

Las tesis digitales en la

Biblioteca Central de la UNAM

Emma Ordóñez Ibarra *

Resumen

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) están impactando directamente en los hábitos informativos de los usuarios, así como en la organización de los materiales documentales dentro de las bibliotecas y centros de información. El soporte digital ofrece a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) una nueva herramienta para preservar, conservar y difundir la gran cantidad de tesis que se generan cada año. Se presenta una descripción general de las tesis digitales como un nuevo servicio dentro de la Biblioteca Central y del uso que ha tenido esta colección.

PALABRAS CLAVE: tesis digitales, recursos electrónicos, Biblioteca Central, estudios de uso, UNAM, bibliotecas, fuentes de información, México.

Abstract

Information and communication technologies (ICT) are having a direct impact in users' information habits as well as in the organization of informative materials within libraries and information centers. Digital format offers the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a new tool for preservation, conservation and promotion of the numerous theses that are produced every year. A general description of the digital theses as a new service of UNAM's Biblioteca Central and the usage that this collection is having is presented. (FRRE)

KEYWORDS: digital theses, electronic resources, Biblioteca Central, usage studies, UNAM, libraries, information resources, Mexico. (FRRE)

Introducción

La colección de tesis digitales de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) juega un doble papel dentro de la institución. Por un lado, y dadas las características del soporte donde se encuentran contenidas, forman parte de los recursos electrónicos con que cuenta el Departamento de Consulta y que -junto con colecciones como revistas electrónicas, bases de datos en línea y libros electrónicos, entre otros- proporcionan al usuario un acceso ágil a la información; ofrecen también nuevas ventajas a la

hora de consultar el texto, como las ligas o hipervínculos, que permiten una nueva forma de lectura, distinta a la que brinda el texto en papel.

Por otro lado, la misma colección de tesis digitales junto con las que se encuentran impresas y en microfilm conforman uno de los acervos más grandes que se tienen en México y Latinoamérica, ya que se compone de un poco más de 318,000 trabajos recepcionales, generados desde 1900 hasta la fecha tanto en la UNAM como en su sistema de universidades incorporadas.

Todos estos materiales se encuentran registrados en la base de datos TESIUNAM, la cual ofrece varias alternativas de búsqueda. Ahora bien, hay que mencionar que esta base se encuentra disponible en el sitio *web* de la Dirección General de Bibliotecas

* Departamento de Consulta, Subdirección de Biblioteca Central, Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. emaorib@yahoo.com.mx

Las tesis digitales en la Biblioteca Central de la UNAM

(<http://dgb.unam.mx>), con el objetivo de lograr la mayor difusión de dichos materiales.

La colección de tesis se ha ido acrecentado a través de los años por un hecho significativo: la Biblioteca Central es depositaria de todos los trabajos que, como requisito para titularse, presentan los alumnos de los niveles de licenciatura y posgrado existentes en la Universidad. Lo anterior se encuentra establecido en el *Reglamento General de Exámenes de la UNAM*, en cuyo Capítulo IV -correspondiente a los exámenes profesionales y de grado-, y muy concretamente en los artículos 20 y 26, se especifica: "Las tesis profesionales y para obtener el grado de maestro o de doctor, se presentarán mecanografiadas, con un número de copias igual al de los sinodales propietarios y suplentes, otra para la biblioteca de la facultad o escuela y dos más..." (UNAM, 2001), entendiendo que éstas últimas son para el Departamento de Tesis de Biblioteca Central. Así, podemos darnos cuenta de la relevancia de esta colección y del crecimiento que tendrá a futuro.

Si consideramos el volumen actual de la colección y su perspectiva de crecimiento, podemos afirmar que la Biblioteca Central se ha visto en la necesidad de implementar nuevos soportes, con la finalidad de preservar, conservar y difundir todo este cúmulo de información. Por ello, ha hecho uso del microfilm y muy recientemente de la digitalización, tecnología de vanguardia que posibilita, entre otras cosas, la agilidad en el acceso a la información y sobre todo el ahorro del espacio físico dentro del recinto destinado a estos importantes materiales.

Antecedentes de las tesis digitales

El concepto *tesis digitales* no es nuevo; de hecho, se sabe que -desde mediados de la década de los noventa- la empresa denominada UMI (*University Microfilms Inc.*) ofrece el acceso en formato digital a las tesis doctorales de las universidades de Canadá y Estados Unidos, previo pago por parte del solicitante. Hay que

mencionar que esta empresa ha proporcionado diversos servicios de acceso a tesis en diferentes formatos desde 1938, año de su creación.

John MacColl (2002) menciona que el proyecto denominado *Electronic Theses and Dissertations* (ETD por sus siglas en inglés) fue creado desde 1994 por el *Virginia Polytechnic Institute* y en el cual la característica predominante es la de contar con el acceso libre al texto completo de las tesis.

