

EL DESARROLLO DE LA COLECCIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

(Un análisis comparativo internacional)

Ana Pérez López
Facultad de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Granada
© 2000

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es mostrar el estado actual de la educación en cuanto al desarrollo de la colección, en el nuevo entorno tecnológico en el que estamos inmersos, además de informar de los resultados de un estudio realizado en el ámbito internacional de facultades y departamentos de Biblioteconomía y Documentación (BD) a través de sus páginas web, por medio de la revisión tanto de los cursos que contemplan la enseñanza del desarrollo de la colección, como del currículum específico de los planes de estudio. Los resultados del estudio indican que, en la actualidad, son los países de habla inglesa, los que ofrecen cursos especializados en desarrollo de la colección y los que tienen su enseñanza integrada en los planes de estudio. En la mayoría de casos la enseñanza se produce dentro del segundo ciclo y con prerequisites para la inscripción. Por el contrario en muchas Escuelas y Facultades sobre todo de Europa, Latinoamérica, Asia y África, el índice de cursos específicos sobre el desarrollo de la colección es muy bajo. Otro nuevo campo que también se aborda en este trabajo es la enseñanza de la biblioteca virtual proporcionando datos de las ofertas de cursos en las universidades visitadas, ya que, entre sus contenidos aparece siempre el desarrollo de la colección.

ABSTRACT: This paper intends to show the present state of education concerning the teaching of collection development within the new technological environment in which we are immersed. It presents the results of a study of the Web pages of Schools and Departments of Library and Information Science throughout the world examining both their specific syllabi and the courses dealing with collection development they offer. The results indicate that, at present, it is only the English-speaking countries that offer courses specialised in collection development and have completely integrated this subject in their study programmes. In most of cases the teaching takes place within the master level and students must fulfil certain prerequisites in order to be accepted. On the other hand, many departments and graduate schools, mainly from Europe but also Latin America, Asia and Africa, have very few courses dealing with collection development although they are aware of the need to fill this vacuum. Another new field that is also dealt with in this paper is the teaching of the virtual library. Data is provided on the teaching of such courses by the universities visited since collection development is always included in them.

INTRODUCCIÓN

El plan de estudios de Biblioteconomía y Documentación (BD) es el programa rector de la educación del futuro profesional de la información; no se trata sólo del tipo de asignaturas que se ofertan, sino también de los perfiles y el contenido conceptual y temático de estas. Consecuentemente, las cuestiones sobre el diseño del plan de estudios, son vitales y muy significativas no sólo para el alumnado de biblioteconomía sino también para toda la profesión Bibliotecónoma. Cuando los profesores de BD junto a los bibliotecarios y documentalistas nos reunimos en conferencias, jornadas, congresos o creamos grupos de debate multimedia, uno de los temas principales de discusión es el contenido ideal específico de asignaturas o cursos. Nos lamentamos tanto de lo que nos “perdimos” durante nuestra etapa de estudiante en las Escuelas de Biblioteconomía, como de las “lagunas” de conocimientos, tanto en el plano teórico como en el plano práctico, que observamos en los nuevos licenciados, resultando como una de las lagunas más sugerida la referida al desarrollo de la colección.

Tanto bibliotecarios con experiencia como los profesores de Biblioteconomía sabemos que las bibliotecas difieren en muchos aspectos importantes, y que las mejores colecciones pueden quedar oscurecidas por una catalogación desfasada, parcial, pobre e inaccesible para los usuarios, o por la

existencia de personal de referencia indiferente o no cualificado, o porque la posesión de colecciones bibliotecarias es cada día menos importante, puesto que la facilidad del acceso a bases de datos remotas y a otras colecciones ofrece una ventaja importante a las bibliotecas que estén suficientemente "preparadas" para utilizarlas. En una primera definición y siguiendo las pautas que ofrece Mosher (1980):540, el desarrollo de la colección es una actividad del bibliotecario que consiste en "la planificación de las colecciones, la selección de los materiales, la asignación de las partidas por materiales, la elaboración de acuerdos de planes de adquisición, la revisión de las colecciones (para el expurgo, el almacenamiento y la preservación de materiales), la evaluación de la colección como un instrumento básico de gestión de la colección". Para muchos usuarios, colección y biblioteca es lo mismo, y algunos son lo suficientemente tímidos como para no pedir información a los bibliotecarios sobre los servicios de una biblioteca, o no se sienten del todo satisfechos con la recuperación de los catálogos e índices como para hacer uso de ellos, pero sin embargo se acercan sin miedo a los propios documentos, razón principal por la que acuden a la biblioteca. Incluso cuando los usuarios se sienten con libertad suficiente como para pedir ayuda y consultar confidencialmente sobre los instrumentos bibliográficos, su objetivo principal casi siempre es obtener algún material de la biblioteca o una parte de la colección que los bibliotecarios han adquirido para su uso.

No existe ningún acuerdo universal sobre qué desarrollo de la colección deberían conocer los bibliotecarios; dónde pueden encontrar los bibliotecarios la información sobre el desarrollo de la colección; cómo pueden estar mejor formados los bibliotecarios en esta materia específica; ni cómo deben actuar los bibliotecarios una vez que hayan sido contratados para trabajar en el desarrollo de la colección en una biblioteca. Para Hannaford (1980):579, el desarrollo de la colección es el "moldeamiento de una colección para un propósito adecuado a un grupo de usuarios (...) el desarrollo de la colección es el desarrollo de la mejor colección posible, dados ciertos condicionamientos. Estos condicionamientos difieren bastante, obviamente, entre las diferentes bibliotecas". Aunque el desarrollo de la colección es algo más, los usuarios de las bibliotecas, cada vez en mayor medida, acuden a ellas para encontrar información y, en la mayoría de los casos, con la esperanza de que podrán encontrar lo que buscan. Los bibliotecarios responsables del desarrollo de la colección, deberán tomar muchas decisiones sobre los recursos de información para que los usuarios tengan acceso a través de colecciones remotas.

En las últimas décadas, el desarrollo de la colección se ha hecho más complejo y desafiante, Osburn (1990):73, describe el desarrollo de la colección como "fundamental para las actividades biblioteconómicas y básico en las relaciones entre bibliotecas", señala que, "el éxito en el futuro dependerá de la capacidad de los bibliotecarios para asumir su papel de gestores de la información y de los servicios. Los propios bibliotecarios encargados del desarrollo de la colección, han de liderar este cambio hacia la adopción de un nuevo papel y el desarrollo de nuevas funciones, dado que sus procesos son fundamentales internamente y básicos externamente".

El desarrollo de la colección se ha definido y redefinido ampliamente a lo largo de los últimos 25 años, estando de acuerdo en la literatura profesional en que este término engloba las funciones de la selección y no-selección de materiales para la adquisición y el expurgo, la bibliografía y la evaluación de la colección. Además, como dice Johnson (1994):122, "la creación y aplicación de políticas, la toma de decisiones relacionadas directa o indirectamente con la colección, la evaluación del uso, la gestión de los recursos compartidos, la cooperación, la evaluación del programa y la gestión fiscal se están considerando habitualmente en la actualidad como responsabilidades del desarrollo de la colección.

Para Buckland (1989):217 las bibliotecas se interrelacionan con las ideas y el conocimiento, que son intangibles, pero lo hacen basándose en cantidades muy amplias de objetos físicos tangibles, textos adecuados, imágenes y otros tipos de datos potencialmente informativos. Este autor piensa que las colecciones bibliotecarias desempeñan tres papeles: *el papel de archivo*, preservar para el futuro; *el papel de organización*, hacer físicamente disponible el material; y *el papel bibliográfico*, un medio para identificar los materiales. Por tanto, el desarrollo de la colección se compone de una serie de decisiones relacionadas con la localización, la adquisición, el almacenamiento, la duplicación, las políticas de préstamos y el traslado. De estas son cuatro las que se incluyen entre las decisiones sobre la selección, aunque, en la práctica y en la literatura, el énfasis se ha concentrado ampliamente en una única decisión: la selección para la adquisición. La gran aportación de Buckland a la teoría del desarrollo de la colección es la reflexión sobre la importancia, cada vez mayor, *del acceso frente a la propiedad*. El aumento de los materiales remotamente accesibles hace que la posesión sea menos importante que el acceso, tiene

consecuencias importantes para las tres funciones de las colecciones e indica un cambio de intereses en su desarrollo: los medios “locales”, en el sentido de que el lector y el medio de almacenamiento han de estar en el mismo lugar y, los medios no locales, que pueden recuperarse desde un lugar remoto.

