

## **Bibliotecas Públicas, incorporando nuevos servicios: el caso de las bitácoras institucionales**

**Ricardo Herrera Varela**  
**Doctorando en Documentación / Universidad Carlos III de Madrid**

### **Resumen**

La incorporación de las nuevas tecnologías a las bibliotecas públicas, abre una amplia gama de posibilidades para crear nuevas relaciones entre las bibliotecas públicas y sus usuarios, pudiendo ser las bitácoras, una potente herramienta que ayuden a cambiar estas relaciones de forma significativa entre unos y otros.

Se pretende estudiar el desarrollo de las bitácoras o weblogs y mostrar su utilidad de este formato de publicación web para el desarrollo de servicios y gestión de las bibliotecas públicas en un escenario marcado por la presencia de Internet. Se muestra, además, cómo crear, desarrollar y mantener una bitácora en el contexto de una biblioteca pública.

**Palabras Claves: Biblioteca Pública / bitácoras / Cms / Usuarios / servicios bibliotecarios**

### **Las bibliotecas y los cambios**

Las nuevas tecnologías introducidas en las bibliotecas públicas marcan un antes y un después en la gestión de las mismas en donde estas tienen un papel preponderante en el acceso a la información y acortamiento de la brecha digital en la sociedad de la información.

El uso de tecnologías como SGI o PDA y su aplicación para las bibliotecas como herramienta de gestión es un factor de introducir NTIC es ya una posibilidad real<sup>1</sup>, las tecnologías crecen y cambian y las relaciones entre el usuario y la biblioteca también por lo que la biblioteca y los profesionales de la información tienen que ir a la par con estos cambios y evoluciones.

Los servicios bibliotecarios están cambiando en las bibliotecas públicas desde un servicio cara a cara marcado por el espacio físico a un espacio intangible como es el servicio vía web, es el

---

(<sup>1</sup>) Koontz, Christine and Jue, Dean K, Uso de las nuevas tecnologías para una mejor gestión bibliotecaria: GIS (Geographic Information System Software) y PDAs (Personal Digital Data Collectors.) Florida State University, GeoLib Program Allahassee.

caso de los opacs, paginas web y los Weblogs<sup>2</sup> de ahora en adelante bitácoras. Esta última herramienta ha tenido una notable explosión como una de las nuevas formas de comunicación en Internet, la implantación de estas en las bibliotecas aportaría grandes beneficios por lo que el conocimiento de este formato de publicación as herramientas por parte de los bibliotecarios<sup>3</sup> es esencial.

En una primera parte se dará a conocer una breve reseña sobre las bitácoras y sus topologías, en segundo indagar en las posibilidades de uso y beneficios de las bitácoras en las bibliotecas públicas y por ultimo se presentaran el esquema básico para crear y mantener una bitácora en base a herramientas libres y servicios gratuitos disponibles en Internet.

## **Los servicios de la Biblioteca Pública**

En las directrices IFLA/UNESCO<sup>4</sup> para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas y que fueran encargado al Comité de la Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA y realizadas en el año 2001 en base al Manifiesto de 1994 se trata de llenar la necesidad y una demanda de unas directrices prácticas y normas enunciadas de manera más pormenorizada que tanto los bibliotecarios como los encargados de la formulación de políticas pudieran utilizar para fomentarlas.

En la sección numero 1.6 de dichas directrices se hace patente Un principio fundamental de la biblioteca pública es que sus servicios deben estar a disposición de todas las personas, en lugar de orientados a un solo grupo de la comunidad con la consecuente exclusión de los demás;

“... se hace patente también el uso de los servicios por todas la minorías; Habrá que tomar las medidas apropiadas para que los servicios sean igualmente accesibles a los grupos minoritarios que, por el motivo que fuere, no puedan utilizar los servicios generales, por ejemplo minorías lingüísticas, personas con alguna discapacidad física o sensorial o quienes habitan en comunidades alejadas y no pueden acercarse a las bibliotecas...”

La orientación clara hacia los usuarios de las bibliotecas publicas se reafirman en el apartado 1.10 en que con un sugerente titulo como es el de “bibliotecas sin muros” se hace nuevamente mención a la apertura de los espacios físicos de las bibliotecas publicas manifestado en bibliobuses o bien cárceles, hospitales y sin dejar de lado los servicios creados en Chile como el bibliometro<sup>5</sup> y el casero del libro. Si bien todos estos servicios bibliotecarios ofrecidos en las bibliotecas ya tienen bastante tiempo en circulación poseen algo en común con nuestro objeto de estudio ya que el uso de Internet como medio de difusión de información a través de bitácoras es un nuevo servicio que hoy en día, permite a la biblioteca pública utilizar esta herramienta para llegar a un segmento de usuarios que no acude sus dependencias ya sea por motivos personales, por discapacidades físicas o lejanía geográfica.

