

Formazione degli studenti per l'apprendimento delle strategie di ricerca bibliografica: la nostra esperienza nel campo dell'architettura e della pianificazione

Università di Bologna
Formazione per formatori e formazione dell'utenza
inserite all'interno di un progetto d'Ateneo:
il bibliotecario non è più da solo nell'elaborazione di
strategie di formazione.

Raffaella Inglese (DAPT) raffaella.inglese@unibo.it

Fulvia Sabattini (Facoltà di Architettura)

fulvia.sabattini@arch.unibo.it

con la collaborazione di Laura Bertazzoni (SBA)
e Valentina Comba (CIB)

Seminario "La formazione
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura" Giornata di studio

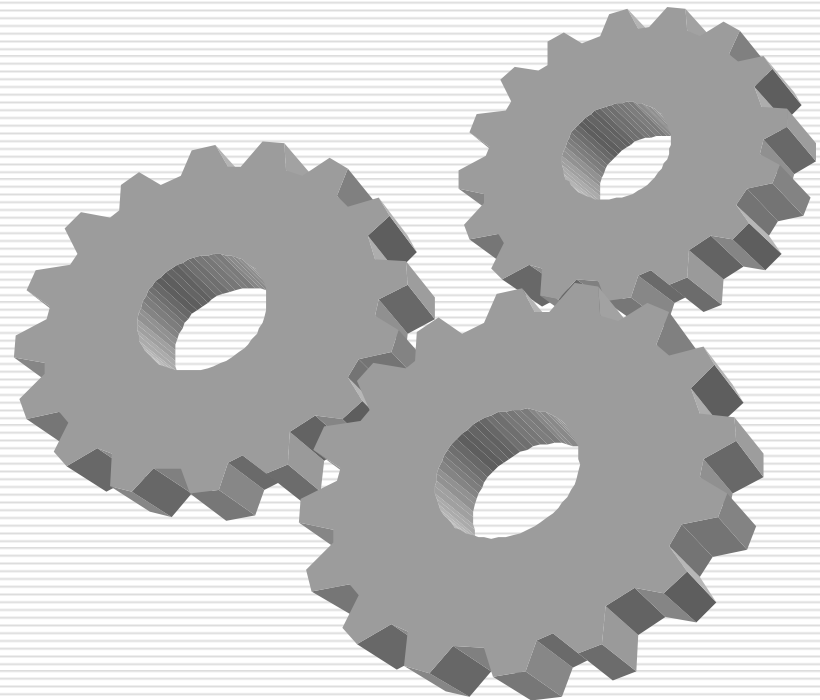
Un progetto articolato per la formazione.

-SBA: Nato con lo scopo di armonizzare e coordinare i servizi delle biblioteche. Da anni ha inserito la formazione dei formatori fra le sue attività, curandone il monitoraggio. La formazione dell'utente è alla base di un utilizzo più razionale di risorse e servizi.

-CIB: Tra le varie attività promuove e amministra la Biblioteca Digitale d'Ateneo e coopera alle iniziative per la formazione all'uso di nuovi strumenti e servizi.

Due modi di vedere la “formazione degli utenti”

1. L'istruzione è impartita dai docenti (o da loro collaboratori) come complemento della loro materia di insegnamento.
I bibliotecari possono al massimo predisporre materiali (guide, slides, ecc.)



La “formazione degli utenti”



2. L'Istruzione è impartita dai bibliotecari:

- corsi integrati e adattati alla tipologia di destinatari;
- “tagliati” sulle risorse elettroniche più pertinenti per gli utenti.