White (1995) piensa, que los dos factores más importantes que determinan la calidad de la colección de una biblioteca *son el presupuesto y la dedicación*, que es incuantificable (p.3). Propone una metodología para determinar el desarrollo de la colección en todo tipo de bibliotecas basada en el *uso de un nuevo cuestionario* (test), relativamente breve, que asigna a las bibliotecas una puntuación a razón de la extensión de la colección en cada área temática. Dos de las aportaciones conceptuales que hace este autor a la teoría del desarrollo de la colección son que el desarrollo de la colección “es un conocimiento multidimensional por naturaleza” (p. 139) y que el desarrollo de la colección de una biblioteca tiene un “carácter acumulativo”, en el cual “la habilidad para alcanzar un nivel determinado posibilita la habilidad para alcanzar todos los niveles inferiores a éste” (p. 11).

Plantearnos el desarrollo de las colecciones como una de las actividades profesionales que necesita una cualificación interdisciplinar por la implicación que tiene en muchos de los procesos que se realizan en las bibliotecas y unidades de información, nos lleva a reflexionar sobre la situación de cambio que se está observando en el campo profesional desde la perspectiva de los recursos electrónicos y el nuevo acceso a la información. Algunos autores e instituciones que intentan predecir las tendencias del futuro en las bibliotecas apoyan con fuerza el papel fundamental de los bibliotecarios en este nuevo entorno, este es el caso de la Association for Library Collections & Technical Services (ALA)¹; (Moya Anegón 1996);(Anglada i Ferrer 1999); ;(Johnson 1996);(Lancaster 1982); (Buckland 1995), entre otros. A estos retos hay que añadir el análisis y la evaluación de los cambios acaecidos en el mundo de las publicaciones y de la información.

Para responder profesionalmente a estos cambios, los bibliotecarios encargados tanto de las adquisiciones como del desarrollo de la colección, necesitan una formación especializada que les lleve a tener más iniciativas y asumir riesgos, a pesar del miedo a la inmediatez o el dramatismo de los cambios en la accesibilidad a las publicaciones y a la información; no hay duda de que las nuevas publicaciones electrónicas, la actual estrategia de recuperación de documentos y otras formas de acceso se convertirán en una parte cada vez más importante de la tarea de los profesionales de la información. Es por todo ello, que en este trabajo trato de explicar estos cambios en el desarrollo de las colecciones y la necesidad de que se valoren e incluyan como formación específica e integradora en los planes de estudio de BD.

En las últimas décadas, han sido varios los trabajos que se han realizado sobre el Desarrollo de la colección y su relación con la enseñanza en el marco de los estudios de BD y en enseñanzas no regladas; de estos estudios hay que destacar el de (Krzysz 1987), el de Margaret (Stieg 1992) el de (Metz 1994) y el de (Nisonger 1994), estos estudios se inscriben en el marco de lo que podríamos denominar una nueva biblioteconomía comparada.

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

El presente estudio tiene tres objetivos claramente delimitados:

1. Constatar mediante la observación y la comparación, la presencia de la enseñanza del desarrollo de la colección en los planes de estudios de los centros de Biblioteconomía y Documentación en los currícula de Universidades de distintos países.
2. Reconocer que el contexto y campo de trabajo de la Biblioteconomía y Documentación están transformándose debido a los cambios tecnológicos producidos en el entorno.
3. Realizar una propuesta de diseño de perfiles y contenidos de las áreas y materias que ayuden a la educación para el desarrollo de la colección, desde una perspectiva interdisciplinar e integradora.

¹ Véase la URL: <http://www.ala.org/alcts/publications/educ/edpolicy.html> (12-99)

METODOLOGÍA

Para evaluar la presencia del desarrollo de la colección en los estudios de BD en distintos países del mundo, hemos examinando tanto el contenido de los actuales planes de estudios, como el relativo a los cursos de postgrado sobre el desarrollo de la colección, y en algunos casos hemos consultado en el catálogo automatizado (OPAC) la bibliografía existente, obtenida como respuesta a la búsqueda por materias utilizando la palabra clave "collection development". Las preguntas que han centrado nuestra investigación son las siguientes:

1. ¿Qué universidades, Facultades y Departamentos, están ofreciendo educación sobre el desarrollo de la colección?
2. ¿Qué nivel tienen estos estudios, de Doctorado, Licenciatura, Diplomatura?
3. ¿Qué reconocimiento tienen estos cursos en créditos?
4. ¿Cuáles son los contenidos principales en los cursos que se ofertan?
5. ¿Qué otros cursos ofertan entre sus contenidos el desarrollo de la colección?

Etapas de la investigación:

1. Localización de los centros de BD de universidades referenciadas en la página web de recursos: "LIS Studies - Libraryschools, universities and departments"², en la que se localizan 221 direcciones web a escuelas, facultades y departamentos de BD de países de Africa, Europa, Asia, América y Oceanía; y, 7 direcciones web de índices sobre el mismo tema.
2. Identificación de los estudios y titulaciones de master de postgrado relacionados con alguno de los aspectos del Desarrollo de la colección, adquisiciones, selección, evaluación y gestión de la colección, recursos electrónicos y biblioteca virtual en las universidades referenciadas.
3. Selección de una muestra representativa, de estas universidades y programas, que respondieran a criterios de relevancia y reconocimiento en el currículum.
4. Elección y elaboración de los instrumentos de recogida de datos. Nuestra opción en este caso ha sido la elaboración de varias tablas y su cumplimentación con los datos obtenidos directamente de las páginas web de las universidades visitadas a través de INTERNET³ para facilitar la visión de los resultados.

EL ENTORNO ACTUAL DE LA PROFESIÓN Y LAS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Desde hace tiempo, el cambio tecnológico ha sido el responsable de las modificaciones principales introducidas en los planes de estudios de BD. Las nuevas tecnologías de información y comunicación han intensificado el acceso a la información, han cambiado el concepto de la editorial y del editor y han conseguido usuarios "remotos" pertenecientes o no al campus universitario, a la biblioteca del barrio, o al centro escolar. El uso cada vez mayor de las colecciones, los nuevos soportes y el acceso electrónico están dando lugar al comienzo de un nuevo modelo, el de la biblioteca virtual⁴, modelo que está produciendo cambios muy significativos a un ritmo mucho más rápido que cualquier otro proceso experimentado anteriormente. (Spink and Cool 1999) Las bibliotecas virtuales están emergiendo como un área importante de investigación y educación para Biblioteconomía, Informática y otras disciplinas relacionadas, prueba de la pujanza de este nuevo modelo biblioteconómico es el surgimiento de diversos tipos de proyectos de bibliotecas virtuales en todo el mundo, especialmente en Estados Unidos.

² El acceso a las distintas pg. Web se realizó durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1999:
[URL: http://www.db.dk/DBI/internet/schools.htm](http://www.db.dk/DBI/internet/schools.htm) (12-99)

³ Ha de observarse que el estudio de las páginas web puede no revelar todos los cursos de desarrollo de la colección ofertados en la actualidad por las facultades de BD, pero sí se puede obtener una visión general bastante aproximada del estado actual de la enseñanza sobre desarrollo de la colección en las facultades de BD en el panorama internacional.

⁴ A la biblioteca virtual se le conoce también como electrónica y digital no hemos encontrado unanimidad en el término, así que utilizaremos el término *biblioteca virtual* mencionado por Moya Anegón en su artículo *La calidad de los servicios en la sociedad de la información y la formación de los futuros profesionales*, con la excepción de nombres de proyectos o cursos.

