivo y Biblioteca	6	0,6
Total	989	100

Como se observa en el cuadro, el principal sujeto causante de las 989 noticias son las *Bibliotecas*, que protagonizan el 29% de éstas, es decir, 287. A continuación le siguen las *Administraciones Públicas* y el *Libro* con similar peso, el 16%. Los demás sujetos causantes tienen unos porcentajes bastante menores; en orden decreciente son: *Empresas y asociaciones* (9,5%), *Personajes* (8%), *Otros organismos* (6,5%), *Archivos* (5,6%), etc.

Su mayor presencia en el titular de la noticia nos confirman no solo que la biblioteca es la institución documental que más noticias de la prensa acapara, sino que aparece como principal protagonista frente a otros posibles sujetos causantes de la noticia. Esto es obvio, dado el tipo de noticias que estamos analizando, y hemos de atender a la relevancia de otros sujetos causantes. Así, llama la atención el caso de la *Administraciones Públicas*, que asumen en un 16,7% de los casos el protagonismo de actividades, exposiciones, inauguraciones, etc. Este dato nos habla del gran interés actual de estas administraciones por protagonizar acontecimientos culturales.

Por otro lado, resaltar el peso importante del sujeto causante *Libro*, 16%, que en gran medida se debe a que este grupo recoge no solo los libros actuales, sino también los libros y documentos con valor histórico.

En cuanto al sujeto causante *Personajes*, decir que en el 9,5% se incluyen, tanto a políticos como a profesionales de institución documental u otra entidad, siempre de forma individual, no como gremio o grupo que se ubican en el sujeto causante *Grupos profesionales*, que apenas alcanza el 4%, a pesar de incluir también a los profesionales vinculados a las instituciones, como librereros o editores.

En síntesis, según los titulares de las 989 noticias analizadas, el mensaje según el agente que motiva la noticia suele tener detrás a instituciones o entidades (*Bibliotecas*, *Administración Pública*, *Empresas y asociaciones*, etc.) antes que personas (*Personajes*) o grupos de ellas (*Grupos profesionales*).

2.3. Clasificación de las noticias según el tema de fondo de la noticia.

La clasificación de las noticias según el tema de fondo de esta se ha realizado siguiendo un sistema doble de categorización, en tanto en cuanto se ha realizado una clasificación temática según el tema de fondo de la noticia, a la vez que cada tema se ha clasificado a su vez en distintas categorías. O lo que sería lo mismo, el total de categorías encontradas según la clasificación del tema de la noticia se han agrupados en diez grupos temáticos diferenciados (cuadro 2).

A diferencia de la clasificación según el sujeto causante, en la clasificación según el tema de fondo de la noticia, la unidad de registro ha sido la noticia completa, todo su texto, siendo el criterio de clasificación el tema que más párrafos o protagonismo tuviese en la noticia, evitando la influencia del titular.

Como se observa en el cuadro 2, el tema denominado *Innovaciones digitales* ocupa

⁵ En todos los casos los cuadros son de elaboración propia a partir de las noticias de la muestra.

el primer puesto en cuanto a volumen de noticias (17,7%), siguiéndole, a no mucha distancia *Fondos y colecciones* (16,7%) y *Edificios, instalaciones y equipamientos* (15,5%). Le siguen con menor peso los temas denominados *Libro e industria editorial* (12,7), *Promoción de la lectura y actividades culturales* (10,1%), *Servicios y usuarios* (8,4%) y *Profesionales* (7,8%). Con porcentajes inferiores al 5% tenemos las tres instituciones documentales: *Bibliotecas*, *Archivos* y *Centros de documentación*, cuya baja representación se debe al sistema de clasificación empleado, pues como se verá más adelante varias de las categorías establecidas en los temas con mayor peso se refieren a estas tres instituciones.

Cuadro 2. Clasificación de las noticias NIDo 2000, según el tema de fondo.

Tema de fondo principal de la noticia	VA	%
Innovaciones digitales	175	17,7
Fondos y colecciones	165	16,7
Edificios, instalaciones y equipamientos	153	15,5
Libro e industria editorial	126	12,7
Promoción de la lectura y actividades culturales	100	10,1
Servicios y usuarios	83	8,4
Profesionales	77	7,8
Bibliotecas	54	5,5
Archivos	43	4,3
Centros de documentación	13	1,3
Total	989	100

Como se ha visto, al utilizar este sistema de clasificación siendo la unidad de registro la noticia completa y no solo el titular, las noticias no se concentran tanto en un solo tema o grupo como ocurriría al tener en cuenta el sujeto causante de la noticia según el titular.

A continuación se ofrecen los resultados que se han obtenido al categorizar cada uno de los grandes temas de fondo de las 989 noticias analizadas. Se ha realizado un cuadro ilustrativo con el valor absoluto y el porcentaje de cada categoría dentro del tema en cuestión.

2.3.1. *Innovaciones digitales.*

Las *Innovaciones digitales* suponen el tema de fondo del 17,7% de las noticias analizadas. Este tema se ha categorizado en cinco apartados diferenciados, como se muestra en el cuadro 3.

De las cinco categorías establecidas para el tema de innovaciones digitales, destaca en primer lugar la “Edición y comercialización de libros electrónicos” que ocupa cerca del 40% de este tema. Dentro de esta categoría se incluyen las noticias relacionadas con

la edición y comercialización de libros electrónicos (digitalización), la aparición o venta de libros en Internet, los portales y páginas web de librerías o empresas editoriales y la aparición de libros o documentos en CD-rom.

Cuadro 3. Frecuencia de las categorías del tema *Innovaciones digitales*.

Categorías de análisis	VA	%
Edición y comercialización de libros electrónicos	69	39,4
Servicios digitales de institución documental a usuarios	60	34,3
Informatización-gestión de instituciones documentales	23	13,1
Herramientas para gestión y búsqueda en internet	11	6,3
Noticias de industria informática	10	5,7
Otros	2	1,1
Total	175	100

La segunda categoría de análisis en cuanto a frecuencia (34,3%) se ha denominado “Servicios digitales de instituciones documentales a usuarios”, cuyas noticias se refieren a bibliotecas y archivos virtuales -destacando la relevancia de las 21 noticias relacionadas con la Biblioteca Miguel de Cervantes-, catálogos y bases de datos en Internet, portales y páginas web de institución documental y el acceso gratuito a Internet para usuarios, entre otros.

La categoría “Informatización-gestión de instituciones documentales” supone el 13% de las noticias de innovaciones digitales, incluyendo noticias relacionadas con la informatización de instituciones documentales, herramientas informáticas para su gestión y con la creación de red o conexiones entre instituciones documentales.

Cuando las noticias se referían también a herramientas para la gestión informática, aunque no para uso exclusivo de instituciones documentales, se han agrupado en la categoría de “Herramientas para gestión y búsqueda en Internet”. Estas suponen el 6,3% de las noticias de innovaciones digitales e incluye noticias cuyo tema principal era la presentación de productos o servicios informáticos (Nestcape, Unoinfo, protección de datos digitales, etc.) destinados a empresas, principalmente.

La última categoría establecida en relación con cuestiones digitales es la de “Noticias de la industria informática”, cuyo 5,7% se relaciona con noticias sobre actividades entre empresas del mundo de la informática como unión, compra-venta, acuerdos, legislación, etc.

2.3.2. Fondos y Colecciones

El segundo tema de fondo de las noticias analizadas es el de *Fondos y colecciones*, que cuenta con 165 noticias lo que supone el 16,7% del total. Para este tema se han establecido cinco categorías diferenciadas (cuadro 4), destacando con mayor peso (53 noticias) la denominada “Incorporación de libros y documentos con valor histórico”. Esta categoría incluye la donación de libros, documentos o archivos con valor histórico a cualquier

ra de las instituciones documentales, así como la adquisición de estos fondos documentales por dichas instituciones.