---

(<sup>2</sup>) Término anglosajón hace referencia a una bitácora web, el termino bitácora es la traducción al español de blog ya que al igual que en ingles este termino se hace una analogía de esta herramienta de publicación con el libro o cuaderno de bitácora en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.

(<sup>3</sup>) Alfonso Sánchez, I. R. Biblioteca híbrida: el bibliotecario en medio del tránsito de lo tradicional a lo moderno”.

(<sup>4</sup>) Directrices que sustituyen a las normas de 1986 y creadas para orientar y enriquecer la labor y el camino de las bibliotecas públicas, desde su conformación, normas, programas y estrategias para responder de manera adecuada, práctica y acorde con las necesidades informativas de la población y con el devenir de los tiempos. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>

<sup>5</sup> Para mas información ver: [http://www.dibam.cl/bibliotecas\\_publicas/proyecto\\_bibliometro.htm](http://www.dibam.cl/bibliotecas_publicas/proyecto_bibliometro.htm)

Una de las prioridades fundamentales de la biblioteca pública es entregar nuevos servicios, para nuevos tipos de usuarios y a través de nuevos medios, en muchos casos para lograrlo se necesita empezar una reingeniería en la cual el profesional de la información tenga que aprender técnicas y conceptos sobre la gestión de información online para que pueda concebir y diseñar espacios organizados que permitan a los usuarios encontrar y/o recibir información adecuada desde cualquier punto en que se encuentre, sin necesidad de acudir físicamente a la biblioteca.

### **Usos de las bitácoras en las bibliotecas públicas**

El uso de una bitácora en una unidad de información como es la biblioteca pública nos puede traer enormes beneficios tanto para los usuarios como para quienes dirigen y participan en esta misma, ya que muchos de los servicios, que hoy en día se dan a través del personal de biblioteca pueden ser apoyados por esta herramienta online.

Las bitácoras de bibliotecas públicas en el ámbito anglosajón son hace ya un tiempo utilizadas, mucho más que sus pares de habla hispana, en el sitio [blogwithoutalibrary.net](http://blogwithoutalibrary.net) de podemos encontrar una dilatada recopilación de enlaces<sup>6</sup> a bitácoras pertenecientes a bibliotecas estadounidenses. En ellas podemos ver muchos servicios online para los usuarios, en los que se destacan los servicios de alerta a los usuarios, servicios de información a la comunidad, calendarios de actividades de la biblioteca y espacio para sugerencias al bibliotecario.

Si bien el uso de bitácoras en Bibliotecas Públicas, está marcado por una presencia en la red por bibliotecas americanas, en España se están notando los primeros intentos por utilizar este tipo de herramienta. Es el caso de la biblioteca pública Muelas (Zaragoza) <http://bibliotecalamuela.blogspot.com/>. Según las propias palabras, la bibliotecaria refleja en pocas líneas la función que debería cumplir una bitácora

“ Este blog pretende ser una publicación semanal en la que se expondrá toda la información que pueda ser de interés a los socios de la Biblioteca de La Muela o para cualquier usuario. En ella podréis encontrar las novedades que hemos recibido, comentarios de libros, actividades y cualquier enlace que considere que pueda resultaros de interés. Se admiten sugerencias y colaboración para su mantenimiento y poder lograr que los servicios de la biblioteca salgan de las cuatro paredes y sea una institución accesible para todos y en cualquier momento”

La bitácora de la Biblioteca de la Muela es lo suficientemente actualizada e involucrada ya no solo en los temas concernientes a la biblioteca como es la inversión que se hará en la compra de comics, sino que también en acontecimientos propios de la comunidad en la que esta inserta.

Otras de las iniciativas interesantes es la del club de lectores de la biblioteca pública de Albacete, que si bien no es propiamente una bitácora de la biblioteca, gira en torno a ella. El grupo gritos es un club de lectura especializado en literatura de género: terror, ciencia-ficción, aventuras, novela negra <http://www.clubelgrito.blogspot.com/>. Utilizan la bitácora como medio de difusión de sus actividades, en la que se promueven tertulias literarias y los nuevos libros de la biblioteca.

---

<sup>(6)</sup> Listado Bitácoras Públicas en Estados Unidos [http://www.blogwithoutalibrary.net/?page\\_id=94#public](http://www.blogwithoutalibrary.net/?page_id=94#public)

## La bitácora y algunos beneficios para la biblioteca pública.

Si bien el uso de una bitácora en una biblioteca pública podría servir como medio de recogida de información estratégica para medir la calidad de la gestión y a la vez como medio de promoción, su potencialidad radica en que alguno de los servicios más utilizados y con mayor demanda de información en una biblioteca es posible de implementar a través de una bitácora. Podemos principalmente apoyar los servicios inmediatos como un punto de información mas, ya que las bitácoras al ser una herramienta de publicación dinámica y cronológica nos da la posibilidad de asumir principalmente las tareas de servicios de alerta, calendarización de actividades, y servicio de información para la comunidad entre otros.