El principal ímpetu para el desarrollo de proyectos académicos de bibliotecas virtuales ha sido la concesión por parte de la United States National Science Foundation (NSF) de más de 90 millones de dólares en presupuestos de investigación, (NSF Digital Libraries Initiative I, 1994). Durante la primera fase de la financiación, NSF, DARPA y NASA, patrocinaron 24 millones de dólares para la realización de proyectos de bibliotecas digitales en seis Universidades (la Universidad de Illinois, la de Michigan, la Carnegie Mellon, la de Santa Barbara, la de Stanford y la Universidad de Berkeley en California) y para desarrollar e investigar pruebas de bibliotecas virtuales; Actualmente también se están llevando a cabo proyectos similares, en Europa y Australia.

Un segundo grupo de proyectos de bibliotecas virtuales está principalmente encargado de proyectos de desarrollo para crear colecciones digitalizadas, en lugar de proyectos de investigación. Unos proyectos están dirigidos por bibliotecarios de destacadas bibliotecas públicas y universitarias como son: el proyecto de Memoria Americana de la Biblioteca del Congreso; la Iniciativa de Bibliotecas Digitales Occidentales (WDLI) y el proyecto de bibliotecas virtuales para Asia y Oceanía coordinado por Ciolek desde Australia “Asia Pacific Research Online consultants in: networked knowledge management, in methods of high quality electronic publishing, and in Internet resources development and análisis”⁵. Otros, sin embargo, están coordinados por la Federación de Bibliotecas Digitales (DLF), que existe bajo la organización del Departamento sobre Recursos Bibliotecarios y de Información (CLIR). La Federación incluye 20 bibliotecas universitarias de investigación, la Biblioteca del Congreso, los Archivos Nacionales y la Administración de Documentos Audiovisuales, la Biblioteca Pública de Nueva York, y la Comisión sobre Preservación y Acceso, que participan en una variedad de proyectos y en otras iniciativas diseñadas para desarrollar capacidades de las bibliotecas digitales. Existen además numerosas investigaciones que están siendo desarrollados por sociedades, editores y otras organizaciones variadas para crear materiales digitales y hacerlos disponibles on-line por ejemplo, la Asociación de Bibliotecas Digitales para Computerización (ACM), el Directorio de Ciencias Elsevier para literatura científica actual y JSTOR para antiguas revistas. Al mismo tiempo, ha aparecido una gran cantidad de publicaciones relacionadas con las bibliotecas digitales, incluyendo la publicación D-Lib Magazine del CNRI⁶; las revistas que publican la investigación sobre bibliotecas digitales⁷; la IFLA informa tanto de las publicaciones como de los recursos y proyectos existentes (DIGITAL LIBRARIES: Resources and Projects)⁸.

La demanda creciente de bibliotecarios y bibliotecas virtuales, puede garantizar la reestructuración de los planes de estudio de BD en los que deberán incluirse materias como el desarrollo de las colecciones y acceso remoto junto a la información digital. Algunas universidades han reorganizado las facultades de Biblioteconomía existentes para dotar de la importancia necesaria a los servicios de información digital y servicios de recursos electrónicos on-line, dos ejemplos notables están en Berkeley y en Michigan. La escuela de verano TICER en la Universidad Tilburg de Holanda y algunos de los programas de la OCLC y ALA que intentan actualizar los conocimientos de bibliotecarios experimentados, como el ofertado por la ALA a través de la Asociación para las colecciones de la biblioteca y servicios técnicos (ALCTS): Syllabus⁹ para adquisiciones, incluye standares de comunicación (acceso y uso), recursos electrónicos y desarrollo de la colección.

El nuevo modelo biblioteconómico comporta cambios profundos en la concepción de la biblioteca general que se concreta en la propuesta de la Biblioteca Virtual, como “una biblioteca que proporcione acceso a materiales electrónicos e impresos desde muchas fuentes locales y remotas” Lancaster (1994):219. Este nuevo modelo de biblioteca, contiene algunas características que suponen un cambio en la estructura y la naturaleza de la biblioteca. El policentrismo de los núcleos de información, la

⁵ Para consultar el proyecto véase la URL: <http://www.ciolek.com/> (12-99)

⁶ The Corporation for National Research Initiatives. La publicación D-Lib Magazine (Digital Library Magazine) se puede consultar en la URL: <http://www.dlib.org> (12-99)

⁷ Acceso a la lista de revistas electrónicas sobre Bibliotecas Digitales en la URL: <http://www.scils.rutgers.edu/special/tefko/610594c.html> (12-99)

⁸ La IFLA tiene dedicada una sección a la biblioteca Digital : proyectos y recursos electrónicos en la URL: <http://www.ifla.org/II/diglib.htm> (12-99)

⁹ Cursos ofertados tanto a distancia como a través de universidades internacionales con gran variedad de contenidos URL: <http://www.ala.org/alcts/publications/educ/acquisitions.html> (12-99)

estructura reticular de la BV, la deslocalización junto a la velocidad y simultaneidad de la transmisión de información son algunas notas que definen la dimensión de este nuevo modelo. Ya no estamos pues, ante la biblioteca tradicional que utiliza arcaicos modelos mecanicista y taxonomistas de organización y acumulación de la información, sino ante un sistema virtual que imita a la naturaleza en el isomorfismo de su estructura con respecto a la estructura de la inteligencia y el cerebro humano mediante tecnologías derivadas de la inteligencia artificial y sistemas expertos.

¿Qué depara el futuro para los bibliotecarios en la tarea de desarrollar la colección? Esta es, quizás, la pregunta más importante para todos los que han elegido esta carrera universitaria Lancaster (1994):215, se centra en este tema en un estudio que analiza los puntos de vista de algunos autores. Entre las tendencias significativas que señala están, “que los catálogos se han convertido en *puertas* para llegar a los recursos más allá de las paredes de las propias bibliotecas, y la velocidad del desarrollo de las colecciones está aumentando sin señales de un receso en el futuro. La biblioteca debe continuar siendo la líder también, en la explotación de las fuentes de información en formato electrónico, reconociendo al mismo tiempo los problemas de hacerlo. Los recursos electrónicos presentan problemas, problemas para integrarlos con más formatos tradicionales, problemas de coste de las adquisiciones frente al acceso compartido, y problemas críticos de la delimitación de lo que realmente significa “*desarrollo de la colección*” en un entorno electrónico”. Así podemos concluir que el papel del desarrollo de la colección en relación con la distribución electrónica de las fuentes de información, puede diferir poco del mundo del documento impreso, sin embargo, podemos observar, que el futuro está menos claro con todos los procesos relacionados con los recursos remotos.

Esto nos lleva a reflexionar, cuando menos, sobre la necesidad de una mejor formación y promoción, bien es cierto que en unos países más que en otros, del nuevo profesional y concretamente del personal encargado del desarrollo de la colección. En la actualidad, los bibliotecarios como profesionales de la información, no sólo deben conocer las fuentes tradicionales de revisión y selección, sino que también han de ser conscientes, y estar familiarizados con una multitud de fuentes electrónicas de revisión, selección y recuperación, dando mayor importancia a las redes informáticas y al uso de protocolos de búsqueda. El personal encargado del desarrollo de la colección, no sólo debe tener la capacidad de seleccionar y gestionar los recursos para el desarrollo adquiridos por la propia institución, sino que también ha de tener la capacidad de tomar decisiones fundamentadas sobre lo que pueden ofrecer a través de la recuperación de documentos por acceso electrónico y cómo financiar estos nuevos recursos con poco, o ningún, poder adquisitivo extra, quizás incluso, con menos poder adquisitivo que en años anteriores. También, debe conocer los derechos de autor y de propiedad intelectual, así como el modo en que sus usuarios utilizan los recursos en un entorno más tecnológico.