La segunda categoría en importancia es la denominada “Noticias y comentarios sobre patrimonio documental”, que cuenta con 48 noticias variadas y relacionadas con los fondos documentales con valor histórico. Desde el volumen de estos fondos, su ordenación, traslado, descubrimiento, exposición, etc., hasta la compra, venta o donación relacionada con instituciones o entidades no documentales.

Cuadro 4. Frecuencia de las categorías del tema *Fondos y Colecciones.*

Categorías de análisis	VA	%
Incorporación de libros y documentos con valor histórico	53	32,1
Noticias y comentarios sobre patrimonio documental	48	29,1
Incorporación de colecciones modernas en institución documental	46	27,9
Noticias y comentarios sobre patrimonio bibliográfico	12	7,3
Restauración de libros o documentos con valor histórico	6	3,6
Total	165	100

Otra categoría con similar peso que las anteriores es la de “Incorporación de colecciones modernas en institución documental, que cuenta con 46 noticias donde predominan las de incorporación de fondos bibliográficos en cualquiera de las instituciones ONG’s, entidades bancarias, familias, etc., como por adquisición propia o por ampliación de presupuesto.

La categoría “Noticias y comentarios sobre patrimonio bibliográfico”, tiene menor relevancia que las anteriores –12 noticias- cuyos contenidos se relacionan fundamentalmente con hallazgos, recuperaciones, venta o exposición de libros con valor histórico.

Por último, la categoría “restauración de libros o documentos históricos” se ha considerado independiente y cuenta con 6 noticias.

2.3.3. Edificios, instalaciones y equipamientos.

Cuando el tema de fondo de la noticia estaba relacionado con la construcción e instalaciones de instituciones documentales –15,5% del total de noticias analizadas- se han establecido cinco categorías distintas, cuadro 5.

Cuadro 5. Frecuencias de las categorías del tema *Edificios, instalaciones y equipamientos.*

Categorías de análisis	VA	%
Construcción de institución documental	61	39,9
Remodelación, ampliación y traslado de institución documental	39	25,5

Inauguraciones de institución documental	38	24,8
Problemas en edificación e instalaciones	12	7,8
Equipamientos de institución documental	3	2,0
Total	153	100

La categoría con mayor peso de este tema es la “Construcción de institución documental”, con prácticamente el 40% de las 153 noticias de este tema, donde se incluyen noticias sobre la construcción actual o futura de bibliotecas (38) archivos (21) y centros de documentación.

Por su lado, la categoría de “Remodelación, ampliación y traslado de institución documental”, incluye 39 noticias, 23 referidas a estas variaciones en bibliotecas y 16 en archivos.

Con similar porcentaje se encuentra la categoría “Inauguración de institución documental”, que con 38 noticias, recoge sobre todo información sobre la apertura de bibliotecas, ya sean de nueva creación –28- como de reapertura -8-.

Con menor peso relativo estarían las dos categorías restantes: “Problemas en edificación e instalaciones” –12 noticias- y “Equipamientos de institución documental” -3 noticias-. Entre los problemas cabe destacar los que se relacionan con la paralización y retraso de las obras de institución documental. Respecto a los equipamientos, se refieren sobre todo a ampliación e incorporación de nuevo mobiliario en institución documental.

2.3.4. *Libro e industria editorial.*

El tema *Libro e industria editorial* ocupa el cuarto puesto en cuanto a frecuencia con 126 noticias lo que suponen el 12,7% del total analizado. Este tema se ha clasificado en siete categorías diferenciadas, cuadro 6.

Cuadro 6. Frecuencias de las categorías del tema *Libro e industria editorial.*

Categorías de análisis	VA	%
Presentaciones de libros, colecciones y otros documentos	39	31,0
Mercado editorial	25	19,8
Derechos de autor	23	18,3
Proyecto Cumulum de Muralla de Lugo	17	13,5
Hábitos de lectura	9	7,1
Premios	5	4,0
Otros	5	4,0
Autores	3	2,4
Total	126	100

En este tema de fondo de la noticia destacan las relacionadas con la categoría denominada “Presentaciones de libros, colecciones y otros documentos”, que con 39 noticias suponen el 31% de las 126 de este tema. Como su nombre indica, en esta categoría se

incluyen noticias relativas a presentaciones de libros principalmente (30) y en menor medida (9) las presentaciones de documentos, revistas o la aparición de poemas inéditos.

La categoría “Mercado editorial” contiene 25 noticias relacionadas con este campo que informan sobre la evolución del mercado del libro, el volumen de ventas, los acuerdos entre empresas o instituciones que afecten al mercado, la fusión de editoriales, la legislación que incumbe a esta área, etc.

Bajo la categoría de “Derechos de autor” se incluyen 23 noticias que tratan aspectos como el robo, pirateo, censura, copia o fotocopia de libros.

Se ha categorizado el “Proyecto Cumulum de la Muralla de Lugo” como independiente debido a la alta frecuencia de noticias relacionadas con esta actividad –17-, versando los contenidos tanto sobre comentarios generales como sobre las aportaciones o donaciones de libros, el volumen alcanzado o también sobre los robos realizados.

La categoría “Hábitos de lectura” cuenta con 9 noticias que informan de resultados de estudios recientes sobre estos hábitos, así como de los autores más leídos en lengua española (Cervantes y Quevedo).

Las categorías con menor peso en este tema son las de “Premios” (5) y “Autores”(3),cuyos contenidos informan sobre convocatorias de concursos literarios o entrega de premios y sobre aniversarios de nacimiento o muerte de autores destacados (María Moliner, Oscar Wilde).

2.3.5. Promoción de la lectura y actividades culturales.

Las 100 noticias relacionadas con *Promoción de la lectura y actividades culturales* se han clasificado en cuatro categorías, cuadro 7.

Cuadro 7. Frecuencias de las categorías del tema
Promoción de la lectura y actividades culturales.

Categorías de análisis	VA	%
Promoción de la lectura	35	35,0
Ferias del libro	25	25,0
Exposiciones en bibliotecas	20	20,0
Exposiciones en otras instituciones	17	17,0
Otros	3	3,0
Total	100	100

La categoría “Promoción de la lectura” cuenta con 35 noticias que versan sobre aniversarios de apertura de bibliotecas (5), actividades que fomentan la lectura o premios por su realización (10), a la vez que se incluyen noticias que dan cuenta de otros eventos realizados por o en las bibliotecas (20) cuya fondo informativo sigue siendo el impulso de la lectura (presentación de libro, conferencia, celebración del día de la biblioteca, recital,etc.).

La segunda categoría que destaca en el tema de promoción de la lectura y activida-

des culturales es la “Ferias del libro”, que con 25 reseñas incluye todo tipo de ferias relacionadas con el libro, ya sean de ámbito local, regional, nacional o internacional, teniendo mayor peso (15) las de condición internacional celebradas en el extranjero, generalmente en Europa o América Latina.

Las dos categorías restantes se refieren a exposiciones ya sean en bibliotecas (20) o en otras instituciones u organismos (17). En ambos casos destacan las exposiciones de libros (15 y 12 respectivamente) frente a otros materiales susceptibles de ser expuestos, como documentos históricos, ilustraciones, marcadores, etc.

2.3.6. *Servicios y usuarios.*

El tema *Servicios y usuarios* incluye el 8,4% de las 989 noticias y se ha clasificado en cuatro categorías relacionadas prácticamente en su totalidad con las bibliotecas, cuadro 8.