**Gestión de calidad:** Para medir el desempeño en las bibliotecas existen herramienta como Libqual<sup>7</sup> en la que por medio de encuestas permite medir la calidad de los servicios de la biblioteca en este caso publica. La bitácora permitiría promover estas encuestas y/o, recopilar la información a través de un formulario. En segundo lugar la bitácora al permitir comentarios e interactuar con el usuario es un canal válido para obtener sugerencias al servicio (retroalimentación),

**Alfabetización digital o informacional:** Las bibliotecas públicas cada vez intervienen como una agente primordial en la inserción de nuevas tecnologías en los usuarios. La bitácora es una herramienta de apoyo para su uso en Educación, ya que supone un sistema fácil, con periodicidad y sin apenas coste para la publicación en Internet.

**Calendario:** Uno de los principales elementos de una biblioteca es el servicio de información, en el cual los usuarios se ponen al día sobre el funcionamiento de la biblioteca pública. Las bitácoras pueden ser excelente tablón de anuncios para los usuarios los cuales se pueden informar sobre los horarios de funcionamiento, apertura y/o cierre de nuevos servicios, actividades en la biblioteca y desde el calendario de talleres ofrecidos en las dependencias de la biblioteca hasta el calendario del recorrido bibliobús.

**Servicio de alerta:** Otra de las funciones que se pueden implantar en la biblioteca son algunas nuevas normas de bibliotecas, como por ejemplo anuncio del filtrado de paginas en el servicio de Internet, o también avisos de objetos perdidos y por supuesto el producto estrella; el listado nuevas adquisiciones de libros o incluso recomendar la lectura de un buen libro.

**Recursos Online:** Una de las funciones de la bitácora puede ser el de agrupar recursos (enlaces web) para los usuarios, como también, publicar según corresponda el material concerniente a las efemérides o temas consideradas más importantes por los usuarios.

**Servicio de información a la comunidad:** El SIC o también llamada SIL (Servicio de Información Local) ofrece un acceso rápido a la información sobre servicios esenciales en la zona en que esta la biblioteca pública. Con la bitácora podemos publicar y actualizar información sobre grupos comunitarios, organizaciones educativas y de consumidores, agencias de servicio social y salud, instituciones religiosas, recreativas y culturales. Muchos de estos programas y servicios no están listados en ninguna otra parte por lo que la difusión rápida y agrupada le da una valor añadido.

---

<sup>(7)</sup> Manual de procedimientos para la aplicación del LibQUAL, un proyecto de la ARL que pretende establecer estándares para la evaluación de servicios en el contexto de las bibliotecas. Incluye ejemplos de encuestas. <http://www.libqual.org/documents/admin/procedures3.8.pdf>

**Promoción Online:** Información y requisitos para la inscripción de socios online y la promoción a través de la bitácora, es una excelente interfaz para los usuarios potenciales que no acuden a la biblioteca pública.

## Breve Historia de las Bitácoras

El pionero fue el sitio "What's new in '92" publicado por Tim Berners-Lee desde enero de 1992, para divulgar las novedades del proyecto World Wide Web que impulsaba desde Ginebra. Para definir las bitácoras no se puede dejar de mencionar el trabajo realizado Rebecca Blood<sup>8</sup> esta autora afirma que ya en 1998 había un puñado de los sitios del tipo que ahora se identifican como weblogs término que se responsabiliza a Jorn Barger. Más tarde el reconocido Arquitecto de información Jesse James Garrett<sup>9</sup>, comenzó a compilar una lista de sitios formando una comunidad. Peter Merholz<sup>10</sup> anuncia a principios de 1999, año que según Blood afirma que fue la explosión de los blogs, que él iba a pronunciarlo como wee-blog-blog, por lo que el término acabó por decantarse en su forma mas corta, así mismo a la persona que escribe un blog se le denominó como blogger. El término bitácora se atribuye a Carlos Tirado<sup>11</sup>, quien es considerado uno de los blogueros más veteranos de la blogósfera hispana. La historia de las bitácoras en español se pretende reconstruir en wiki<sup>12</sup> en él podemos encontrar algunos años de esa reconstrucción que se esta llevando a cabo.

Podemos concluir que un weblog, también llamado bitácora, es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular o a modo de diario personal. Que a partir del año 1999 y gracias a <http://www.pitas.com/> el primer servicio de alojamientos gratis se empieza a masificar, así la blogósfera<sup>13</sup>, se convierte en un emergente medio de comunicación horizontal y universal, en el que la difusión del conocimiento al igual que nuestra cultura y economía actual, es uno de los pilares que la cimienta.

## Tipología de las bitácoras

Para definir una tipología de bitácoras debemos mencionar que estas se pueden categorizar de acuerdo a varios parámetros. Rebecca Blood hace una categorización, que aunque es un poco amplia, abarca gran parte del mundo de bitácoras que hoy en día existe en la blogósfera; a) Diarios personales en los que el autor habla sobre su vida y experiencias de la vida diaria. b) Diarios de apuntes en los que el autor habla sobre temas determinados. c) Filtros bitácoras en que el autor lee, "filtra" lo que encuentra relevante y lo publica.