Impostazione dell'attività

- ❑ Formazione del gruppo di lavoro
- ❑ Definizione delle caratteristiche dei corsi futuri
- ❑ Corso "formazione per formatori"
- ❑ Offerta dei corsi ai docenti in modo che fossero integrati con le loro materie; offerta dei corsi ai Presidi nell'ambito della presentazione del Progetto
- ❑ Effettuazione dei corsi e valutazione
- ❑ Predisposizione del tutorial sulla ricerca bibliografica

Corso "formazione per formatori"

Corso (a cura della psicologa e pedagoga Isabella Degli esposti) ripetuto tre volte (è in corso la quarta edizione) per 46 bibliotecari (+17)

Moduli:

- **tecniche di comunicazione e orientamento all'ascolto**
- **L'apprendimento: stili e strategie**
- **Formazione d'aula**
- **I gruppi in apprendimento**
- **Esercitazione finale**

Questionario anonimo di valutazione finale: giudizi molto positivi dei partecipanti



La discussione sui crediti

Obbiettivi purtroppo non completamente raggiunti

- Ottenimento di crediti per decisione centrale dell'ateneo per i corsi
- Monitoraggio centralizzato dei corsi agli studenti
- Valutazione della performance a livello di tesi di coloro che hanno seguito i corsi per rapporto a coloro che non li hanno seguiti

Corsi attivati

- Psicologia dell'arte
- Storia dell'architettura
- Ricerca bibliografica per tecnici di radiologia
- Ingegneria e architettura
- Chimica industriale
- Chimica
- Veterinaria
- Scienze della formazione
- Giurisprudenza

Il tutorial

Supporto di materiale in rete per i bibliotecari e per gli utenti. (In fase di realizzazione)

Formazione del gruppo di lavoro: Alina Renditiso, William Faeti, Massimo Caravita (bibliotecari), Christian Giardini (bibliotecario a contratto), Fabrizio Morroia (informatico)

2a parte: La nostra esperienza

□ **DI CHE COSA SI TRATTA**

□ **PERCHE'**

□ **COME**

□ **DOVE**

□ **CHI**



DI CHE COSA SI TRATTA

Seminario per l'apprendimento delle strategie di ricerca bibliografica all'interno del Corso di Storia dell'Urbanistica Moderna e Contemporanea (Dipartimento di Arti Visive, Prof.ssa Pier Paola Penzo).

Articolato in due parti:

- Nozioni generali**
- Risorse specifiche per l'architettura e la pianificazione**

PERCHE'

- ❑ Diffondere la conoscenza delle risorse messe a disposizione dall'Ateneo
- ❑ Rendere autonomi gli utenti nella consultazione di cataloghi, periodici elettronici e banche dati, anche da casa
- ❑ Rispondere ad esigenze di formazione "personalizzata"



Seminario
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura"

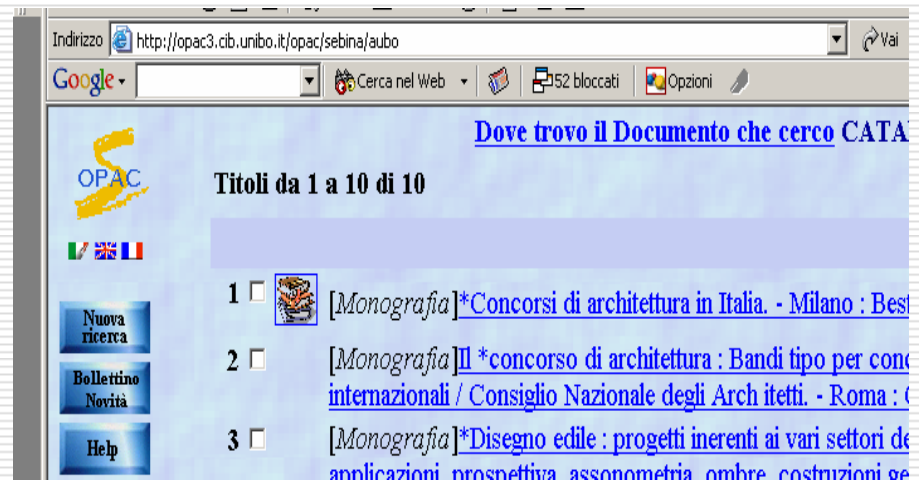
COME

- ❑ Cinque lezioni di tre ore l'una per un totale di quindici ore.
- ❑ Periodo: marzo-aprile 2004 tutti i mercoledì dalle 14 alle 17.
- ❑ Struttura della lezione: 1 ora frontale, 1 ora di esercitazione in gruppo, 1 ora di esercitazione individuale.
- ❑ Distribuzione di materiale (argomenti della lezione e dispensa).