Cuadro 8. Frecuencias de las categorías del tema *Servicios y usuarios.*

Categorías de análisis	VA	%
Usuarios de bibliotecas	41	49,4
Nuevos servicios en archivo y biblioteca	27	32,5
Servicios especiales de biblioteca	9	10,8
Catálogos de bibliotecas	6	7,2
Total	83	100

Dentro de este grupo temático cerca de la mitad de las noticias (41) se refieren a “Usuarios de bibliotecas”, donde las reseñas informativas dan cuenta de las estadísticas de las bibliotecas, en cuanto a volumen de socios, número de préstamos realizados o simplemente destacando el aumento de usuarios. El periodo de referencia suele ser anual, el tipo de biblioteca suele ser municipal, aunque también hay casos de red de bibliotecas y biblioteca universitaria. Normalmente se ofrecen estadísticas conjuntas de número de socios, usuarios, visitas y número de préstamos realizados.

La categoría denominada “Nuevos servicios en archivo y biblioteca” cuenta con 27 noticias e incluye la presentación de servicios inéditos hasta entonces en bibliotecas municipales como: préstamos de vídeos, DVD, CD’s, creación de nuevas secciones (idiomas, infantil, ciegos, etc.) o la reserva de libros por teléfono o Internet. También se incluyen las ampliaciones del horario habitual, especialmente las referidas a la apertura los fines de semana o viernes noche (11).

En la categoría de “Servicios especiales de biblioteca” se engloban los servicios de biblioteca en lugares alternativos (playa, bibliobús, carpa, etc.), así como otros servicios puntuales no usuales como el carné de socio para turistas o el servicio a domicilio para impedidos. Estos servicios cuentan con nueve noticias.

Por último, también se incluyen dentro del tema de servicios y usuarios los “Catálogos de bibliotecas”, que con 9 reseñas informan sobre la presentación o creación de catálogos o directorios de bibliotecas históricas, universitarias, etc.

2.3.7. *Profesionales.*

El tema denominado *Profesionales* abarca cerca del 8% de las noticias, es decir 77, clasificadas en 3 categorías, que a su vez diferencian entre profesionales de institución documental y otros profesionales, cuadro 9.

Cuadro 9 Frecuencias de las categorías del tema *Profesionales.*

Categorías de análisis	VA	%
Formación de profesionales de instituciones documentales	41	53,2
Noticias sobre profesionales de instituciones documentales	15	19,5
Formación de otros profesionales	10	13,0
Noticias sobre otros profesionales	6	7,8
Asociacionismo de profesionales de instituciones documentales	3	3,9
Asociacionismo de otros profesionales	2	2,6
Total	77	100

Más de la mitad de las noticias de este tema las ocupan la categoría “Formación de profesionales de institución documental, (53%, 41 noticias). En ésta se incluyen actividades formativas como cursos, congresos, jornadas, encuentros, reuniones o congresos; siendo las más frecuentes los cursos (16), destinados en su mayoría a archiveros (9) y las jornadas (12), destinadas principalmente a bibliotecarios (8).

Por su lado, la categoría “Formación de otros profesionales”, que incluye a editores y libreros, fundamentalmente, tiene menor peso (10 noticias), donde predominan las referidas a congresos (8).

“Noticias sobre profesionales de instituciones documentales” es una categoría que cuenta con 15 noticias que versan sobre nombramientos, ceses, abandono, fallecimiento o reconocimiento de la labor realizada por responsables de cualquiera de las tres instituciones documentales. “Las noticias sobre otros profesionales” con 6 reseñas, dan cuenta de noticias similares referidas a editores, libreros u otros profesionales asociados al mundo del libro.

Dentro de este tema se han diferenciado también dos categorías referidas al asociacionismo de profesionales, sean de institución documental o no, sumando entre ambas 5 noticias, que suelen referirse a la celebración de asambleas de asociaciones o colegios profesionales relacionados con estos profesionales.

2.3.8. *Bibliotecas.*

El tema *Bibliotecas*, cuenta tan solo con dos grandes categorías donde se han clasificado las 54 noticias relacionadas con la política bibliotecaria o con problemas en bibliotecas, cuadro 10.

Las 33 noticias de la categoría "Problemas en bibliotecas" se refieren a carencias, dificultades o conflictos que se dan en bibliotecas como cierre definitivo o temporal, mal acceso, falta de calefacción, queja laboral, etc. Estas noticias proceden tanto de partidos de la oposición política, de los bibliotecarios, como de los usuarios de las bibliotecas.

Dentro de la categoría "Planificación y política bibliotecaria" se cuenta con 19 noticias que informan en su mayoría sobre los planes de fomento o impulso de las bibliotecas (5) y la creación de redes bibliotecarias (7) y en menor medida sobre la legislación en materia bibliotecaria o el cambio de nombre de la institución, entre otros.

Cuadro 10. Frecuencias de las categorías del tema *Bibliotecas*.

Categorías de análisis	VA	%
Problemas en bibliotecas	33	61,1
Planificación y política de biblioteca	19	35,2
Otros	2	3,7
Total	54	100

2.3.9. Archivos.

La categorización del tema *Archivos* es similar a la realizada para bibliotecas, a la que se ha añadido la categoría de "Fondo documental", cuadro 11, que con 18 noticias informa sobre la ordenación de los fondos documentales en archivos, el gran valor de determinados documentos históricos sobre el diverso contenido del fondo documental de los archivos españoles.

Cuadro 11. Frecuencias de las categorías del tema *Archivos*.

Categorías de análisis	VA	%
Fondo documental	18	41,86
Problemas en archivos	12	27,91
Planificación y política de archivos	10	23,26
Otros	3	6,977
Total	43	100

La categoría "Problemas en archivos" da cuenta sobre todo de del deterioro del material documental de algunos archivos, de la falta de espacio, del desorden o de lo inadecuado.

cuadro de algunos locales.

Por su lado “Planificación y política de archivos” refiere noticias relacionadas con legislación, competencias en materia de archivos y creación de redes de archivos.

2.3.10. Centros de documentación.

El tema *Centros de documentación* es el de menor número de noticias, 13, que como en el caso anterior, se han clasificado en 3 categorías diferenciadas, cuadro 12.

Cuadro 12. Frecuencias de las categorías del tema *Centros de documentación*.

Categorías de análisis	VA	%
Planificación y política de centros de documentación	9	69,2
Fondo documental	2	15,4
Problemas en centros de documentación	1	7,7
Otros	1	7,7
Total	13	100

La categoría “Planificación y política de centros de documentación” da cuenta de la apertura o creación de nuevos centros de documentación especializados (medioambiental, de titeres, del ejercicio, etc.)

Las dos restantes categorías “Problemas en centros de documentación” y “Fondo documental” apenas tienen representación, tres noticias entre ambas.

Una vez comentados los resultados según las dos clasificaciones temáticas realizadas, en el siguiente epígrafe se resumen las principales conclusiones, al tiempo que se realiza un análisis particular de las bibliotecas.

3. *Discusión de los resultados*

a) **Diferencias entre los dos sistemas de categorización.**

Al utilizar la clasificación según el sujeto causante y el titular, priman las bibliotecas (cerca del 30% de las noticias), mientras que el tema de fondo de la noticia está menos concentrado. El tema de fondo principal (17,7%) es la innovación digital. La causa de la menor concentración se debe a que existe una mayor diversidad de temas de información que de agentes que puedan protagonizar la noticia.

A su vez es de esperar que las instituciones y administraciones quieren protagonizar noticias, son las que realmente actúan. Es el efecto del tipo de comunicación que se emplea, resaltando en titulares lo que más atrae, el nombre de una institución u organismo que realiza algo.

Destacar también el alto peso de agentes como *Administración pública* (16,7%) y *Empresas y asociaciones* (9,5%) y bajo de *Grupos profesionales y Jornadas profesionales*, menos de 4% en ambos casos. También es escasa la participación de *Archivos* y casi nula la *Centros de documentación*.