La clasificación de las bitácoras se puede hacer de distintas perspectivas como según su autoría; individuales, colectivos o corporativos. Según sus contenidos; temáticas, Misceláneas y según su formato.

---

<sup>(8)</sup> Blood, Weblogs: a history and perspective

<sup>(9)</sup> Para ver el trabajo de Jesse James Garrett visitar su web personal <http://blog.jig.net/>

<sup>(10)</sup> Aunque se le atribuye haber acuñado la versión más corta weblog en la palabra "blog," en abril o mayo de 1999 separa en su bitácora la palabra weblog en la frase "we blog" (nuestro blog) por lo que se disputa así la invención del termino con Jorn Barger.

<sup>(11)</sup> Considerado primer blogger español con su bitácora aun en línea <http://tremendo.com/bitacora/> y que acuño el termino bitácora para referirse a los weblogs.

<sup>(12)</sup> Ver historia de la blogósfera española en <http://www.historiadelosweblogs.com/index.php/Portada>

<sup>(13)</sup> Término derivado de la palabra inglesa y que es utilizado para agrupar a la comunidad de blog o bitácoras que existen en Internet.

Según su autoría:

**Bitácoras Personales** aquellas en las que se reflejan las impresiones de una persona, ya sea sobre un tema o sobre aspectos muy variados; abundan en Internet, pero son los menos interesantes desde el punto de vista informativo.

**Corporativos:** determinadas instituciones han puesto en funcionamiento un blog con la idea de servir de boletín de comunicación e información entre los miembros de la organización. Se emplean para transmitir noticias, para ofrecer recursos, para lanzar debates sobre procedimientos, políticas internas o nuevas normas.

**Colectivas:** aquellas en las que un administrador se encarga de coordinar la información y que cuenta con colaboradores, formales o informales, que participan enviando sus anotaciones y/o comentarios.

Según su contenido:

**Temáticos:** bitácoras dedicadas a una disciplina y asunto específico, por lo que tanto el autor como la audiencia es de alguna manera especializada o conocedora de la materia que trata.

**Misceláneas:** a diferencia de las bitácoras temáticas, no tienen una materia definida y trata más bien diferentes temas.

**Metablogs:** son bitácoras que hablan de otras bitácoras, o de la blogósfera. Suelen enlazar de forma masiva, son prósperos y famosos. La plantilla suele ser muy sencilla, de carga rápida, ninguna concesión estética. Son nodos centrales del tráfico. Sus noticias generan intensos debates de importancia cosmológica y cuentan con muchos comentarios.

Según su formato

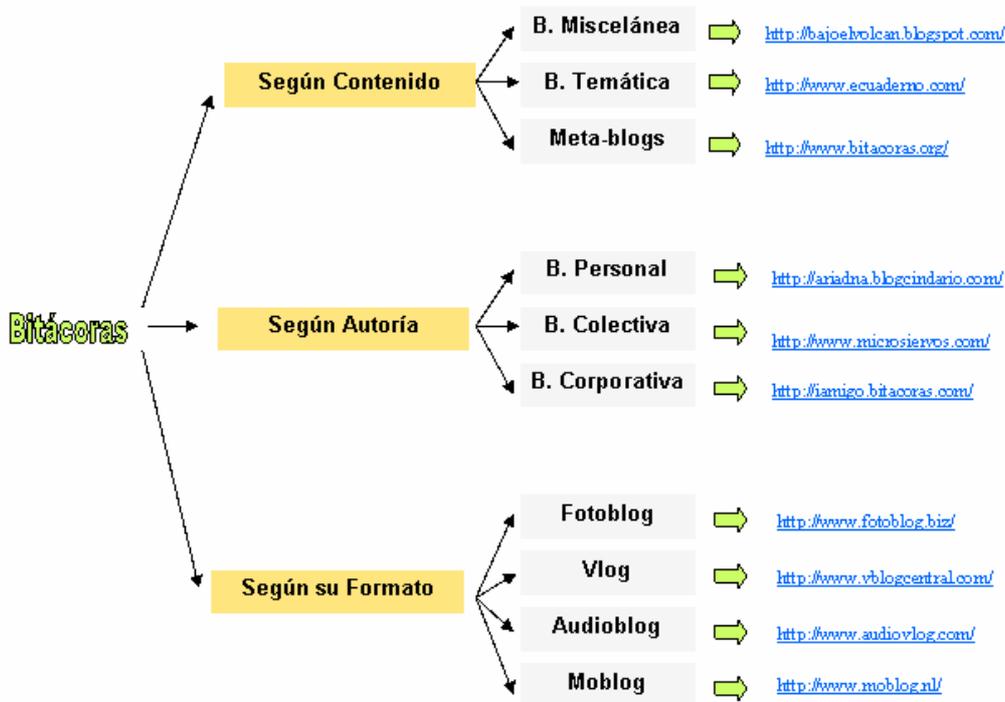
**Fotoblog:** Son bitácoras dedicadas al mundo de la fotografía. Suelen estar administradas por profesionales o aficionados de este sector. Actualmente están en proceso de expansión debido a la introducción en el mercado de los teléfonos móviles con cámara de fotos.