DOVE e CON QUALI STRUMENTI

Laboratorio del Dipartimento di Arti Visive:

- 15 computer in rete
- proiettore da PC
- lavagna
- Internet.



Seminario "La formazione
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura"

CHI

- **Valentina Comba** per l'introduzione all'uso di Proxy (il servizio che permette a studenti e personale dell'Ateneo bolognese di accedere da casa a tutte le Risorse acquistate)
- **Raffaella Inglese e Fulvia Sabattini** per le lezioni, le esercitazioni e la preparazione della documentazione
- **Pier Paola Penzo** docente del Corso per l'impostazione dei temi di ricerca finali e l'analisi delle verifiche.
- **15 studenti** (13 del secondo anno e 2 laureandi di diversi corsi di laurea: DAMS- Arte, Scienze Geografiche, Lettere)

ANALISI DEL LIVELLO FORMATIVO DI PARTENZA

• Questionario preliminare per valutare il livello di conoscenza e utilizzo di biblioteche e strumenti di ricerca bibliografica.

- Ti rechi in Biblioteca per
 - studiare
 - trovare libri
 - consultare riviste
 - ricerche più approfondite
- Conosci e consulti i cataloghi cartacei
 - per autore e titolo
 - per soggetto
 - altri (quali?)
- I cataloghi in linea
 - utilizzi i cataloghi in linea
 - Se sì, quali?
- Internet
 - utilizzi i motori di ricerca
 - ci sono siti che consulti più frequentemente?
- Anche dati e periodici elettronici
 - hai già consultato banche dati e periodici elettronici
 - Se sì, quali?

ANALISI DEL LIVELLO FORMATIVO DI PARTENZA

• Risposte prevalenti al questionario:

- Ti rechi in Biblioteca per

- studiare
- trovare libri
- consultare riviste
- ricerche più approfondite



- Conosci e consulti i cataloghi cartacei

- per autore e titolo
- per soggetto
- altri (quali?)



- I cataloghi in linea



- utilizzi i cataloghi in linea
- Se sì, quali?

- Internet



- utilizzi i motori di ricerca
- ci sono siti che consulti più frequentemente?

- Banche dati e periodici elettronici

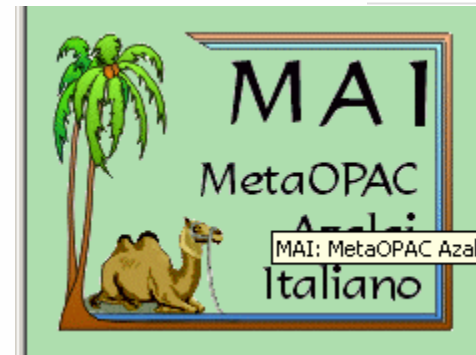


- hai già consultato banche dati e periodici elettronici
- Se sì, quali?