Los resultados de la clasificación según el tema de fondo son acordes con la situación actual donde se da gran importancia a lo muy nuevo -*Innovaciones digitales* supone el 17,7% de noticias- y a la vez gran interés por el patrimonio bibliográfico y documental -16,7% de noticias-. Al tiempo que se sigue informando sobre la construcción, rehabilitación, etc.; acaparando estas noticias más del 15% del total.

Las 989 noticias se han clasificado en 41 categorías distintas. Se han dejado sin categorizar 16 noticias, que sí están clasificadas según tema de fondo, dentro de epígrafes de otros. Se han agrupado las categorías con mayor número de noticias, en particular las que engloban más de 25 noticias. Así, como se muestra en el cuadro 13, las categorías con mayor frecuencia son 14, entre todas abarcan el 63,7% de las noticias, es decir, 630 noticias.

Cuadro 13. Categorías con frecuencia superior a 25 noticias.

Categorías de análisis	VA	%
Edición y comercialización de libros electrónicos	69	7,0
Construcción de institución documental	61	6,2
Servicios digitales de institución documental a usuarios	60	6,1
Incorporación de libros y documentos con valor histórico	53	5,4
Noticias y comentarios sobre patrimonio documental	48	4,9
Incorporación de colecciones modernas en institución documental	46	4,7
Usuarios de bibliotecas	41	4,1
Formación de profesionales de instituciones documentales	41	4,1
Remodelación, ampliación y traslado de institución documental	39	3,9
Presentaciones de libros, colecciones y otros documentos	39	3,9
Inauguraciones de institución documental	38	3,8
Promoción de la lectura	35	3,5
Problemas en bibliotecas	33	3,3
Nuevos servicios en archivo y biblioteca	27	2,7
Resto de categorías	359	36,3
Total	989	100

Como se ilustra en el cuadro 13, la categoría con mayor frecuencia es “Edición y comercialización de libros electrónicos” (69 noticias), que se ubicó dentro del tema *Innovaciones digitales* y que incluye noticias relacionadas con la publicación electrónica de libros o noticias sobre este campo, a la vez que la aparición de libros o documentos en CD-rom, las librerías en Internet o los portales y páginas web de librerías o empresas editoriales. Las causas de esta mayoría se encuentran en el carácter novedoso de estos nuevos servicios, en plena expansión social.

La segunda categoría con más peso es “Construcción de institución documental”, con 61 noticias, que se incluyó en el grupo temático de *Edificios, instalaciones y equipamientos*. Esta categoría recoge noticias que informaban no solo de la construcción actual o futura de cualquiera de las tres instituciones documentales, sino también de la creación de alguna de estas instituciones utilizando locales ya existentes, considerando que serán necesarias unas mínimas obras de adaptación. Por tipo de institución, la construcción se refiere principalmente a bibliotecas (38), archivos (21) y en menor cuantía a centros de documentación (2). Estos resultados indican que sigue siendo importante la mejora del espacio físico donde se prestan los servicios a los usuarios.

La tercera categoría es la denominada “Servicios digitales de institución documental a usuarios” (60), englobada en el tema de *Innovaciones digitales*. Dentro de esta categoría se recogen noticias relacionadas con las bibliotecas y archivos virtuales, con los portales y páginas web de institución documental, con el acceso gratuito a Internet en bibliotecas o con la digitalización de institución documental. Las causas de la gran relevancia cuantitativa de esta categoría son similares a las ya comentadas, la progresiva importancia de Internet y el tipo de noticias. O sea, las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la información se hacen cada vez más hueco en las instituciones documentales.

La cuarta categoría con mayor volumen de noticias es “Incorporación de libros y documentos con valor histórico (a institución documental)”, con 53 noticias, que se encuentra dentro del grupo de *Fondos y Colecciones*. Se integran en esta categoría noticias sobre la adquisición, donación o venta de material bibliográfico o documental con importante valor histórico. Las noticias sobre donación superan en cuantía a las de adquisición y la principal institución que recibe la donación o realiza la adquisición son los archivos (25), en menor peso las bibliotecas (16) y en otros casos (11) el destinatario es un museo o sala de la administración. El tipo de documentos son muy variados, desde planos, postales, colecciones familiares, biblioteca personales, hasta incunables o libros únicos. La alta frecuencia de este tipo de noticias se debe a la línea predominante en actual política de valoración y rescate del patrimonio cultural en general, alentado por organismos internacionales (UNESCO) y también europeos. También, el interés por la afirmación autonómica lleva a rescatar la cultura regional, a través de la recuperación de los documentos en que se contiene.

La quinta y sexta categorías en orden de frecuencia también se incluyen dentro del grupo temático de *Fondos y colecciones*, se trata de las categorías de “Noticias y comentarios sobre patrimonio documental” (48 noticias) e “Incorporación de colecciones actuales en institución documental” (46 noticias). En la primera de estas categorías se incluyen noticias relacionadas con el préstamo de libros y documentos para exposición; recuperación, descubrimiento o venta del patrimonio, etc. En la segunda categoría se encuentran noticias que en su mayoría informan sobre la incorporación de nuevos fondos bibliográficos en bibliotecas, ya sea por adquisición, donación o por ampliación de presupuesto. La causa del relevante peso de las dos categorías es distinta. La frecuencia alta de las noticias sobre patrimonio documental es de nuevo la valoración actual del patrimonio

artístico y cultural. Mientras que la alta cuantía de las noticias sobre la incorporación de fondos bibliográficos se debe a una estrategia de tipo político, de fomento de imagen dinámica, pues es sabido el gran impacto que provocan noticias que llevan asociadas partidas presupuestarias.

Las dos siguientes categorías en importancia tienen la misma frecuencia (41) y son “Usuarios de bibliotecas” y “Formación de profesionales de instituciones documentales”. La primera se incluye dentro del grupo temático denominados *Servicios y usuarios* e incluye las noticias que informan sobre las estadísticas que los bibliotecarios elaboran periódicamente en cuanto a volumen de préstamos realizados, número de socios o simplemente la cuantía de visitas que recibe la biblioteca. Por su lado, la categoría que engloba las noticias sobre la formación de profesionales de las tres instituciones documentales se ha incluido dentro del grupo temático de Profesionales. Esta categoría recoge las noticias sobre las distintas jornadas, encuentros, cursos y otras actividades formativas; donde destaca el importante número de estas actividades destinadas a archiveros (25).

Las demás categorías tienen una frecuencia inferior a 40, pudiéndose destacar aquellas con más de 25, que en orden decreciente son: “Remodelación, ampliación y traslado de institución documental” (grupo *Edificios, instalaciones y equipamientos*); “Presentaciones de libros, colecciones y otros documentos” (Libro e industria editorial); “Inauguraciones de institución documental” (*Edificios, instalaciones y equipamientos*); “Promoción de la lectura” (*Promoción de la lectura y actividades culturales*); “Problemas en bibliotecas” (*Bibliotecas*) y “Nuevos servicios en archivo y biblioteca” (*Servicios y usuarios*).

En estas seis categorías se observa la reiterativa presencia de noticias relacionadas con los edificios de las instituciones documentales, ya sea por remodelación, ampliación o por inauguración, a la vez que por problemas en bibliotecas. Al mismo tiempo destaca la frecuencia de noticias relacionadas con el mundo editorial, debido a las presentaciones de libros u otros documentos; junto a las actividades de promoción de la lectura y la información sobre los nuevos servicios que implantan las bibliotecas y los archivos.