Existe, por otro lado, un proyecto relevante en el cual participan cerca de 132 universidades interesadas en digitalizar sus colecciones, denominado *Networked Digital Library of Theses and Dissertations* (NDLTD), cuyo objetivo es crear una biblioteca digital de tesis y disertaciones, que permita el intercambio de información entre las entidades participantes.

Asimismo, en el Reino Unido existen importantes proyectos como el de "*Theses Alive*", "*Daedalus*" y "*E-theses in the UK*", que refuerzan la trascendencia de este nuevo soporte para las colecciones de este tipo. Por mencionar otro dato, en la Universidad de São Paulo se creó, desde el año 2001, la Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones, que incluye trabajos tanto de doctorado, maestría, como de algunos programas de posgrado, y contempla el crecimiento que a futuro tendrá esta colección (Masiero, 2001).

En México existen también algunas dependencias que tienen proyectos de digitalización; la Universidad de las Américas (UDLA), por ejemplo, brinda el servicio de consulta libre a estos materiales desde su sitio *web*.

Las tesis digitales en la UNAM

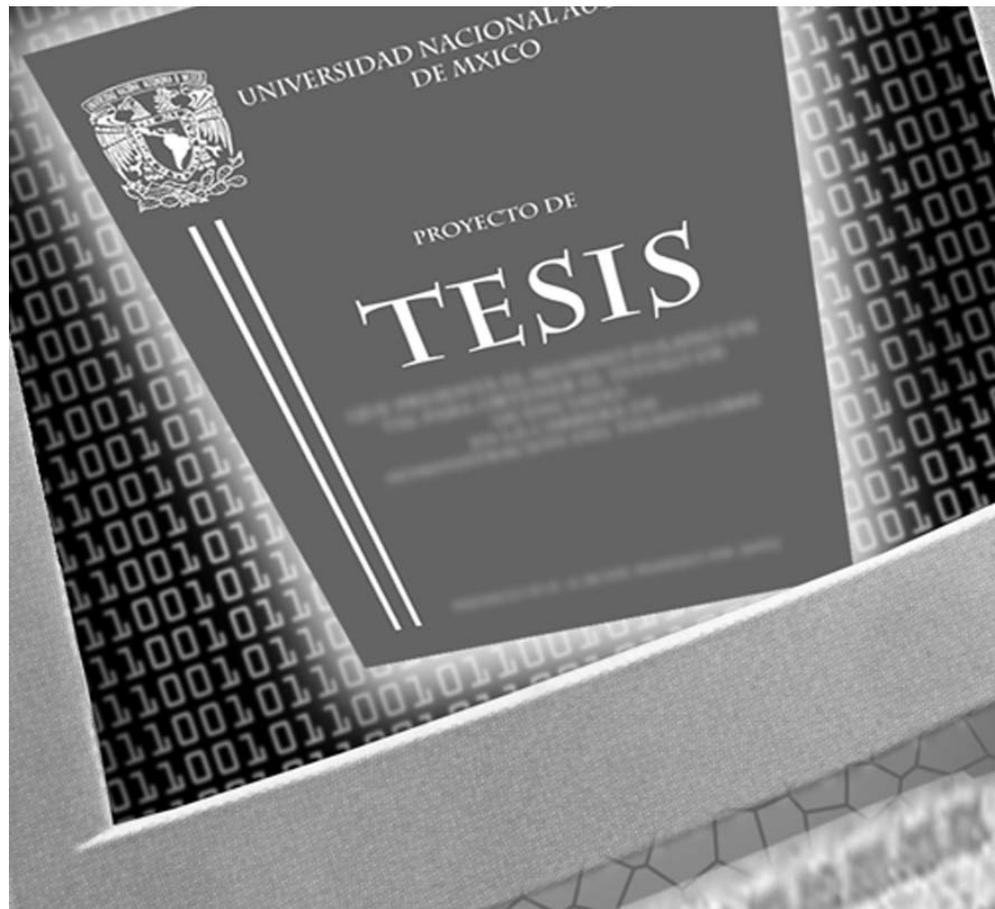
En la Universidad Nacional Autónoma de México, el proyecto de tesis digitales se tenía considerado desde el año de 1996, dentro de la Dirección General de

Bibliotecas, con el objetivo de aplicar las nuevas tecnologías de información dentro de las colecciones y servicios que ésta ofrece. Más tarde, se empezó a trabajar en el tratamiento que se le daría a la información para convertirla a digital y en lo referente a los derechos de autor, a fin de obtener el permiso de los tesisistas para difundir sus trabajos en formato electrónico. Desde su creación, el proyecto se contempló en dos fases:

- 1) De la información impresa a digital
- 2) De material electrónico a digital.
(Esta fase se encuentra en su etapa final, ya que está por implementarse el *software* a través del cual se recibirán los trabajos en formato electrónico.)