• Siti maggiormente consultati : CIB

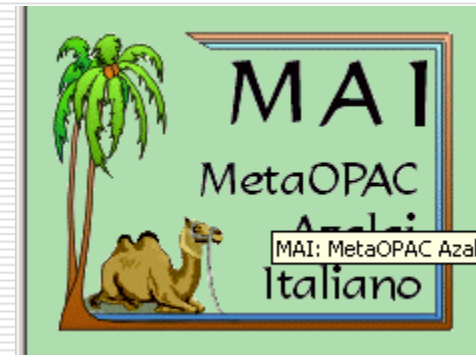
LA PRIMA LEZIONE

1. Perché siamo qui.
2. Ci presentiamo.
3. Come si articolerà la lezione.
4. Quali sono i nostri obiettivi.
5. Che cos'è una bibliografia.
6. Che cosa sono lo SBA e il CIB.
7. I cataloghi: dal cartaceo all'elettronico.
8. Che cos'è l'O.P.A.C.
9. Che cosa sono gli OPAC collettivi.
10. Il Polo UBO.
11. L'Indice Nazionale SBN. L'ICCU. La catalogazione partecipata.
12. Distinzione di base tra Libri e Riviste, Monografie e Periodici.
13. Ricerca di una monografia nei vari cataloghi.
14. Utilizzo delle maschere di ricerca.
15. Possibilità di ampliamento della ricerca svolta.
14. Disponibilità del libro, il prestito e il prestito interbibliotecario.
15. Che cos'è un MetaOpac. Esempi Mai Maia.
16. Dal sito Alice: biblioteche in Europa.



L'ESERCITAZIONE

1. Trova il testo di *Gevirtz C. Developing new products with TQM*, McGraw-Hill, 1994 in una biblioteca di Bologna, controlla se è disponibile per il prestito e verifica gli orari di apertura della biblioteca al pubblico.
2. Trova nell'Opac bolognese le pubblicazioni relative all'architetto Moneo diversificando le ricerche (per autore, per titolo, per soggetto, ricerca libera), confrontando i risultati.
3. Individua le biblioteche che possiedono le pubblicazioni che hanno come autore l'architetto Lightoler utilizzando la ricerca in Indice e in Maia.
4. Scorri le ultime acquisizioni di monografie (ultimi sei mesi) della biblioteca del DISTART, indica quante sono, ordinale per anno.
5. Indica quante sono le pubblicazioni dell'Istituto Cooperativo per l'Industrializzazione edilizia (ICIE) nell'Opac bolognese.
6. Prova ad utilizzare il Metaopac MAIA e poi anche l'indice SBN per trovare il testo più recente, presente nelle biblioteche, di Paolo Marconi (architetto 1933-).



LA SECONDA LEZIONE

1. Che cos'è un periodico (riviste, annuari).
2. I cataloghi: ACNP e Indice.
3. Consistenza di un periodico (annate possedute, lacune, ecc.).
4. Ricerca in ACNP.
5. Le riviste elettroniche.
6. Banche dati: Current Contest, Astarte.
7. Banche dati: Iconda e Archinet.
8. P.C.I. (Spoglio e full text).

CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI (ACNP)

Ricerca Avanzata

Titolo	<input type="text"/>		
Ente Autore	<input type="text"/>		
Biblioteche	Tutte	Cod. ISSN	<input type="text"/>
<input type="button" value="Cerca"/>			

L'ESERCITAZIONE

1. Trova l'articolo di Zani M. *Risorse Internet per gli studiosi di storia urbana* p.135-167 in *Storia Urbana* n.75 del 1996.
2. Trova l'annata completa 1961 del periodico *Architecture d'aujourd'hui* in una biblioteca a te vicina, per poterla sfogliare tutta.
3. Indica quanti sono i periodici presenti in ACNP della biblioteca DORE.

CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI (ACNP)

Ricerca Avanzata

Titolo	<input type="text"/>
Ente Autore	<input type="text"/>
Biblioteche	Tutte
Cod. ISSN	<input type="text"/>

Cerca

LA TERZA LEZIONE

ESPERIENZA DIRETTA: LA CONSULTAZIONE DELL'ARCHIVIO DI VIA ACRI

1. **Fare una ricerca in archivio.**
2. **Che cosa troviamo in archivio.**
3. **L'Archivio di Stato.**
4. **L'Archivio Storico del Comune.**
5. **L'Archivio Storico dell'Università.**
6. **L'Archivio di Architettura**



Ore 15.30 **Visita all'Archivio degli Architetti sito in via Acri, sotto l'aula studio.**

Per approfondire:

a cura di M. Beatrice Bettazzi Archivi aggregati :la sezione di architettura e i fondi degli architetti moderni. Bologna, 2003

Seminario "La formazione
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura"