EL ACCESO FRENTE A LA PROPIEDAD

Durante muchos años, las colecciones de las bibliotecas, sobre todo universitarias, se centraron, especialmente, en monografías y revistas, en las publicaciones gubernamentales, en las microformas y en otros materiales audiovisuales, es decir, recursos físicos. Con frecuencia, los recursos estaban divididos, según los formatos y usos, en colecciones de préstamo, especiales, de referencia, de reserva, de humanidades, de ciencias sociales, científico-tecnológicas, publicaciones gubernamentales, recursos multimedia, etc. Los formatos de las colecciones actuales se han diversificado, prestándole mucha más atención al acceso electrónico y a la recuperación de información no considerada dentro de los recursos físicos. Atkinson (1993):201 expone que, “El coste cada vez mayor de las revistas científico-tecnológicas ha afectado seriamente a la habilidad de las bibliotecas universitarias para mantenerse dentro de sus presupuestos y para mantener el equilibrio de las colecciones. De este modo, a la necesidad de adquirir los servicios propios de las bibliotecas se añade la necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías de la información. Sin embargo, todo ello se afronta sin un adecuado apoyo presupuestario, lo cual restringe aún más los ya limitados recursos”.

Cochrane (1990):426, comenta que, “los materiales monográficos estándar continuarán siendo publicados en el conveniente formato tradicional librario, pero es posible que los documentos más pequeños y los textos científicos se mantengan en bases de datos electrónicas, imprimiendo, según la demanda, cualquier copia. Las revistas están cambiando rápidamente el formato impreso por el formato (o acceso) electrónico. Entre tanto, los servicios de indización y resúmenes han asumido una importancia

incluso mayor, dado que, en la actualidad, representan el camino directo del acceso electrónico a los artículos de revistas”.

Schenck (1990):330, debate la creciente consolidación de las publicaciones, considerando que “el 2% de las editoriales estadounidenses es responsable del 75% de los títulos publicados y el 30% del 99% de todos los libros publicados”. ¿También serán ciertos estos datos con las editoriales de material electrónico?, aún sigue la incertidumbre. Algunos predicen que, en Ciencia y Tecnología, los actuales editores de material impreso también se sumarán al mercado de las publicaciones electrónicas y su acceso electrónico.

Holleman (1996):51, expone que existe un conflicto entre los profesionales en la dicotomía acceso/propiedad, dado que no se trata de una dicotomía bien definida. En primer lugar, la adquisición es una forma de acceso, y existen diferentes tipos de acceso. Thomas Shaughnessy distingue entre acceso legal, acceso bibliográfico, acceso físico, acceso mediato o no mediato, acceso oportuno o inoportuno, acceso potencial o actual, y acceso costoso o no costoso Shaughnessy (1991):4, pero ni siquiera las distinciones entre acceso y propiedad, pensando en la adquisición como la forma más rápida de acceso y la no-adquisición como la forma menos costosa de acceso, son generalizaciones ciertas. Aunque, normalmente, la adquisición puede ser la forma más rápida de acceso, con frecuencia es más fácil obtener un libro a través de un préstamo interbibliotecario que buscar un libro no disponible en su estantería. Muchos usuarios consideran más rápido y conveniente solicitar cualquier artículo de una revista a un representante comercial directamente a través de su ordenador que ir a la biblioteca y buscarlo. Siguiendo la misma argumentación, el acceso sin la adquisición es, frecuentemente, mucho más costoso que la simple adquisición. Por ejemplo, un estudio que compara los costes de los préstamos interbibliotecarios con los costes de las suscripciones a publicaciones periódicas en la Universidad SUNY-Albany descubrió que el 88% de sus publicaciones periódicas era menos costoso de adquirir que de prestar (Gossen and Irving Suzanne 1995).

Aunque no podemos predecir el futuro, podemos asegurar que la economía se sustenta y sustentará en la información y en la tecnología, ya que resulta imposible pensar que dentro de 10 años se otorgue un papel menos importante a los productos tecnológicos en la transmisión de información y conocimientos. Por otro lado, la panacea electrónica del acceso libre a todo tipo de información para todos los individuos es igualmente poco probable. Debemos trabajar mejor con nuestros recursos para observar seriamente cómo podemos mejorar las bibliotecas con los medios electrónicos y cómo podemos mejorar con los medios impresos: nuevo reto para el desarrollo de la colección a la búsqueda del equilibrio entre el acceso electrónico y las adquisiciones. Las últimas normas de la ALA para Bibliotecas universitarias (Colleges) (American Library Association 1995) dicen: “Las colecciones de la biblioteca contendrán todos los tipos de información registrada, incluyendo materiales impresos de todos los formatos, materiales audiovisuales, material visual, materiales utilizados con ordenadores, gráficos y materiales tridimensionales y medios para el acceso a la información electrónica”.

RESULTADOS

En primer lugar y para tener una aproximación al panorama internacional de los estudios de Biblioteconomía y Documentación, según los datos analizados en este estudio, 221 direcciones a centros que proporciona la Royal School of Library and Information Science (LIS), hemos distribuido porcentualmente, en primer lugar, su presencia por continentes y por países, y en segundo lugar por países respecto a su continente [Tabla 1](#).

Los datos que hemos recopilado [Tabla 2](#), corresponden a 38 centros universitarios de entre los que ofertaban cursos sobre el desarrollo de la colección o relacionados, aunque el estudio se ha realizado sobre las 221 direcciones a centros que proporciona la Royal School of Library and Information Science (LIS), Danesa¹⁰. La selección se ha realizado por relevancia de la institución en el área y por los centros

¹⁰ Hay direcciones que en el momento de conectar no estaban disponibles, y tras un segundo intento se abandonaron, sobre todo a sucedido en pg. web de algunos países Latinoamericanos, Africanos de Europa del Este y de Asia.

de creación más recientes. La mayor parte de los datos proceden de la consulta a los programas y cursos ofertados por estas instituciones obtenidos a través del análisis de sus páginas web.

Análisis de las Páginas Web

En un primer momento, procedimos a la identificación de Departamentos, Escuelas y Facultades de Biblioteconomía y Documentación, resultando un total del 76% y otros departamentos o centros distintos (Ciencias aplicadas y Tecnología, Ciencias de la Computación, Comunicación, Paleografía, Ciencias de la Educación, Filosofía) pero que ofrecen estudios de Biblioteconomía resultando un 29%. (Como dato curioso encontramos en Australia un caso en el que estos estudios estaban ofertados en una Facultad de estudios agrícolas).

En segundo lugar y lo más laborioso ha sido localizar los cursos de desarrollo de la colección y materias relacionadas que se ofertaban, es importante mencionar que las páginas que no ofrecían la posibilidad de consulta en inglés, no las hemos podido analizar, así es el caso de algunas pg. web del norte, centro y este de Europa (Finlandia, Islandia, Alemania, Austria, Polonia, Checoslovaquia, Croacia, etc.) En otros países como Japón aunque estaban accesibles y existe la posibilidad de consulta en inglés no encontramos en ningún caso rastro de estos contenidos. En estos casos hemos consultado los catálogos, siempre que ha sido posible, para comprobar si poseían bibliografía relacionada con el tema, y en el 60% de los casos consultados sí poseían alguna bibliografía específica sobre la materia "collection development".

Distribución Internacional de la materia

Los datos relativos a la distribución de los estudios de desarrollo de la colección por países en la muestra de las treinta y ocho instituciones, se representan en la [Tabla 3](#), hay que señalar que 26 universidades están localizadas fuera de Estados Unidos y Canadá, 15 en Europa, 4 en Asia y Oceanía, 1 en Africa, y 6 en Latinoamérica. La materia objeto de esta investigación "Desarrollo de la Colección" (Collection Development) junto a cursos sobre "Bibliotecas Digitales", está recibiendo claramente atención a escala internacional en un 45,4% de los casos de los cuales hay que resaltar el caso de EEUU con 24%; Reino Unido, Australia y Brasil con 2,7%; Finlandia, Francia, Canadá y Singapur con 1,8%; y con 0,9 Puerto Rico, España, Italia, Dinamarca, Sudáfrica y Costa Rica. La distribución por países de cursos cuyo contenido está directamente relacionado (Análisis y formación de la comunidad de usuarios; Planificación; Políticas de desarrollo de la colección; La adquisición, la publicación y los proveedores; La selección y los instrumentos de selección; La libertad intelectual y la censura; El expurgo; La evaluación de la colección, acceso y disponibilidad; Tecnología de la información, recursos electrónicos) reciben una atención del 54,6% del total de los casos. En la tabla 3 podemos observar que EEUU sobresale de nuevo con un 14,8%, seguido de España con 9,2% Reino Unido con 5,5%, en este caso (UK) no aparece ningún curso denominado "Collection Development", y en cambio hay un alto número de cursos relacionados, hay que comentar que este caso es excepcional ya que en el análisis con detalle de sus programas es constatable que la materia "collection development" está suficientemente reconocida en los programas, así como en la cantidad de bibliografía localizada en sus catálogos.