**Vlog o videoblog:** No están tan extendidas como las anteriores. Son bitácoras cuyos contenidos se encuentran en formato de video o hacen referencia a este y suelen tener carácter comercial.

**Audioblog:** Similar a los anteriores pero relacionado con el material de audio, contiene un archivo que posee ficheros de audio en diferentes formatos (mp3, wav, rpl, mid etc). La forma de comentar estas bitácoras es en formato de audio añadiendo nuevos ficheros siguiendo un hilo de la conversación.

**Moblog o mobileblog,** Están publicadas enteramente utilizando dispositivos móviles ( PDA, teléfonos de última generación...)

Cabe destacar que existen muchas categorías de bitácoras que todavía están definiéndose y en otras en proceso de consolidación, tal es el caso de las bibliotecas educacionales<sup>14</sup>. Por lo que el siguiente cuadro pretende agrupar una clasificación de bitácoras que están consolidadas en el la blogósfera. Intentando recrear el escenario de una posible taxonomía general sobre bitácoras ofrecemos la figura 1.



(Figura 1 : Ricardo Herrera V.)

### Anatomía y características técnicas de las bitácoras

Las bitácoras tienen elementos comunes que las diferencian de otras publicaciones online, en los trabajos que existen al respecto muchos autores consensúan en los elementos básicos en la anatomía de las bitácoras. Al título, información de autor, fecha y buscador interno, podemos agregar los siguientes;

**Anotación o Post:** también llamado entrada, se refiere a la publicación de un contenido nuevo en una bitácora.

**Archivo:** Cada vez que se hace una nueva anotación esta se va archivando cronológicamente en la bitácora para facilitar una posterior consulta.

**Comentarios:** Espacio reservado para los lectores de las anotaciones del blog, tiene la finalidad de retroalimentar y vincular las opiniones entre de estos y el propio autor.

**Categorías:** Es la etiqueta(s) o rótulo(s) bajo la cual pueden estar integrados todos los post que posean atributos comunes. Una categoría que tienen muchas bitácoras es el

<sup>(14)</sup> Los "edublogs" son bitácoras en que el profesor puede adoptar el formato para publicar todos aquellos aspectos relacionados con la asignatura –calendario, trabajos, apuntes, enlaces interesantes- y reemplazar a la clásica web de la clase.

off-topic, que es en donde se agrupan todos los post que no tienen relación con el tema principal de la bitácora.

**Enlaces o Blogroll:** enlaces externos a otros blog que comúnmente son de la misma temática de la bitácora o de la comunidad específica con que esta se identifique.

**Enlaces permanentes o Permalinks:** El enlace permanente es un hipervínculo a un documento estático (su URL es fija), que contiene un post o anotación. La función del permalink es facilitar el acceso en cualquier momento a un documento alojado en la bitácora.

**Enlaces inversos o Trackbacks:** esta opción de enlace que la mayoría de las bitácoras poseen sirve para saber quien a enlazado con nuestro comentario y en segundo lugar avisar a otra bitácora que esta enlazando a uno de sus post, por lo tanto dos artículos de dos bitácoras pueden estar enlazados a través de los trackbacks debido a que uno de ellos (normalmente el segundo) referencia al otro.

**Sindicación:** Aunque esta tecnología nació hace bastantes años, no ha sido hasta hace poco tiempo cuando se ha producido un despegue definitivo que algunos califican como una revolución en la Red. Así con el RSS<sup>15</sup> o Atom<sup>16</sup> es posible visitar las páginas y saber cuándo se actualizan sin que sea obligatorio 'inundar' de ventanas de nuestro navegador. Hay dos maneras de navegar por los sitios 'web' que dispongan de sindicación RSS: a través de un agregador (vía web) o mediante un lector (por medio de un software). Ambos modos permiten añadir los canales que se deseen, pero se diferencian en que el primero requiere un navegador para funcionar, mientras que en el segundo caso no es completamente imprescindible, ya que todo se maneja con un programa instalado en el ordenador.

## Como crear y mantener una bitácora.

Para crear y gestionar una bitácora tenemos muchos productos en el mercado, sin embargo, si hacemos una división general podemos decir que hay dos formas básicas para crear una bitácora, más o menos convenientes en función del grado de originalidad que deseemos, del tiempo y recursos con el que contamos.