LA QUARTA LEZIONE

1. Fare una ricerca utilizzando Internet.

2. Alcuni siti fondamentali.

3. Urban Center.

4. Trattati del Rinascimento.

5. Siti di architettura

1. <http://www.dapt.ing.unibo.it> Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale Bologna.
2. <http://www.biblhertz.it/italiano/home/default.htm> Biblioteca Hertziana di Roma versione in Italiano
3. <http://www.vitruvio.ch/winp.html> Links ai siti di molti architetti, immagini, bibliografie ecc.
4. <http://biblio.ing.unibo.it/> Sito della Facoltà di Ingegneria di Bologna, accesso a varie banche dati.
5. http://consiglio.regione.emilia-romagna.it/fr_att_norm_er.htm Regione Emilia-Romagna Normativa
6. <http://www.asrm.archivi.beniculturali.it/index.html> Archivio di Stato Progetto Imago II Catasti vari digitalizzati
7. http://iuavbc.iuav.it/easyweb/ewbd/ewbd_rc.php Accesso ad Archinet/Urbadisc Speglio di periodici di Arch.
8. <http://www.inu.it/> Istituto Nazionale di Urbanistica
9. <http://www.planum.net/> Giornale elettronico Europeo di Urbanistica
10. <http://www.inroma.roma.it/arardeco/ARAR.html> digitalizzazione, di Architettura e Arti decorative on-line full-text
11. www.iuav.it Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Contiene l'Archivio Progetti, Tesi, ecc.)
12. <http://www.arch.unibo.it/Architettura/Biblioteche+e+musei/Biblioteche/IndirizziWebRivisteAbbonamento.htm>
Siti web di alcune riviste di architettura possedute dalla biblioteca della facoltà di Architettura di Cesena
13. <http://www2.unibo.it/arcfoto/mappa/Index.htm> Archivio Storico dell'Università di Bologna
14. <http://www.iperbole.bologna.it/iperbole/asc/> Archivio Storico del Comune di Bologna
15. http://obelix.polito.it/arch_www/ Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
16. <http://www.greatbuildings.com/> Archivio di edifici, architetti luoghi, dettagli.
17. http://www.basilicapalladiana.it/indice_i.htm Tutto su Palladio, ordini architettonici, edifici.
18. <http://www.tine.it/NormativaBBCC/normativa.htm> Normativa sul Restauro Architettonico, Carte del Restauro.
19. <http://archivi.beniculturali.it/> Sito del Ministero sugli Archivi di Stato Italiani con Normativa e Link vari.
20. <http://www.designboom.com> Architetti, design, progetti, tipologie, link.

Seminario "La formazione
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura"

L'ESERCITAZIONE FINALE

LAVORO IN CINQUE GRUPPI FORMATI DA TRE PERSONE CIASCUNO.

CINQUE ARGOMENTI DI RICERCA

- Vienna e il Ring
- Parigi e Haussmann
- Giardini e spazi verdi a Londra
- Ecole Polytechnique
- Barcellona e Cerdà

L'ESERCITAZIONE FINALE

LE RICERCHE SONO STATE CONSEGNATE ALLA FINE DEL POMERIGGIO.

I RISULTATI SONO STATI MOLTO POSITIVI, GLI STUDENTI HANNO UTILIZZATO QUASI TUTTI GLI STRUMENTI CHE AVEVAMO MOSTRATO LORO DURANTE LE LEZIONI. ALCUNI STUDENTI CI HANNO INVIATO IL MATERIALE SUCCESSIVAMENTE PER POSTA ELETTRONICA E SIAMO RIMASTI IN CONTATTO CON LORO.