Nivel de Educación

La educación del desarrollo de la colección, está siendo ofertada principalmente al nivel de Licenciatura (27), Master (27) y Doctorado (9). Son sólo 8 de las instituciones encuestadas, las que ofrecen cursos relacionados con el desarrollo de la colección al nivel de diplomatura. Cuando se trata de cursos específicos (asignaturas) el reconocimiento en créditos oscila entre 3 el mínimo y 16 el máximo, aunque lo frecuente es de 6 y 8 créditos.

Contenido de los Cursos (Tabla 4)

De todos los cursos localizados en estas 38 universidades, 25 cursos son específicos sobre desarrollo de la colección, 19 relativos a Gestión de la colección, aunque en los contenidos observamos que incluyen el desarrollo de la colección, 4 tratan de adquisiciones y desarrollo de la colección, 24 tratan específicamente de Bibliotecas Digitales, 9 de bibliotecas escolares, universitarias, y públicas aunque entre sus contenidos se encuentra el desarrollo de la colección, 7 son de evaluación y estudio de

usuarios, 5 son de gestión de recursos electrónicos, 2 de Biblioteconomía, y 4, de acceso a la información, de preservación y expurgo.

Los tipos de cursos sobre “Bibliotecas Virtuales” ofertados, al nivel de postgraduado, también variaban. Cuando se examina el contenido de estos cursos, se descubre que se hace hincapié en los temas relacionados con el desarrollo de sistemas y con el desarrollo de colecciones digitales. Se está prestando menos atención al estudio de los usuarios y la utilidad de este nuevo tipo de biblioteca. Se puede observar la importancia de una “biblioteconomía digital” emergente. Un examen de las descripciones de los cursos disponibles revela una preocupación destacada por la formación tanto teórica como y práctica, en el uso de instrumentos y técnicas específicas, en la construcción de colecciones digitales. Algunos cursos de las bibliotecas digitales también incluyen las palabras virtuales, electrónica o Internet en sus títulos. Sin embargo, “Bibliotecas Digitales” parece ser el título más popular.

CONCLUSIONES

Desde una perspectiva cronológica la introducción del Desarrollo de la colección en los planes de estudios de BD ha evolucionado de forma significativa en universidades de países de habla Inglesa, no podemos decir que sea equiparable lo sucedido en los países de Europa, de Latinoamérica, de África y de Asia, estas instituciones, no son ajenas al déficit que tal carencia supone, y por tanto son conscientes de la necesidad de cubrir estos vacíos, buena prueba de ello son los cursos de postgrado (master y doctorado) que contemplan estos contenidos, entre sus ofertas educativas; por tanto, una de las primeras conclusiones que se deduce del presente estudio es la necesidad de un profundo y urgente replanteamiento de la enseñanza en las escuelas y facultades de Biblioteconomía y Documentación.

¿En que sentido debe ir este replanteamiento?

En primer lugar, en vez de continuar con el tradicional enfoque dividido en dos áreas fundamentales, servicios públicos y servicios técnicos, se deberían asumir la recomendaciones de la (ALA.Subcommittee on Guide for Training Collection Development Librarians, American Library Association. Staffing and Organization of Collection Development/Evaluation Committee, and Association for Library Collections & Technical Services. Administration of Collection Development Committee. 1996) que aconsejan a las organizaciones y sus profesionales que utilicen la gestión de la colección como un puente para establecer un enfoque integrador con los nuevos recursos del entorno. En segundo lugar, el profesional de la biblioteconomía, deberá dirigir más su formación hacia el ámbito de los sistemas de decisiones y selección de información que hacia el de la gestión de los fondos materiales, esto conllevará una fuerte formación interdisciplinar y una especial destreza y conocimiento en el manejo de las posibilidades del entorno y las herramientas tecno-electrónicas. En tercer lugar, la formación en estas materias, teniendo en cuenta el estado actual del desarrollo de la colección y de las bibliotecas digitales, necesitaría sobrepasar la simple oferta de uno o dos cursos y orientarse hacia la elaboración de un plan de estudio interdisciplinar e integrador entre el entorno tradicional, o impreso, y el emergente, o tecno-electrónico, la cual debería incluir: la Biblioteconomía y Documentación, la Tecnología de la Información y Comunicación, la Estadística, la Sociología y la Psicología.

Perfiles Y Contenidos

Muchos programas académicos de los revisados en este trabajo, requieren un curso de iniciación sobre estadística y gestión de la colección como pre-requisito para la admisión. Podríamos concluir que los programas académicos, esperan con frecuencia que los estudiantes realicen análisis estadísticos como parte de sus proyectos de investigación, y que unido al análisis de las funciones de los bibliotecarios encargados del desarrollo de la colección nos lleva a pensar que el nuevo profesional de la información necesita conocimientos estadísticos en sus estudios universitarios.

Un curso sobre desarrollo de la colección debería relacionar los conceptos básicos y las técnicas del análisis estadístico, con los datos con los que trabajan los bibliotecarios encargados del desarrollo de la colección, por tanto los estudiantes deberían desarrollar métodos de resúmenes y de presentación de datos estadísticos. Deberían también conocer la curva normal y la muestra de probabilidades, el análisis de regresión, las medidas de correlación, la dispersión, la dependencia y la validez, y los métodos de

interpretación. Aprender las prácticas estándar en el análisis de datos incrementará el conocimiento de los usos evidentes de los datos para la medición de distintos indicadores que se derivan de la evaluación de los presupuestos y el análisis de los gastos, evaluación de las necesidades de los usuarios y evaluación de la colección (Moya Anegón, López Gijón, and García Caro 1996).

En general, todos los estudios vistos sobre este tema, junto a los resultados obtenidos en el estudio, nos llevan a realizar una propuesta de perfiles y contenidos que se deben contemplar en los Planes de Estudio de Biblioteconomía y Documentación desde la perspectiva interdisciplinaria e integradora mencionada, el perfil sería una asignatura de segundo ciclo de 6 a 10 créditos, con un 20% de prácticas y con el siguiente contenido:

El Desarrollo de la colección y el nuevo entorno electrónico

- Las adquisiciones, los presupuestos, la distribución de los presupuestos, los gastos, los planes de adquisición y los distribuidores.
- Los nuevos proveedores.
- La cooperación y el préstamo interbibliotecario.
- Las políticas de desarrollo.
- Interpretación y valoración de la evaluación de la colección, de estudios de usuarios propios y “remotos”.
- La selección, la exclusión y el expurgo.
- Toma de decisiones y Técnicas de comunicación profesional.
- Acceso junto a propiedad.
- La preservación y la conservación.