La primera de las formas, desde ya mencionar que es la más fácil, es utilizar cualquiera de los servicios gratuitos que hay en la red, en el cual los usuarios no experimentados no tienen que mantener, instalar programas ni tampoco programar. Las desventajas que podemos encontrar con este tipo de productos es que son poco configurables, pero a favor tenemos que estos servicios gratuitos son tan fáciles de crear y luego mantener como lo sería un correo electrónico.

Hoy en día, a diferencia de los comienzos de la blogósfera, podemos encontrar un sin fin de alojamientos<sup>17</sup> para bitácoras y muchos de estos espacios trae preinstalado gestores de

---

<sup>(15)</sup> RSS es el acrónimo de Really Simple Syndication. Es un formato de sindicación Web derivado de XML. Y sirve de protocolo para la publicación y edición de recursos Web.

<sup>(16)</sup> Desde el año 2004 ha comenzado a popularizarse formato Atom que al igual que el RSS syndica contenidos y metadatos basado en XML, además de un protocolo para la publicación y edición de recursos Web en sitios que se actualizan con frecuencia, nació para resolver la confusión creada por la existencia de estándares similares para sindicación (RSS) y crear un formato de sindicación más flexible.

<sup>17</sup> Extenso listado con proveedores de alojamientos para bitácoras  
<http://vrruiz.freezope.org/blogosfera/Alojamientos>

contenidos de los cuales hablaremos más adelante. En la siguiente lista destacamos alguno de los servicios más utilizados para alojamiento de bitácoras:

En inglés

- Blogger (<http://www.blogger.com/start> )
- Blogsome (<http://www.blogsome.com/> )
- TypePad (<http://www.typepad.com/>)
- Webloog (<http://webloog.com/>)
- Blog.com (<http://blog.com/>)

En español

- BlogsYa.com, (<http://blogs.ya.com/> )
- Blogia (<http://blogia.com/> )
- Blogalia (<http://www.blogalia.com/> )
- Lacoctelera. (<http://www.lacoctelera.com/>)
- Zoomblog (<http://zoomblog.com/>)
- Perublog.net (<http://www.perublog.net/> )
- Bitácoras.com (<http://www.bitacoras.com/> )

La segunda opción es elegir crear todo uno mismo, recomendado para usuarios que ya tengan un poco de experiencia y conocimientos en diseño web. Si bien, esta forma es más complicada, nos da la posibilidad de personalizar nuestra bitácora a coste de ciertos recursos y sobre todo más tiempo.

Los requisitos para instalar una bitácora con esta modalidad los podemos resumir en:

- Ordenador.
- Acceso Internet.
- Nombre de dominio (juanperez.com, .cl, .info etc.)
- Servicio de Alojamiento Web en donde almacenaremos nuestras paginas:
  - Debe tener soporte para base de datos.
  - Soporte para lenguaje de programación PHP.
  - Que tenga acceso FTP externo<sup>18</sup> .
  - Software de gestión CMS<sup>19</sup>.

Una de los elementos fundamentales para crear una bitácora con esta segunda opción es el CMS, ya que nos permitirá administrar el contenido de una web de forma automática: publicar, editar, borrar, otorgar permisos de acceso o establecer los módulos visibles para el visitante. Sin dejar de mencionar la enorme potencialidad de MovableType, destacamos el gestor de contenidos WordPress ya que es uno de los CMS más fácil de instalar, usar, y mantener, sobre todo para los usuarios mas noveles en el mundo de las bitácoras. Agregamos que es, con diferencia el más usado por la comunidad bloguera hispana y que existe una cantidad considerable de tutoriales y extensiones desarrolladas por programadores independientes que

---

<sup>(18)</sup> El FTP es una herramienta que permite gestionar (subir/bajar) nuestros ficheros en el servidor, los que basados en web son excesivamente engorrosos, por lo que se recomienda usar un cliente FTP externo a través de un software instado en nuestro ordenador.

<sup>(19)</sup> Un Sistema de gestión de contenido (Content Management System, en inglés, abreviado CMS) permite la creación y administración de contenidos principalmente de páginas web.

lo hacen muy popular. Acá un mencionamos a alguno de los CMS mas utilizados<sup>20</sup> para el desarrollo de bitácoras:

- WordPress (<http://wordpress.org/> )
- Movable Type (<http://www.movabletype.org/>)
- Bblog (<http://www.bblog.com/>)
- Pmachine Pro (<http://www.pmachine.com/pm/> )
- **Drupal** (<http://www.drupal.org.es/> )
- **SimpleBlog** (<http://www.simplephpblog.com/> )
- Textpattern (<http://www.textpattern.com/>)

Una vez que tenemos creada nuestra bitácora tenemos que considerar algunos factores para ponerla en marcha y gestionarla. Se debe tener en cuenta muchos elementos tales como nuestro público, periodicidad y credibilidad entre otros. Rebecca Blood habla sobre las virtudes de un buen blogger que resume en "diez consejos para una bitácora mejor"<sup>21</sup> los que si bien, están pensados para bitácoras en general intentaremos adaptarlos para una bitácora de una biblioteca pública.