En definitiva, revisando las categorías con mayor peso encontramos que el discurso de las noticias analizadas tiene dos frentes diferenciados que pueden entenderse como que polaricen la situación actual: por un lado, las innovaciones digitales y, por otro, las noticias relacionadas con el patrimonio histórico documental. Lo cual es un reflejo de la sociedad actual, donde se valoran cuestiones similares. Lo más nuevo y avanzado, junto al rescate y valoración del patrimonio cultural. A estas habría que añadir un tercer brazo importante, según su frecuencia, los aún importantes esfuerzos que se realizan en nuestro país para completar y mantener el “parque de edificios” de las instituciones documentales.

Realizando un análisis según la menor frecuencia, se observa que categorías relacionadas con la “Planificación y política de las instituciones documentales” adquieren

menor relevancia (19 biblioteca, 10 archivos y 9 centro de documentación), así como las relacionadas con “Noticias sobre profesionales de institución documental” (15) con menor frecuencia que una actividad concreta como el “Proyecto Cumulum de la Muralla de Lugo” (17). También destacar el escaso peso en general de los centros de documental o el bajo porcentaje de los servicios especiales de biblioteca (9) que otros estudios de otro contexto temporal destacan como relevantes, como se verá más adelante.

b) Análisis comparativo.

Comparando los datos mencionados con los obtenidos por otros estudios que analizan las tres instituciones, uno de ellos en la prensa escrita catalana (Campos Pérez, y Cid Leal; 1995) y otro sobre la misma prensa digital aquí estudiada (NIDO), aunque en un periodo anterior (Soler Monreal; 1999). Las comparaciones con ambos estudios no pueden hacerse de forma directa por haber utilizado clasificaciones temáticas distintas y por la ausencia en ambos de sistemas de categorización de las noticias.

En la clasificación temática del estudio realizado sobre cuatro diarios de Cataluña en el periodo 1987-1993, Campos Pérez y Cid Leal analizan 1.151 artículos. En el estudio se destaca el peso de las *Instituciones documentales*, en su mayoría de las bibliotecas, que acaparan en torno al 60% de las noticias en los cuatro periódicos, junto a los archivos con el 25%. De este modo los demás temas apenas alcanzan el 5% y son: *Hemerotecas*, *Centros de documentación*, *Legislación*, *Jornadas profesionales*, y *Asociacionismo y colegios profesionales*. El estudio se centra sobre todo en el diferente tratamiento que dan cada uno de los cuatro periódicos considerados (*La Vanguardia*, *El País*, *Avui* y *El Periódico*) a través de distintos análisis de tipo cuantitativo: número de noticias en cada uno, extensión, etc. Las conclusiones que obtienen las autoras es que la imagen de las instituciones documentales en la prensa escrita en ese periodo es bastante anticuada y tradicional.

Por su lado, el estudio realizado por Soler Monreal (1999) sobre las noticias acumuladas en NIDO en su primer año de andadura (381), clasifica estas noticias en cinco grandes grupos, siguiendo la clasificación por materias que se utiliza en la base de datos ReID (Resúmenes de información y documentación)⁵. *Tipos de instalaciones* es el grupo con mayor número de noticias (39%) que incluye las distintas bibliotecas y archivos. Dentro de este grupo destacan las noticias relacionadas con archivos históricos, seguido de las bibliotecas públicas municipales. El segundo grupo en importancia es *Ambitos de la información* (26%) donde prevalecen las noticias relacionadas con el patrimonio bibliográfico. El tercero es el denominado *Generalidades* (23%) cuyas noticias más frecuentes son las del mundo editorial. En *Herramientas documentales y automatización de la información* (8%) se incluyen sobre todo noticias relacionadas con Internet. Por último,

⁵ Apesar de que esta base de datos se refiere a documentos científicos. Véase: Amat y Castillo Blasco, 1997.

Operaciones documentales, recoge noticias en su mayoría relacionadas con la distribución de la información en CD-ROM.

Como se ha visto, los resultados son similares a los obtenidos en esta investigación aún siendo distinta la clasificación temática realizada. La autora concluye, que a pesar del aumento de las noticias relacionadas con las nuevas tecnologías, los profesionales de la información siguen siendo vistos en la prensa como custodios o guardianes de gran parte del patrimonio bibliográfico y documental.

Dado que la mayoría de estudios sobre la imagen de las instituciones documentales analiza concretamente las bibliotecas, nosotros también hemos realizado un estudio particular sobre éstas. En las 989 noticias analizadas en esta investigación los términos biblioteca/s, aparecen 2923 veces, en 581 noticias distintas, aunque solo en 401 de ellas el tema de la noticia está realmente relacionado con esta institución, en 180 casos son referencias circunstanciales. Estas 401 noticias se han clasificado siguiendo las categorías temáticas consideradas anteriormente y asignando dentro de aquellas que se referían a todas las instituciones documentales las que se referían a bibliotecas. Así, de las 41 categorías establecidas, 17 están directamente relacionadas con las bibliotecas, cuadro 14.

Cuadro 14 Frecuencia de categorías relacionadas con Biblioteca.

Categorías de análisis	VA	%
Usuarios de bibliotecas	41	10,2
Incorporación de colecciones modernas	40	10,0
Servicios digitales de institución documental a usuarios	39	9,7
Construcción de bibliotecas	38	9,5
Inauguración	36	9,0
Promoción de la lectura en/por biblioteca	35	8,7
Problemas en bibliotecas	33	8,2
Remodelación, ampliación y traslado de bibliotecas	23	5,7
Nuevos servicios en biblioteca	22	5,5
Exposición de libros y otros documentos en bibliotecas	20	5,0
Planificación y política de biblioteca	19	4,7
Incorporación de libros y documentos con valor histórico	16	4,0
Problemas y noticias sobre evolución construcción y obras	10	2,5
Informatización-gestión de biblioteca	9	2,2
Servicios especiales	9	2,2
Catálogos de bibliotecas	6	1,5
Equipamiento	3	0,7
Otros	2	0,5
Total	401	100

Como se observa en el cuadro, las noticias más frecuentes son las que informan sobre

el volumen de usuarios, socios o visitas a esta institución (41), seguida de la incorporación de fondos bibliográficos modernos (40), los servicios digitales (39), la construcción (38), la inauguración (36) y la promoción de la lectura (35). Centrándonos en estas seis categorías más frecuentes se observa que se rompe la polaridad observada al estudiar todas las instituciones documentales en su conjunto, añadiendo el libro, las noticias sobre él y las actividades culturales o formativas. Parece ser que el mensaje que la prensa digital lanza sobre las bibliotecas presenta mayores connotaciones de difusión de sus actividades y servicios, y sobre todo que rentabiliza sus actuaciones en cuanto a aumento de usuarios, incorporación de fondos, etc.; en suma muy centrada en la publicidad de estadísticas que hablan de su productividad. Al mismo tiempo son frecuentes las noticias sobre construcción e inauguración de edificios, resultados coincidentes en este punto con otros estudios sobre esta institución que se comentarán más adelante.

En cuanto al tipo de bibliotecas a que se refieren las 401 noticias, en el cuadro 15 se ofrece la clasificación realizada.

Cuadro 15. Clasificación de las bibliotecas según tipología.

Tipo de biblioteca	VA	%
Bibliotecas Públicas y Municipales	143	35,7
Bibliotecas Extranjeras	65	16,2
Bibliotecas Universitarias	43	10,7
Bibliotecas Regionales y Biblioteca Nacional	37	9,2
Bibliotecas Especializadas	33	8,2
Servicios especiales de biblioteca	29	7,2
Bibliotecas Virtuales	21	5,2
Redes de Bibliotecas	19	4,7
Bibliotecas Escolares	11	2,7
Total	401	100

Del cuadro se desprende la gran preponderancia de las denominadas bibliotecas públicas y de las municipales (35,7%), respecto a las demás, por ser las más cercanas a los usuarios. Destaca también el gran número de referencias a bibliotecas extranjeras (16,2%) y a universitarias (10,7%). El resto de bibliotecas contienen frecuencias inferiores a 40 noticias. Es importante reseñar la gran variedad que se incluye dentro de las bibliotecas especializadas, desde bibliotecas del Congreso de Diputados al IMPIVA o sindicatos.