IL QUESTIONARIO FINALE

• ABBIAMO UTILIZZATO UN QUESTIONARIO GIÀ UTILIZZATO DA ALTRI COLLEGHI

1. Per quali motivi hai deciso di seguire questo corso?

- a. - ampliare le conoscenze informatiche
- b. - velocizzare/ottimizzare/migliorare le ricerche bibliografiche
- c. - per i crediti ottenuti come attività F
- d. - era il seminario più interessante
- e. - mi interessa l'ambiente delle biblioteche
- f. - senza risposta

2. Quando hai deciso di parteciparvi ti erano chiari finalità e contenuti?

- a. - sì
- b. - abbastanza
- c. - non molto

3. Ti sembra che il corso sia stato "pubblicizzato" sufficientemente?

- a. - sì
- b. - abbastanza
- c. - no

4. Cinque lezioni ti sono sembrate:

- a. - troppe
- b. - sufficienti
- c. - poche

5. Durante le lezioni il tempo dedicato alle esercitazioni è stato:

- a. - troppo
- b. - adeguato
- c. - poco

6. Sono stati fatti riferimenti ad argomenti attinenti al tuo corso di laurea?

- a. - sì, spesso
- b. - qualche volta
- c. - non abbastanza

7. Quali argomenti avrebbero meritato maggior approfondimento?

- a. - il World Wide Web
- b. - i motori di ricerca
- c. - la terminologia tecnica
- d. - le banche dati
- e. - senza risposta

8. Consideri un'eventuale distribuzione di dispense:

- a. - necessaria
- b. - utile
- c. - superflua

9. Consigliaresti a qualcun altro corsi simili?

- a. - sì
- b. - no

10. Anche senza ottenimento di crediti?

- a. - sì
- b. - no

11. L'inserimento di questi corsi nel piano di studi ritieni debba essere:

- a. - obbligatorio
- b. - facoltativo

12. Quanto ti serviranno le competenze acquisite durante questo corso?

- a. - mi saranno utili durante gli studi e anche dopo la laurea
- b. - mi saranno utili solamente durante gli studi
- c. - non credo che mi saranno utili

13. Eventuali osservazioni e suggerimenti:

- a. - desidero imparare meglio come effettuare ricerche di carattere generale in rete

Seminario "La formazione
dell'utenza nelle biblioteche di
architettura"

QUESTIONARIO FINALE: LE RISPOSTE PIU'FREQUENTI

1. Per quali motivi hai deciso di seguire questo corso?
B. velocizzare/ottimizzare/migliorare le ricerche bibliografiche
2. Quando hai deciso di parteciparvi ti erano chiari finalità e contenuti?
B. abbastanza
3. Ti sembra che il corso sia stato "pubblicizzato" sufficientemente?
A. sì
4. Cinque lezioni ti sono sembrate:
B. sufficienti
5. Durante le lezioni il tempo dedicato alle esercitazioni è stato:
B. adeguato
6. Sono stati fatti riferimenti ad argomenti attinenti al tuo corso di laurea?
B. qualche volta
7. Quali argomenti avrebbero meritato maggior approfondimento?
C. La terminologia tecnica

segue....

QUESTIONARIO FINALE: LE RISPOSTE PIU'FREQUENTI

8. Consideri un'eventuale distribuzione di dispense:

B. utile

9. Consigliaresti a qualcun altro corsi simili?

A. sì

10. Anche senza ottenimento di crediti?

A. sì

11. L'inserimento di questi corsi nel piano di studi ritieni debba essere:

A. obbligatorio

12. Quanto ti serviranno le competenze acquisite durante questo corso?:

A. mi saranno utili durante gli studi e anche dopo la laurea

13. Eventuali osservazioni e suggerimenti:

B. senza risposta

COMPLESSIVAMENTE UN BUON RISULTATO!!!!

CONCLUSIONI

- ❑ - Iniziativa a carattere istituzionale e coordinata
- ❑ - Fondamentale la prima parte di nostra formazione
- ❑ - Presenza obbligatoria degli studenti (formazione anche del docente della materia)
- ❑ - Tutorials (questionario già utilizzato)
- ❑ - Disponibilità a rispondere via posta elettronica (FAD formazione a distanza)
- ❑ - Notevole apprezzamento da parte dell'utenza e del docente coinvolto
- ❑ - Già programmate altri cicli di lezioni ad Architettura di Cesena e a Ingegneria di Bologna
- ❑ - Esperienza molto positiva anche per l'accrescimento delle nostre competenze