**1. Escoge una herramienta de actualización que sea fácil de usar.** Prueba varios servicios sobre todo los gratuitos, al menos que cuentes con una capacidad tecnológica, tiempo y dinero para pagar por un servicio.

**2. Determina tu objetivo.** El cual será condicionado por las necesidades propias del entorno la biblioteca y por su puesto, nuestra misión y visión de la misma.

**3. Conoce a tu público potencial.** A pesar que en nuestra biblioteca conocemos de sobra nuestros usuarios, debemos aprender a conocer a nuestros "usuarios on-line", así podremos saber para quién estamos escribiendo, lo cual nos permitirá adoptar un tono apropiado.

**4. Sé real.** A pesar de que nuestros usuarios nos los vemos, nuestra bitácora debe ser atractiva. Debemos evitar el estilo del marketing y debemos tratar de "hablar" con voz real tal como si estuviésemos tratando directamente con ellos.

**5. Escribe pensando en el usuario....** y al igual que en la biblioteca cubrir sus necesidades específicas y por supuesto educarlos en el uso de este tipo de herramientas.

**6. Actualiza con frecuencia.** Los lectores interesados regresarán a tu sitio al igual que en la biblioteca, si es probable que encuentren algo nuevo. No necesitas actualizar diariamente, pero procura publicar varias veces a la semana.

**7. Construye tu credibilidad.** Respeta a tu público. Educa y reflexiona sobre tus propios estándares y sé coherente con ellos.

**8. Enlaza a tus fuentes.** La web permite una transparencia que ningún otro medio puede igualar. Cuando enlazas a una noticia, un ensayo, un documento oficial, un discurso o un artículo de otro blogger, debes dar el acceso a tus lectores a tus fuentes primarias, permitiéndoles realizar juicios documentados.

---

<sup>(20)</sup> Una relación mas detallada de alguno de los sistemas disponibles para la creación de bitácoras podemos encontrar en <http://www.desarrolloweb.com/articulos/2129.php>

<sup>(21)</sup> Listado original de consideraciones hechas por la autora para mantener una bitácora [http://www.rebeccablood.net/essays/ten\\_tips.html](http://www.rebeccablood.net/essays/ten_tips.html)

**9. Enlaza a otras bitácoras.** Tus lectores pueden agradecer que les presentes aquellas bitácoras de otras bibliotecas públicas o relacionadas con el quehacer bibliotecario. Si enlazas generosamente a otras bitácoras, extiendes las bases de la red de información (bibliotecas públicas) y los contactos sociales que estamos creando juntos en la web.

**10. Sé paciente.** Probablemente la audiencia de los usuarios de la bitácora será pequeña, pero con tiempo y actualizaciones regulares tu audiencia crecerá. Es posible que nunca llegues a tener más de algunos centenares de lectores/usuarios, pero la gente que regrese a tu sitio regularmente lo hará porque está interesada en lo que la biblioteca tiene que decir.

## Conclusiones

Las bibliotecas públicas actualmente tienen como uno de los roles fundamentales en la ahora llamada sociedad de la información acortar la brecha digital entre sus usuarios, brecha digital que en la que el acceso a Internet es la herramienta más representativa dentro de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC). El propio uso de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías para mejorar el servicio y la gestión de la biblioteca pública son hoy en día viables, como por ejemplo, el uso de la PDA para recoger estadísticas de usuarios, herramientas de gestión de la colección vía web, junto al uso de Internet son elementos que generan nuevas relaciones de biblioteca pública y su comunidad de usuarios.

A finales de la década de los noventa surge la explosión de las bitácoras, también llamados weblogs, como un nuevo formato de publicación. En Internet esta herramienta es hoy en día una de las más utilizadas como elemento de expresión y comunicación, debido su fácil creación y uso, su gratuidad, publicación cronológica y desde cualquier parte, además, la interactividad con los usuarios de forma anónima la hace con diferencia ser una herramienta de apoyo muy potente para mejorar la gestión y algunos de los servicios que la biblioteca presta a sus usuarios.

A falta de un apoyo institucional que dote de recursos a una hipotética red de bibliotecas públicas, el método más efectivo para crear una bitácora es hacer uso de los servidores generalistas gratuitos que operan en inglés y español. Entre estos servicios, destacan los ofrecidos por blogger.com, blogs.ya.com, blog.com y lacoctelera.com entre otros. Por el contrario, si no se quiere compartir la dirección web con el servidor gratuito de bitácoras se puede optar por el segundo método, en el que debemos instalar un software de publicación de bitácoras (CMS) en nuestro propio alojamiento y asumir solo los gastos de mantenimiento del servidor y de registro del dominio. Esta posibilidad está más indicada para usuarios más avanzados, que necesiten de más funcionalidad en su bitácora.