Por último, hemos de reseñar como limitación de este trabajo, que nuestro análisis sobre el estado actual de la educación, en materia de *Desarrollo de la Colección* en el ámbito internacional ha sido una incursión inicial en un área importante como es la Biblioteconomía Comparada, y desde una perspectiva de cambios tecnológicos emergente, tanto en el método utilizado, como en el contenido tratado en esta investigación. Es preciso por tanto, una investigación a mayor escala, y más exhaustiva, por un lado consultando otros índices de recursos en la red, como por ejemplo la dirección web: “Escolas de Biblioteconomía e Ciência da Informação¹¹” encontrada en Brasil en la página web de la Universidad Federal de Santa Catarina (Florianópolis) que recoge enlaces a 28 Universidades brasileñas que ofertan estudios de Biblioteconomía y Documentación con titulaciones de diplomatura y licenciatura, lo cual nos indica que Brasil es con diferencia del resto de los países Latinoamericanos el país donde existen más instituciones que ofertan este tipo de estudios, es curioso observar esta proliferación coincidiendo con un estudio realizado recientemente por el profesor Francisco das Chagas de Souza¹², sobre los estudios superiores y la formación de los bibliotecarios en Brasil, en el que se indica que la ratio más baja de alumnos de enseñanza superior, en la región de Rio Grande do Sul, es la de Biblioteconomía. Por otro lado, una investigación más exhaustiva, en la cual se incluyan cuestionarios por correo electrónico, a profesores e instituciones responsables, para poder obtener datos del máximo número posible de facultades de Biblioteconomía y Documentación con la intención de actualizar y extender nuestros resultados, ya que, cada día, se hace más preciso conseguir buenos modelos de programas y cursos educativos sobre el desarrollo de la colección y biblioteca virtual, con la intención de que haya una mayor conexión entre la investigación, educación, demandas y necesidades del entorno.

¹¹ Biblioteca Virtual nas áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Escolas e Cursos.
[URL: http://www.ced.ufsc.br/bibliote/virtual/escolas.html](http://www.ced.ufsc.br/bibliote/virtual/escolas.html) (12-99)

¹² Educação Superior, Sociedade e Formação de Bibliotecarios. [URL: http://www.ced.ufsc.br/bibliote/dep/fcscv.htm](http://www.ced.ufsc.br/bibliote/dep/fcscv.htm) (12-99)

REFERENCIAS:

- ALA.Subcommittee on Guide for Training Collection Development Librarians, American Library Association. Staffing and Organization of Collection Development/Evaluation Committee, and Association for Library Collections & Technical Services. Administration of Collection Development Committee. 1996. *Guide for Training Collection Development Librarians.*, ed. Susan L. Fales. Chicago/London: ALA.
- American Library Association. 1995. "Standars for College Libraries" [Web Page]. Accessed 1999. Available at <http://www.ala.org/acrl/guides/college.html>.
- Anglada i Ferrer, L. M. 1999. "La biblioteca digital. ¿Mejor, peor o sólo distinto?" [Web Page]. Accessed 1999. Available at <http://www.cbuc.es/articles/bdigupf/anglada.htm>.
- Atkinson, Ross. 1992. "The Acquisitions Librarian As Change Agent in the Transition to the Electronic Library." *Library Resources & Technical Services* 36:7-20.
- . 1993. "Networks, Hypertext, and Academic Information Services: Some Longer Range Implications." *College & Research Libraries* 54:199-216.
- Buckland, Michael K. 1989. "The Roles of Collections and the Scope of Collection Development." *Journal of Documentation* 45(3):213-26.
- . 1995. "What Will Collection Developers Do?" *Information Technology and Libraries* 14 (3):155-59.
- Cochrane, P. A. 1990. "Universal Bibliographic Control: Its Role in the Availability of Information and Knowledge." *Library Resources & Technical Services* 34(4):423-31.
- Gossen, Elanor A. and Irving Suzanne. 1995. "Ownership Versus Acces and Low-Use Periodicals Titles." *Library Resources & Technical Services* 39(1):49.
- Hannaford, Paul H. 1980. "Toward a Theory of Collection Development." Pp. 573-83 in *Collection Development in Libraries: A Treatise, Part B*Greenwich, Conn: JAI Press.
- Holleman, Curt. 1996. "Collection Issues in the New Library Environment." *Collection Management* 21(2/3/4):47-64.
- Johnson, Peggy. 1994. "Collection Development Is More Than Selecting a Title: Educating for a Variety of Responsibilities." Pp. 113-26 in *Recruiting, Educating, and Training Librarians for Collection Development*, edited Peggy Johnson and Sheila S. Intner. Westport, Conn: Greenwood Press.
- . 1996. "Collection Development Librarians and Restructuring Preparing for Change." *Technicalities* 16(1):9-11.
- Krzs, Richard. 1987. "Collection Development Courses." *Internationalizing Library and Information Science Education: A Handbook of Policies and Procedures in Administration and Curriculum*, Ed. John F. Harvey and Frances L. Carroll. New York: Greenwood Press.
- Lancaster, F. W. 1982. *Libraries and Librarians in Age of Electronics*. Arlington: Information Resources.
- . 1994. "Collection Development in the Year 2025." *Recruiting, Educating, and Training Librarians for Collection Development*, ed. Peggy Johnson and Sheila S. Intner. Westport, Conn. London: Greenwood Press.
- Metz, Paul. 1994. "Collection Development in the Library and Information Science Curriculum." *Recruiting, Educating and Training Librarians for Collection Development.*, edited Peggy Johnson and Intner Sheila. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Mosher, Paul H. 1980. "Collection Evaluation or Analysis: Matching Library Acquisitions to Library Needs." Pp. 527-46 in *Collection Development in Libraries: A Treatise, Part B*Greenwich, Conn: JAI Press.
- Moya Anegón, Félix., Javier López Gijón, and Concepción García Caro. 1996. *Técnicas Cuantitativas Aplicadas a La Biblioteconomía y Documentación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Moya Anegón, Félix d. 1996. "La Calidad De Los Servicios En La Sociedad De La Información y La Formación De Futuros Profesionales." *Revista General De Información y Documentación* 6(1):241-56.
- Nisonger, Thomas E. 1994. "Should Courses in Acquisitions and Collection Development Be Combined or Separate?" *Recruiting, Educating and Training Librarians for Collection Development.*, ed. Peggy Johnson and Intner Sheila. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Osburn, Charles B. 1990. "Collection Development and Management." Pp. 67-82 in *Academic Libraries: Research Perspectives*, Chicago: American Library Association.
- Schenck, William Z. 1990. "The Year's Work in Acquisitions and Collection Development." *Library Resources & Technical Services*. 34:326-37.

- Shaughnessy, Thomas W. 1991. "From Ownership to Access: A Dilema for Library Managers." *Journal of Library Administration* 14(1):5-6.
- Spink, Amanda and Cool, Collen. May 1999. "Education for Digital Libraries" [Web Page]. Available at <http://mirrored.ukoln.ac.uk/lis-journals/dlib/dlib/may99/05spink.html>.
- Stieg , Margaret F. 1992. *Change and Challenge in Library and Information Science Education*. Chicago: ALA.
- White, Howard D. 1995. *Brief Tests of Collection Strength: A Methodology for All Types of Libraries*. Westport, Conn: Greenwood Press.

Ana Pérez López
© 2000

ANEXOS

TABLA1: PORCENTAJE DE DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIOS DE BIBLIOTECONOMÍA			
		% Continentes	% Países/Continente
África		5,43	
	Marruecos	0,45	8,33
	Senegal	0,45	8,33
	Sudáfrica	4,07	75
	Túnez	0,45	8,33
Asia		5,88	
	Corea del Sur	1,36	23,07
	India	0,45	7,69
	Japón	2,26	38,46
	Malasia	0,45	7,69
	Pakistán	0,45	7,69
	Singapur	0,45	7,69
	Taiwán	0,45	7,69
Australia- Oceanía		4,52	
	Australia	4,07	90
	Nueva Zelanda	0,45	10
Europa		50,68	
	Alemania	7,69	15,17
	Austria	1,36	2,67
	Bélgica	1,36	2,67
	Checoslovaquia	1,81	3,57
	Croacia	0,45	0,89
	Dinamarca	0,45	0,89
	Eslovaquia	0,45	0,89
	España	5,88	11,6
	Estonia	0,45	0,89
	Finlandia	1,81	3,57
	Francia	6,79	13,39
	Grecia	0,45	0,89
	Holanda	1,81	3,57

	Hungría	1,81	3,57
	Inglaterra	7,24	14,28
	Irlanda	0,45	0,89
	Islandia	0,45	0,89
	Italia	0,45	0,89
	Letonia ¹³	0,45	0,89
	Lituania	0,45	0,89
	Noruega	0,90	1,78
	Polonia	3,62	7,14
	Suecia	2,71	5,35
	Suiza	1,36	2,67
Extremo Oriente		2,71	
	Israel	1,36	50
	Turquía	1,36	50
Norteamérica		25,79	
	Canadá	2,71	10,52
	Estados Unidos	23,08	89,48
Sudamérica		4,98	
	Argentina	0,45	9,09
	Brasil	1,81	36,36
	Costa Rica	0,45	9,09
	Méjico	0,90	18,18
	Perú	0,45	9,09
	Puerto Rico	0,90	18,18

¹³ Hay una error en la dirección que ofrece la Royal School of Library and Information Science Danesa, la dirección web correcta es: Faculty of Philology. Department of Library Science and Information of University of Latvia
[URL: http://www.ltn.lv/~sporane](http://www.ltn.lv/~sporane)

TABLA 2: SELECCIÓN DE UNIVERSIDADES QUE OFERTAN LA ENSEÑANZA DEL DESARROLLO DE LA COLECCIÓN.