Dentro de las bibliotecas virtuales destaca la de Miguel de Cervantes con casi la totalidad de referencias. Respecto a los servicios especiales de biblioteca, se debe matizar que el aumento de noticias en esta clasificación (29) respecto a las que tenía dentro de la categoría inicial (9), se debe al hecho haber rescatado para el nuevo grupo Bibliotecas, noticias sobre estos servicios que según el sistema inicial de clasificación se debían incluir

en grupos temáticos como innovaciones digitales, construcción o inauguración, por ejemplo. Sin embargo, al tener en cuenta solo el tipo de bibliotecas el resultado son los 29 noticias que aparecen en cuadro 15. En estos servicios especiales llama la atención la alta frecuencia de las noticias relativas a servicios de biblioteca en hospital (15) frente a otros como en residencia de tercera edad, el bibliobús o la biblioplaya.

c) La imagen de las bibliotecas en otros estudios.

Comparando los resultados de esta investigación con los de otros estudios donde se estudia la imagen de las bibliotecas -los más frecuentes en la investigación sobre institución documental-, se observan grandes similitudes, a pesar de las lógicas diferencias debidas al tipo de noticias que se analizan, ya que todos los estudios sobre imagen bibliotecas tienen como fuente la prensa escrita.

En los estudios realizados por García Pérez (1995 y 1996) analiza la prensa en dos periodos distintos: 1982-1992 y 1976-1995 respectivamente, con periódicos de ámbito nacional. En el primer estudio (1995) para el periodo 1982-1992 la autora ve verificadas sus hipótesis de partida, entre las que destaca la escasez de artículos referidos a bibliotecas en la prensa en este periodo y que la mayoría de estas noticias se refieren a la Biblioteca Nacional (57,98% del total de artículos analizados). Los aspectos más difundidos sobre esta institución fueron: las exposiciones de fondos que esta biblioteca organiza junto a noticias relacionadas con el edificio en sí. También destaca la autora la escasa presencia de noticias relacionadas con la formación de los bibliotecarios o con las bibliotecas escolares. La autora concluye: “se hecha en falta un tratamiento más cercano de la vida cotidiana de las bibliotecas públicas, un tratamiento que permita conocer lo que en ellas sucede y que enganche a nuevos usuarios” (García Pérez; 1995, p:16).

Respecto a las conclusiones del segundo estudio realizado por García Pérez (1996) para un periodo más amplio (1976-1995), donde analiza 870 artículos de seis periódicos, no todos de ámbito nacional, éstas se ofrecen según el tipo de biblioteca en cuestión y según el periódico. Destaca el periódico El País como el que más noticias sobre bibliotecas ofrece. Los resultados respecto a la biblioteca nacional son similares a los del estudio anterior, añadiendo referencias a polémicas sobre los criterios de acceso o su remodelación para cubrir las funciones de Biblioteca Nacional, entre otros. Las noticias sobre bibliotecas generalistas versan fundamentalmente sobre la apertura o construcción de éstas, habitualmente rodeadas de retrasos y demoras. También las noticias sobre bibliotecas universitarias fueron frecuentes en este periodo. Las noticias sobre bibliotecas extranjeras se centran en dos fundamentalmente: La Biblioteca de Francia y la Biblioteca de Alejandría, por los retrasos en la apertura de la primera y por la dimensión cultural internacional de la segunda. Otras conclusiones del estudio serían: la escasez de la presencia de los bibliotecarios y otras notas negativas como el cierre de bibliotecas por falta de personal reflejado en noticias de los años 70 y 80. Finalmente la autora concluía la falta de actos en las bibliotecas que implicaran a los vecinos de la comunidad.

Gómez Gómez, Gómez Hernández y Lluçh Baixaulí (1997) en su estudio de la imagen de las bibliotecas en la prensa de la Región de Murcia en el periodo 1990-1996 aportan una clasificación temática comparable a la realizada en esta investigación. Los autores clasifican en ocho temas diferenciados las 434 noticias seleccionadas en los tres periódicos de ámbito regional en esa fecha (La Verdad, La Opinión y Diario 16). El tema con mayor peso es el de *Construcción*, con 90 noticias, seguido a gran distancia del *Actividades* (56), *Animación* (33), *Informática* (32), *Colecciones* (27), *Presupuestos* (25), *Horarios* (20) y *Personal* (15). Según estos resultados, para la prensa regional en este periodo son más relevantes las noticias de las bibliotecas que se relacionan con ésta como edificio que otras relacionadas con los profesionales bibliotecarios. Este hecho demuestra la insuficiente consolidación del sistema público de bibliotecas en este periodo, habida cuenta del gran número de noticias relacionadas con la construcción. Además, los autores destacaban la gran importancia de las noticias sobre la Biblioteca Pública del Estado, que hacía las veces de regional, al coincidir el periodo de estudio con su etapa de construcción e inauguración.

Los resultados son muy similares a los de la presente investigación, aunque por ser prensa escrita y regional tengan más peso las noticias de actividades y animación. A su vez, la menor frecuencia de las noticias relacionadas con avances tecnológicos e informática se debe al hecho de abarcar un periodo anterior, con menos generalización de la informática en las bibliotecas.

Por último, el estudio sobre la imagen de las bibliotecas en la prensa de la provincia de Albacete realizado por Mañas Moreno, Marín Jiménez y Ventosa Beaty (2000) para la década 1987-1997 analiza 886 noticias procedentes de dos periódicos, La Verdad y Tribuna. Los autores realizan también una clasificación temática de las noticias, en este caso en diez grupos. Los resultados obtenidos difieren de los del estudio anterior mencionado así como con los de la presente investigación. El tema con mayor porcentaje de noticias es el de *Actividades* (28,7%), seguido de *Política bibliotecaria* (19,1%) y en orden decreciente: *Infraestructuras*, *Profesionales*, *Usuarios*, *Fondos bibliográficos*, *Opinión y cartas al director*, *Informatización* y *Horarios*. Se debe matizar que el alto peso de *Actividades* se debe a que no solo incluye actividades culturales, sino también las formativas, en particular las jornadas profesionales.

El peso de la política bibliotecaria se justifica por tratarse de un periodo cercano a la promulgación de ley de bibliotecas (1990) y por el importante impulso dado a éstas por la Junta de Castilla-La Mancha desde 1993, asignando subvenciones para la creación de Bibliotecas municipales y contratación de personal. Otras conclusiones de los autores serían que las noticias sobre informatización en biblioteca públicas municipales se empiezan a hacer frecuentes a partir de 1996, antes se limitaban a bibliotecas universitarias o a la Biblioteca Nacional, los errores de los periodistas en el lenguaje utilizado, así como gran desconocimiento de éstos en el tratamiento de la información bibliotecaria.

En suma, los diversos estudios confirman el progresivo aumento de noticias conforme se avanza en el tiempo. Al la vez, el tipo de noticias más frecuentes va cambiando

con el tiempo, a pesar de la continua presencia de temas relacionados con las instituciones como edificios. Sin embargo, cada vez más presentes las cuestiones tecnológicas - informática, red, etc.-, las actividades que se realizan en las bibliotecas, así como la información sobre las estadísticas de usuarios. Todas ellas en detrimento de noticias relacionadas con los profesionales, con los bibliotecarios, que van perdiendo peso con el tiempo debido a la consolidación de los puestos labores y al no hacerse demasiado hincapié en sus actividades formativas.