Cabe mencionar que anualmente se reciben en la Biblioteca Central alrededor de 12,000 tesis impresas, de las cuales aproximadamente el 90% son producidas en la UNAM. El plan de trabajo consistió, en primera instancia, en digitalizar las tesis a partir de 1998 a 2001, y se contempla para un futuro recibir los trabajos no únicamente en formato impreso sino también electrónico, ya sea en disquetes o CD-ROM.

La conversión de impreso a digital se llevó a cabo en agosto de 2001; para tal efecto, el Departamento de Tesis se responsabilizó de compilar las tesis impresas del periodo 1998-2001 y entregarlas a la empresa encargada de digitalizar los materiales (UNAM, 2002). Al mismo tiempo, la Secretaría Técnica de Biblioteca Digital (área creada en ese año), inició el tratamiento de la información y la creación de la base de datos *TESIU-UNAM en texto completo*.



Finalmente, en noviembre de 2002 se empezó a proporcionar el acceso a estos trabajos recepcionales en el Departamento de Consulta, como parte de los recursos electrónicos con que cuenta. Por el momento, el acceso únicamente es mediante una red local, pero en un futuro se tiene considerado suministrarlo a través de la Red UNAM.

¿Qué son las tesis digitales?

Las tesis digitales entran en la designación de las llamadas *publicaciones electrónicas*, ya que se necesita un medio electrónico para visualizarlas. Pero más allá de una simple publicación electrónica, las tesis digitales son documentos de gran valor para la entidad que las genera, puesto que son el producto de los procesos de enseñanza/aprendizaje y de investigación que se realizan dentro de las aulas de

Las tesis digitales en la Biblioteca Central de la UNAM

Catálogo de Tesis TESIUNAM



estudio, desde el nivel licenciatura hasta el de doctorado y especialidades, y que -a diferencia de otras publicaciones como las revistas o bases de datos- no generan ningún costo de adquisición para la entidad.

Al igual que la mayoría de las publicaciones electrónicas, las tesis han recibido un tratamiento que favorece que la información tenga ciertas ventajas a la hora de visualizarlas, como las llamadas *ligas*, que facilitan acceder más ágilmente y navegar de un párrafo a otro o incluso de un capítulo a otro dentro del mismo texto.

Refiriéndonos a las tesis digitales de la Biblioteca Central, podemos definir las como aquellos trabajos recepcionales que se encuentran en soporte electrónico y cuyo texto está contenido en formato de Adobe PDF (*Portable Document File*), que permite encapsular la información, lo que garantiza la seguridad e integridad del documento.

El acceso a la colección de tesis digitales como novedoso servicio dentro del Departamento de Consulta de la Biblioteca Central, ofrece al usuario diversas ventajas de las cuales los materiales impresos y microfilmados adolecen. Por un lado, este nuevo soporte permite la consulta multiusuario de un mismo texto, agiliza la lectura y reproducción de alguna parte del texto y -junto

con la posibilidad de consultar la base de datos *TESIUNAM en texto completo*- repercute directamente en ahorro de tiempo para el usuario. Otro aspecto de gran relevancia, es el ahorro de espacio físico que representa para la dependencia el uso y creación de colecciones electrónicas, como alternativa a las impresas.

TESIUNAM en texto completo

Las tesis digitales de la UNAM pueden ser consultadas a través de la base de datos *TESIUNAM en texto completo*, que -a diferencia del tradicional TESIUNAM referencial, donde se tiene acceso libre e ilimitado- sólo está disponible a través de una red local o *Intranet* dentro de la Biblioteca Central. Este banco de datos incluye un poco más de 40,000 tesis, del año 1998 al 2001, las cuales pueden ser recuperadas mediante varias modalidades de búsqueda como:

- Búsqueda global en todos los campos
- Búsqueda combinada por facultad o escuela, carrera y grado
- Lista alfabética por título, autor y asesor

Una vez conocidas las características de las tesis digitales y su desarrollo e implementación en la Biblioteca Central, se proporcionan los datos sobre el uso que ha registrado esta colección por parte de la comunidad usuaria.

Método y procedimiento

Se analizaron las papeletas que el usuario requisita al solicitar el acceso a estos materiales dentro del Departamento de Consulta; se tomaron como periodo de análisis un total de 6 meses (diciembre 2002 - mayo 2003).

La captura de los datos se llevó a cabo en una base de datos que al final nos permitió ordenar y analizar los resultados obtenidos, teniendo en cuenta las siguientes variables:

- Tipo de usuario (interno o externo)