	Institución	Título del curso	Departamento	Nivel	URL
1	ALEMANIA Humboldt-Universität. Berlin.	Bestandsaufbau; Deakquisition (16 Stunden) Bibliotheksbetriebslehre (36 Stunden)	Institut für Bibliothekswissenschaft		http://www.ib.hu-berlin.de
2	AUSTRALIA Charles Sturt University	INF414 Collection Management (8 c) INF414 Collection Development & Acquisitions (8 c)		Diploma and master's	http://www.csu.edu.au http://www.csu.edu.au/faculty/sis/maslim/maslim.htm
3	AUSTRALIA University of Technology, Sydney	57008 Virtual Information Collections, Resources and Services (8 c)	Department of Information Studies	Graduate Level /Master	http://www.uts.edu.au/fac/hss/Departments/DIS/index.html
4	AUSTRALIA Monash University	IMS5016: Information resources: Acquisition and access (16c) MLIS: Managing Virtual Libraries	School of Information Management & System	Graduate level and master	http://dlar.fcit.monash.edu.au/sims3.html
5	BRASIL Universidade Federal de Minas Gerais Escola de Biblioteconomia	Bibliotecas Digitais (3 c) 45 horas	Library Science	Doutorado/ Mestrado	http://www.eb.ufmg.br/ppgci/discipli2.htm
6	BRASIL Universidade Federal de Santa Catarina. (Florianópolis)	CIN5338 Organização de Bibliotecas CIN5340 Formação e Desenv de Coleções CIN5417 Usuário da informação	Centro de Ciências da Ed ucação Departamento de Ciência da Informação	Dipl. Licen. y mestrado	http://www.ced.ufsc.br/bibliote/
7	BRASIL Universidade Federal do Rio Grande do Sul	BIB01175 - Administração dos recursos da biblioteca (4 créd) BIB01176 - Formação e desenvolvimento de coleções - (5 créd)	Departamento de Biblioteconomia e Documentação	Título de Bacharel em Biblioteconomia.	http://www.ufrgs.br/fabico/matric1.html

8	CANADA University of Western Ontario	675: Collection Development 668: Information Media 520: Digital Libraries	Faculty Information & Media Studies	Graduate Master's and PhD	http://www.fims.uwo.ca/
9	COSTA RICA Universidad Nacional, Heredia	Selección, Desarrollo y Acceso a Colecciones (4 créd)	Escuela de Bibliotecología Documentación e Información		http://una.ac.cr/bibl
10	DINAMARCA Danmarks Biblioteksskole	Collection development	The Royal School of Library and Information Science	Degree and master	http://www.db.dk
11	ESPAÑA Universidad Carlos III. Madrid.	Estudio de usuarios (51-10400) 7 créditos Gestión de recursos en bibliotecas y unidades de información (51-10414): gestión de la colección 6 créditos)	Departamento de Biblioteconomía y Documentación	Licenciatura	http://www.uc3m.es/uc3m/dpto/BD/dpbd.html
12	ESPAÑA Universidad de Granada	La biblioteca Electrónica (SGML Y XML) (3 créd). Estudios de Usuarios y Necesidades de Información (6 créd) Bibliotecas de Centros de Enseñanza (4 créd) Gestión de Recursos Informativos en las Redes (5 créd) Normas OSI para Bibliotecas (4 créd) Difusión y Uso de la Información Electrónica (4 créd) Evaluación de Bibliotecas (4 créd.)	Facultad de Biblioteconomía y Documentación	Doctorado Licenciatura Diplomatura	http://www.fbds02.ugr.es/fbd
13	ESPAÑA Universidad de Zaragoza	17703 Biblioteconomía	Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación	Diplomatura	http://www.jabato.unizar.es
14	FINLANDIA University of Oulu	II PROFESSIONAL SKILLS 1: Management of Information Resources (13 credits) III PROFESSIONAL SKILLS 2: Administration, collection management and special services (13-15 credits)	Department of Information Studies	Basic and graduate	http://syv oulu.fi/index_en.html

15	FRANCIA Université de Lyon (ENSSIB)	Politique documentaire, gestion des collections: 2250F De l'évaluation au développement des collections Stage C102 module 2:Elaborer un plan de développement des collections b) Module documentation électronique (93 h.)	'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques	a) Formación continua para profesionales b) Tercer Ciclo	http://www.enssib.fr/Enssib/f_pratique.htm
16	FRANCIA Université de Bretagne Sud..	M2.2 : outils et méthodes de stockage, d'analyse, de diffusion et de recherche de l'information (84h) M3.1 : réseaux locaux et publics, Internet (22h)	Maîtrise de Sciences de l'Information et de la Documentation	Dipolme Maîtrise de deuxième cycle	http://lorien.univ-ubs.fr
17	FRANCIA Université Paris I. Panthéon-Sorbonne	Maitrise des méthodes et technologies de stockage, d'analyse, de diffusion et de recherche d'information 54 horas Relations aux usagers : moyens, méthodes, analices 30 horas	Maîtrise de sciences de l'Information et de la Documentation	Diplomés de deuxième cycle	http://panoramix.univ-paris1.fr/Sodip/
18	ITALIA University of Parma.	Organizzazione informatica delle biblioteche : <i>La biblioteca digitale</i>	Institute of Library Science and Paleography	Postgraduato	http://www.aldus.unipr.it
19	PERÚ Pontificia Universidad Católica del Perú.	BIB 243- Taller Editorial y Publicación Electrónica (3 créd) BIB -254 Administracion de unidades de informacion (3créd) BIB-236 Taller de organizacion y recuperacion de informacion (3 créd)	Bibliotecología y Ciencia de la Información	2º Ciclo 3º Ciclo 4º Ciclo	http://www.pucp.edu.pe/unid/facul/human
20	PUERTO RICO Universidad de Puerto Rico.	CBIB 6569: La biblioteca academica (3 créditos; CBIB 6501, 6503, 6520, 6531, 6591). CBIB 6503: Desarrollo y Administración de Colecciones (3 créditos)	Escuela Graduada de Bibliotecología y Ciencia de la Información	Bachillerato en bibliotecologia y documentacion con salida lateral de diplomado.	http://upracd.upr.clu.edu:9090/~eqcti
21	SINGAPUR Nanyang Technological University.	H6501 Information Users and Society H6524 Library Services for Children and Young Adults H6525 Collection Development and Management H6527 Public Libraries H6526 Digital Libraries H6530 Electronic Commerce	School of Applied Science. Master of Science (Information Studies)	Master	http://www.ntu.edu.sg/sas