En cuanto al tipo de bibliotecas según los estudios mencionados, y teniendo en cuenta las distintas tipologías realizadas, en la prensa escrita, destacan las noticias sobre las bibliotecas públicas y municipales (Campos Pérez y Cid Leal, 1994; Mañas Moreno, Marín Jiménez y Ventosa Beaty, 2000), exceptuando aquellos casos en los que por el periodo estudiado las bibliotecas de carácter nacional adquieren un importante relevancia al coincidir con importantes modificaciones legales y formales, como fue el caso de la Biblioteca Nacional en torno al año 1990 (García Pérez, 1995) o al coincidir con la construcción e inauguración de la Biblioteca Regional de Murcia, que hace las veces de Biblioteca Nacional (Gómez Gómez, Gómez Hernández y Lluch Baixaulí, 1997).

Respecto a los estudios de prensa digital, al igual que se obtiene en esta investigación, son las bibliotecas públicas y municipales las de mayor relevancia en la prensa (Soler Monreal, 1999).

CONCLUSIONES

Los temas relacionados con las infraestructuras ocupan un espacio importante en la prensa debido a que las noticias relacionadas con la construcción y equipamiento, al llevar implicadas partidas presupuestarias elevadas, tienen más repercusión e impacto social.

Las inversiones y el desarrollo normativo habido estos años, tanto a través del Reglamento del Sistema Español de Bibliotecas, que establece la estructura del sistema bibliotecario español, como de las leyes autonómicas, ha hecho avanzar las bibliotecas. Sin embargo, deben todavía concretarse más las características técnicas y de los servicios bibliotecarios, para conseguir unas instituciones con unos espacios y servicios en consonancia con la evolución social y económica de nuestro país, así como para la adaptación a los modelos europeos. Debido al retraso del que parten las instituciones de nuestro país respecto a Europa, alcanzar los niveles de nuestros países vecinos nos lleva tiempo, habida cuenta del largo periodo en el que siguen siendo frecuentes las obras en instalaciones de bibliotecas, fundamentalmente. Esta actividad aún persiste una vez adentrado el siglo XXI, como lo ha demostrado el importante número de noticias relacionadas con las infraestructuras, obras e instalaciones de bibliotecas, archivos y centros de documentación revisadas en este estudio.

Estos datos los confirma el estudio reciente realizado por el Defensor del Pueblo Andaluz (2000) sobre la situación de las bibliotecas públicas de municipios entre 5.000

y 20.000 habitantes, concluyendo que la mayoría de ellas no cumplen los requisitos de superficie mínima según el número de habitantes, a la vez que constata otras deficiencias generalizadas como la presencia de barreras arquitectónicas o la escasa aplicación general de nuevas tecnologías. Recordando en su informe, que estas deficiencias actúan minando el derecho de todo ciudadano a acceder a la cultura que nos otorga el artículo 44 de la Constitución Española.

Las distintas administraciones públicas, además de seguir construyendo nuevas bibliotecas para trasladar las que estaban en malas condiciones, realizan cambios y mejoras constantes en las que se construyeron al inicio de la expansión bibliotecaria, para adaptarlas a los criterios actuales: espacios para ordenadores, eliminación de barreras físicas y arquitectónicas, etc.

En definitiva, se trata de adaptar las funciones que la UNESCO asignara a la bibliotecas en su día (Manifiesto de 1994) a la situación actual. En ella emerge un nuevo tema: las innovaciones informáticas. En efecto, los avances tecnológicos han supuesto grandes cambios en la concepción de las bibliotecas y otras instituciones documentales. De los ficheros tradicionales hemos pasado a los catálogos automatizados, así como a medios telemáticos para obtener información que hace unos años era imposible de imaginar. Las conexiones con otros centros o en red, el acceso a Internet o las consultas en bases de datos con formato en CD-rom suponen importantes cambios en un corto espacio de tiempo, lo cual dificulta la óptima planificación para la adaptación a estos avances.

Las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la información nos han llevado a una nueva época donde el caudal de información no tiene límites. Si la información es poder, la presencia generalizada de las nuevas tecnologías en los lugares más tradicionalmente discriminados (periferias de ciudad, mundo rural, etc.) puede eliminar las distancias de desarrollo económico y social. Si la herramienta fundamental es la información, el medio puede ser la biblioteca pública o municipal que permita acercar a cualquier ciudadano a la información que precise para su desarrollo personal y profesional.

En efecto, la biblioteca que esté arraigada en la vida social de una comunidad y permita el acceso libre a la información que ofrece la sociedad, puede un agente democratizador y de fomento de la igualdad de oportunidades.

En este sentido es imprescindible que Internet esté presente en todas las bibliotecas españolas. Los beneficios para los usuarios son muchos, pues actualmente la red es el principal recurso informativo. A su vez permite a los profesionales de las instituciones documentales comunicarse con otros compañeros, mejorar los servicios propios (acceso a bases de datos, colecciones, publicaciones electrónicas, etc.) y para los usuarios (catalogación, préstamo, etc.). Sin olvidar los imprescindibles servicios de búsqueda, tanto para profesionales como usuarios.

Al incorporar las nuevas tecnologías a la biblioteca tradicional surge lo que se viene denominando “biblioteca híbrida” (Brophy, 2001, Torres Vargas, 1999, Moreira, 1999), definida como el espacio físico donde el usuario tiene acceso a libros y documentos tanto electrónicos como en papel, y un “espacio” de servicios telemáticos, la llamada biblio-

teca virtual o digital. No nos deberá extrañar que en un futuro no muy lejano las funciones de la profesionales de las instituciones documentales sean muy distintas a las actuales, como gestores de recursos de información digital y multimedia.

En cuanto al continuo rescate y valoración creciente del patrimonio cultural, bibliográfico y documental, es otro tema que aparece muy destacado en la prensa digital analizada y tiene que ver con la potenciación de la cultura regional como medio de afirmación de las Comunidades Autónomas y Nacionalidades de España.

Los importantes avances mencionados suponen modificar los hábitos culturales de los usuarios, lo que implica a su vez grandes cambios en las funciones sociales de las instituciones documentales. Si actualmente estamos en una corriente de “bibliotecas de orientación al usuario”, cuya razón de ser es la satisfacción de éstos, se debe tener presente que los usuarios modernos buscan cada vez más la consulta de fuentes directas, el acceso a la información sin intermediarios.

Internet y la red han dado un giro determinante en el concepto de la información. Así, la biblioteca debe desarrollar nuevas formas y servicios en la distribución de la información, procurando que ésta sufra la menor manipulación posible. En estas nuevas funciones es fundamental la continua autoformación de los profesionales, sobre todo en telecomunicaciones, teniendo en cuenta que no solo deberán gestión información moderna, sino que además deberán prestar asesoramiento especializado a los usuarios aún no familiarizados con los nuevos sistemas informativos.

En definitiva, las instituciones documentales son vistas en la prensa digital con una imagen bastante similar a la de la prensa escrita, donde el discurso que emanan las noticias refleja la realidad actual que estas viven: progresiva incorporación de nuevas tecnologías, continúa remodelación de los edificios, rescate progresivo de patrimonio documental y bibliográfico, etc. En suma, se sigue luchando por la mejora de los servicios que estas instituciones prestan. Se puede decir que aún no se ha entrado en la etapa, por venir, donde el discurso de la prensa se centre más en las actividades diversas que realizan estas instituciones, entendiendo este tipo de mensaje como el de un sistema bibliotecario consolidado, moderno y activo. ¿Será esto posible o los progresivos avances tecnológicos exigirán continuamente discursos como el actual, de modificaciones y cambios?. Quizá sea éste y no lo sepamos el discurso de un sistema documental flexible, dinámico y, por tanto, tremendamente eficaz por adaptarse continuamente a los cambios de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA.