El mantener una bitácora conlleva a tener una idea clara de los que se desea comunicar, además de ciertos criterios de publicación, en los que se destacan el respeto por el usuario reflejado en una cierta periodicidad de publicación, se debe conocer las necesidades propias de este y construir una credibilidad para que el nuevo servicio bibliotecario tenga permanencia en el tiempo.

Las bibliotecas públicas y los bibliotecarios pueden contribuir a superar la brecha digital y mejorar sus servicios bibliotecarios convirtiendo sus bitácoras en puntos fiables de acceso a la

información; sirviendo de apoyo en línea a los usuarios en los procesos de alfabetización computacional y alfabetización informacional; mejorando servicios de alerta sobre nuevo material de biblioteca; evaluando y poniendo a disposición de sus usuarios las fuentes de información más fiables, como es el caso del SIC, todo esto con el fin de garantizar un acceso a la información a todos los usuarios reales y potenciales de la biblioteca pública y cumpliendo directrices fundamentales como la de disponer de todos sus servicios a todas las personas y con el fin último de llegar a construir en la medida de lo posible la gran preciada "biblioteca sin muros".

## BIBLIOGRAFIA

**Allendez Sullivan, P. M.**, *El impacto de las nuevas tecnologías en la competencia laboral del bibliotecario del siglo XXI*. [en línea]. *Biblios*, Vol. 5, No. 17, 2004. [consulta: 2005 nov. 6].

Disponible en Internet:

<[http://www.documentalistas.com/web/biblios/articulos/17/2004\\_005.pdf](http://www.documentalistas.com/web/biblios/articulos/17/2004_005.pdf)>

**Villa Barajas, Herminia and Alfonso Sánchez, Ileana Regla**, *Biblioteca híbrida: el bibliotecario en medio del tránsito de lo tradicional a lo moderno*. *ACIMED* 13(2). [consulta: 2005 nov. 3].

Disponible en Internet:

<<http://eprints.rclis.org/archive/00004136/>>

**Barbosa, Elisabete y Granado, António**, *Weblogs: Diário de bordo*, Porto Editora, 2004.

**Blood, Rebecca**, *Weblogs: a history and perspective*. [consulta: 2005 nov. 6]. Disponible en

Internet: <[http://www.rebeccablood.net/essays/weblog\\_history.html](http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html)>

**Denken Über Weblogs Corporativos I**, [consulta: 2005 nov. 5]. Disponible en Internet:

<<http://www.uberbin.net/archivos/corporate-it/weblogs-corporativos.php>>

**Denken Über Weblogs Corporativos II**, [consulta: 2005 nov. 5]. Disponible en Internet:

<<http://www.uberbin.net/archives/001263.php#001263>>

**Fernández Marcial, V.**, *Promoción de los servicios de la biblioteca: un enfoque desde el marketing no convencional*. *Biblios*, Vol. 5, No. 20, 2004. [consulta: 2005 nov. 6]. Disponible

en Internet: <[http://www.documentalistas.com/web/biblios/articulos/20/2004\\_25.pdf](http://www.documentalistas.com/web/biblios/articulos/20/2004_25.pdf)>

**García Gómez, Francisco Javier and Díaz Grau, Antonio** (2003) *La biblioteca pública ante las necesidades informativas de su comunidad: recursos y servicios a través de la web*. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* (71):pp. 40-56. [consulta: 2005 nov. 3]. Disponible en

Internet: <<http://eprints.rclis.org/archive/00003158/>>

**Gutiérrez Martín, Alfonso**. *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Gedisa, Barcelona. 2004. Pág. 79.

**Koontz, Christine and Jue, Dean K**, *Uso de las nuevas tecnologías para una mejor gestión bibliotecaria: GIS (Geographic Information System Software) y PDAs (Personal Digital Data Collectors.)* Florida State University, GeoLib Program Allahassee, FL, USA. . [consulta: 2005 nov.

6]. Disponible en Internet: <<http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/083-120s.htm>>

**Lledó** Silla, Mario (2003) *El profesional de la información ante los weblogs*. In *Proceedings Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información (CALSI)*, Valencia (Spain). [consulta: 2005 nov. 4]. Disponible en Internet: <[http://eprints.rclis.org/archive/00000498/01/mlledo\\_weblogs.pdf](http://eprints.rclis.org/archive/00000498/01/mlledo_weblogs.pdf)>

**Martínez** Piqueras, J. A., *Bibliotecarios militantes; el compromiso de la biblioteca con el ciudadano*. Foro Biblioteca y Sociedad, 2004. [consulta: 2005 nov. 2]. Disponible en Internet: <<http://www.anabad.org/foro/index.php?b=3&c=19>>

**Orihuela**, José Luís *¿Qué son las bitácoras y por qué deberían importarnos?*, [consulta: 2005 nov. 5]. Disponible en Internet: <<http://www.unav.es/noticias/opinion/op200103.html>>