22	SUDÁFRICA Tecnikon Pretoria University	140200722 Library and Information Practice II (22 c): -Collection Management (4 c) - Collection Development & Acquisitions (4 c)	Tecnikon University	Graduate Level /Master	http://www.techpta.az.za/academic/infosciences/departments/
23	UK Loughborough University	98ISP103 Collection management and library System (15 c) 99ISC038 Collection management (10 c) 99ISP116 Advanced Internet and Digital Libraries (15 c)	Department of Information Science	1) Postgraduate 2) Undergraduate 3) Undergraduate & Master's	http://www.lboro.ac.uk/departments/diis/ 1) Collection management and library systems 2) 99ISC038 Collection Management 3) 99ISP116 Advanced Internet and Digital Libraries
24	UK University of Aberystwyth	IL30510 Collection management IL31910 The electronic library	Department of Information and Library Studies	Postgraduate	http://www.dil.aber.ac.uk/DILS/Schemes/joint_hon_inf&lib/Part2_Year2_99-2000_only.htm
25	UK University College of London	L.3-Collection management	School of Library, Archive & Information Studies	MA / Diploma in Library & Information Studies	http://www.ucl.ac.uk/~uczcw03/ma/lis.htm#13
26	UK University of Sheffield	INF6420 Collection Management (15 credits) INF6440 Electronic Publishing (15 credits) INF6350 Access to Information Resources (15 credits)	Department of Information Studies	1)Postgraduate: MA in Librarianship MSc in Information Management MSc in Information Systems MA in Library & Information Management	http://www.shef.ac.uk
27	USA University of Pittsburgh	Digital Libraries	Library & Information Science	MLIS and Ph. D.	http://www.lis.pitt.edu/~diglib/
28	USA University of Alabama	Issues in Librarianship Digital Libraries	School of Library and Information Studies	Master and Ph. D.	http://www.slis.ua.edu

		LS 505-001 Collection Development LS 576-990 Special Collections			
29	USA Virginia Tech	3004 - Digital Libraries – Syllabus CS6604 - Digital Libraries	Computer Science		http://ei.cs.vt.edu/~dlib
30	USA Catholic University of America Washington	1) LSC 742 – Library Automation and Project Management: Information technology in support of collection development and collection 2) CLSC 608, Introduction to Library Collection Development (5 créd) LSC 608 Collection Development (3 credit) 2) LSC 877 -- Practical Digital Libraries LSC 874 -- Practical Digital Libraries	Library and Information Science	1) Master of Science in Library Science Degree Program 2) Courses post-graduate	http://www.campus.cua.edu/~barreau/pdl.htm
31	USA University of Michigan	The Internet Public Library SI 504: "Social Systems and Collections" SI 504: "Social Systems and Collections" 12 c. SI625 Collection Development	Library & Information Science	Master Graduate and postgraduate	http://www.ipl.org/
32	USA University of Iowa	021:268 Marketing: Promotion (1 s.h.) 021:226 Digital Libraries (2 s.h.) 021:224 Electronic Publishing (2 s.h)	Library & Information Science	Master and postgraduate	http://www.uiowa.edu/~libsci/index.shtml
33	USA Indiana University	Master of Library Science (M.L.S.): 36 créd. L576: Development and Use of Networked Digital Libraries L576--Digital Libraries (3 cr.) L528--Collection Development and Management (3 cr.)	School of Library & Information Science	Master of Library Science (M.L.S.) Master of Information Science (M.I.S.)	http://www.slis.indiana.edu/Courses/L576fa98.html

		<p>The specialist in library and information science:</p> <p>L576 Digital Libraries</p> <p>L520 (Park) - Bibliographic Access and Control</p> <p>L528 (Nisonger) - Collection Development and Management</p>		<p>post-master's degree</p> <p>Ph D</p>	
34	<p>USA</p> <p>University of California, Berkeley</p>	<p>271. Quantitative Research Methods for Information Management. (3)</p> <p>CS 294-3: Digital Documents</p> <p>Digital library seminar</p>	<p>Information Studies Science</p>	<p>Graduate level</p>	<p>http://www.cs.berkeley.edu/~fccheong/cs298-13.html</p>
35	<p>USA</p> <p>Rutgers University, School of</p>	<p>Digital Libraries (3 c)</p> <p>194: 655 Measurement and Evaluation of Libraries</p> <p>SI625 Collection Development</p>	<p>Communication, Information & Library Science</p>	<p>Postgraduate</p>	<p>http://www.scils.rutgers.edu/special/tefko/610594c.html</p>
36	<p>USA</p> <p>University of North Carolina at Greensboro</p>	<p>LIS 615- Collection Development (36 h)</p> <p>LIS 100 - Introduction to Electronic Information Resources (6credits)</p> <p>LIS 640 - Organizing Library Collections. (3 cr)</p>	<p>Department of Library and Information Studies</p>	<p>Licenciatura y Postgraduado</p>	<p>http://www.uncg.edu/lis</p>
37	<p>USA</p> <p>University of Illinois at Urbana-Champaign.</p>	<p>433. Information Needs of Particular Communities</p> <p>436. Use and Users of Information</p> <p>444. Measurement and Evaluation of Library and Information Services</p> <p>447. Preservation of Library Materials</p> <p>450. Advanced Problems in Library and Information Science: Section CD: Collection Development. 1 unit. (I)</p> <p>437: Technical Services Functions</p> <p>LIS 450 CD 2 Current Topics in Collection Development</p> <p>LIS380, Information Organization and Access</p>	<p>Graduate School of Library and information science</p>	<p>Graduate level and master and Ph. D.</p>	<p>http://alexia.lis.uiuc.edu</p>

		LIS 450 PH1: Social Informatics of Digital Libraries			
38	USA University of Hawai	Master of Library & Information Science (42 h.) LIS 615 Collection Development	Library and Information Science Program	Master and Ph. D. And graduate	http://www2.hawaii.edu/slis

TABLA 3: DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL DE MATERIAS POR PAÍSES				
PAÍSES	Collection development	Digital Library	Relacionados	Total
ALEMANIA	0	0	1,8 %	1,8 %
AUSTRALIA	0,9 %	1,8 %	3,7 %	6,5 %
BRASIL	1,8 %	0,9 %	2,7 %	5,5 %
CANADA	0,9 %	0,9 %	0,9 %	2,7 %
COSTA RICA	0,9 %	0	0,9 %	1,8 %
DINAMARCA	0,9 %	0	0	0,9 %
ESPAÑA	0	0,9 %	9,2 %	10,1 %
FINLANDIA	1,8 %	0	1,8 %	3,7 %
FRANCIA	1,8 %	0	4,6 %	6,5 %
ITALIA	0	0,9 %	0	0,9 %
PERU	0	0	2,7 %	2,7 %
PUERTO RICO	0,9 %	0	0,9 %	1,8 %
SINGAPUR	0,9 %	0,9 %	3,7 %	5,5 %
SUDAFRICA	0,9 %	0	0,9 %	1,8 %
UK	0	2,7 %	5,5 %	8,3 %
USA	11,1 %	12,9 %	14,8 %	38,9
TOTAL	23,1 %	22,3 %	54,6 %	100 %

TABLA 4: CONTENIDOS DE LOS CURSOS Y/O ASIGNATURAS

Desarrollo de la colección	Evaluación	Acceso y Recursos	Biblioteca Virtual
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo y Administración de Colecciones 2. Selección, Desarrollo y Acceso a Colecciones 3. Formação e desenvolvimento de coleções 4. Politique documentaire, gestion des collections: 5. De l'évaluation au développement des collections 6. Elaborer un plan de développement des collections 7. Introduction to Library Collection Development. 8. Collection Development. 9. Collection Development and Management 10. Collection Management 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Measurement and Evaluation of Library and Information Services 2. Quantitative Research Methods for Information Management 3. Use and Users of Information 4. Relations aux usagers : moyens, méthodes, analices 5. Usuário da informação 6. Information Needs of Particular Communities 7. Marketing: Promotion 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Access to Information Resources 2. Réseaux locaux et publics, Internet 3. Gestión de recursos de información en redes 4. Taller de organizacion y recuperacion de informacion 5. Information Organization and Access 6. Difusión y Uso de la Información Electrónica 7. Electronic Publishing 8. Taller Editorial y Publicación Electrónica 9. Electronic Comerse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Digital Libraries 2. Advanced Internet and Digital Libraries 3. The electronic library 4. Virtual Information Collections, Resources and Services 5. Managing Virtual Libraries 8. Module documentation électronique 9. La biblioteca Electrónica (SGML Y XML) 10. Practical Digital Libraries 11. Development and Use of Networked Digital Libraries

Ana Pérez López
© 2000