A) CITADA.

AMAT, C.B. Y CASTILLO BLASCO, L.(1997): “¿De qué trata la documentación española: un análisis temático de los trabajos incluidos en la base de datos ReID”. *Métodos de información*, 20-4.

BARDÍN, L. (1996): *Análisis de contenido*. Madrid, Akal.

CAMPOS PÉREZ, E. Y CID LEAL, P. (1994): "Biblioteques, arxius i centres de documentació en la premsa diària de Catalunya". *ITEM n° 15*.

CEA D'ANCONA, M.A. (1998): *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid, Síntesis Sociología.

DE LA MOTA, I.H. (1988): *Función social de la información*. Madrid, Paraninfo.

DEFENSOR DEL PUEBLO ANDALUZ (2000): *Bibliotecas públicas municipales. El derecho de todos a acceder a la cultura*. Sevilla, Defensor del Pueblo Andaluz.

GARCÍA PÉREZ, E. (1995): "La imagen de las bibliotecas en la prensa española (1982-1994)". *Educación y Biblioteca n° 58*.

GARCÍA PÉREZ, E. (1996): "La biblioteca en la prensa diaria. Crónica de abandonos". *Educación y Biblioteca n° 74*.

GIDDENS, A. (1993): *Sociología*. Madrid, Alianza Editorial.

GÓMEZ GÓMEZ, M.A., GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. Y LLUCH BAIXAULÍ, L. (1997): "La imagen de las bibliotecas públicas en la prensa regional de Murcia". *Actas del VI Congreso Nacional de Anabad*. Murcia, Anabad.

KRIPPENDORFF, K. (1997): *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona, Paidós Comunicación.

LÓPEZ-ARANGUREN, E. (1993): "El análisis de contenido". En García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F. (Comp.): *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, Alianza Universidad.

MAÑAS MORENO, J.E., MARÍN JIMÉNEZ, M.D. Y VENTOSA BEATY, A.M. (2000): "Bibliotecas en la provincia de Albacete (1987-1997): balance a través de la prensa". En de Navascués Palacio, M. (Coord.): *Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

MOCHMANN, E. (1985): "Análisis de contenido mediante ordenador aplicado a las ciencias sociales". *Revista Internacional de Sociología, 43-1*.

RODRÍGUEZ PARÍS, E. (1999): "El papel de la biblioteca en la sociedad de la información". *Boletín de la Anabad, 49, 3-4*.

SÁNCHEZ CARRIÓN, J.J. (1985): "Técnicas de análisis de los textos mediante codificación manual". *Revista Internacional de Sociología, 43-1*.

SOLER MONREAL, C. (1999): "La imagen de los profesionales de la información en la sociedad". *El profesional de la información, 8-3*.

B) CONSULTADA.

ANGLADA I DE FERRER, L.M. (2000): "Biblioteca digital. ¿Mejor, peor o solo distinto?". *Anales de documentación n° 3*.

BAIGET, T. (1999): "Tendencias del sector español de la información electrónica". *El profesional de la información, 8-10*.

BALLESTA PAGÁN, F.J. (1991): *Prensa y escuela en la Región de Murcia*. Murcia,

Universidad de Murcia.

BORREGO HUERTA, A. (1999): "La investigación cualitativa y sus aplicaciones en biblioteconomía y documentación". *Revista española de documentación científica*, 22-2.

BOSCH GARCÍA, C. (1987): *La técnica de investigación documental*. México, Trillas.

BROPHY, P. (2001): *The library in the twenty-first century: new services for the information age*. London: Library Association Publishing-

BROPHY; FISHER, S. (1998): The hybrid library. *The New Review of Information and Library Research*. 5, p. 135-144

CODINA, L. (1999): "El libro digital y el territorio de la lectura". *El profesional de la información*, 8-1 y 2.

DE MORAGAS, M. (Ed.) (1982): *Sociología de la comunicación de masas*. Barcelona, Gustavo Gili.

DÍAZ, C. (1994): "El análisis de contenido". En Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (Coord.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, Síntesis.

DOMÍNGUEZ SANJURJO, M.R. (1999): "La biblioteca al servicio del usuario". *Educación y biblioteca nº 100*.

GARCÍA FERRANDO, M.; IBÁÑEZ, J. Y ALVIRA, F. (1993): *Análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, Alianza Universidad.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. (1996): "Presencia e imagen de la biblioteca universitaria en los medios de comunicación escrita. El caso de la biblioteca universitaria de Murcia". *Anales de Pedagogía nº 14*.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J.A. (1999): *Biblioteconomía. Conceptos básicos de gestión de bibliotecas*. Murcia, DM.

GONZÁLEZ RÍO, M. J. (1997): *Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos*. Alicante, Aguacilara.

HERNÁNDEZ, H. (1999): "Formar usuarios: reflexiones desde la biblioteca pública". *Educación y biblioteca nº 100*.

IBÁÑEZ, J. (1985): "Análisis sociológico de textos y discursos". *Revista Internacional de Sociología*, 43-1.

JENSEN, N.K. Y JANKOWSKI, N.W. (ed.) (1991): *Metodología cualitativa de investigación en comunicación de masas*. Barcelona, Bosch Comunicación.

KUCKARTZ, U. (1998): *WinMax-Software for qualitative data analysis*. London, Scolari-Sage.

MOHLER, P. (1985): "Algunas observaciones prácticas sobre la utilización del análisis de contenido en ordenador". *Revista Internacional de Sociología*, 43-1.

MOREIRO GONZÁLEZ, J. A. (1999): La distribución de los contenidos en la nueva sociedad informacional. EN: CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (Coord.): *La sociedad de la información: política, tecnología e industria de los contenidos*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, p. 312-316.

OLVERA LOBO, M.D. (2000): "Internet y la sociedad de la información". *Boletín de la Anabad*, 50-1.

OPPENHEIM, C. Y SMITHSON, D. (1999) : What is the hybrid library?. *Journal of Information Science*, 25 (2), p. 97-112

PEREO SERRANO, C. (1999): “Las bibliotecas públicas municipales ante el reto de la Sociedad de la Información”. *Boletín de la Anabad*, 49, 3-4.

PÉREZ ALVAREZ-OSSORIO, J.R. (1999): “Los centros de documentación en la sociedad de la información”. *Boletín de la Anabad*, 49, 3-4.

REY MARTÍN, C. (2000): “ La satisfacción del usuario: un concepto en alza”. *Anales de documentación* 3.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G., GIL FLORES, J., GARCÍA JIMÉNEZ, E. Y ETXEBERRÍA MURGIÓNDO, J. (1995): *Análisis de datos cualitativos asistido por ordenador: aquad y nudist*. Barcelona, PPU.

SCIALPI, D. (1992): *La función social de la biblioteca*. Buenos Aires, Espacio Editorial.

TORRES VARGAS, G. A. (1999): La biblioteca híbrida: ¿Un paso hacia el acceso universal a la información? *Investigación bibliotecológica*, 13, 27, julio-diciembre.

TUCHMAN, G. (1983): *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona, Gustavo Gili.

VALLÉS, M.S. (1997): *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid, Síntesis Sociología.

VAN DIJK, T.A. (1990): *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona, Paidós.

VENTURA, N. (1999): “Redes bibliotecarias: la cooperación”. *Educación y biblioteca* 100.

VILLALÓN PANZANO, J. Y AGUILLA CAÑO, I.F. (1998): “Revistas electrónicas en ciencias sociales y humanidades”. *Revista española de documentación científica*, 21-3.

VINENT GENER, M. (1999): “Arquitectura y bibliotecas: espacios para el encuentro”. *Educación y biblioteca* 100.

