

## De Cenicientas a Princesas: lo que revela el Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas (4P-AR)<sup>29</sup>

*Analía Trouvé<sup>30</sup> y Araceli García Acosta<sup>31</sup>*

### Una pequeña historia inicial

En el invierno de 2001 y, a instancias de una situación fortuita que explicaremos más adelante, los integrantes de UNIRED<sup>32</sup>, sistema de información cooperativo de más de cien bibliotecas asociadas, comenzamos a esbozar la idea de llevar adelante un proyecto para recuperar el valor de las publicaciones periódicas<sup>33</sup> de edición Argentina especializadas en Ciencias Sociales<sup>34</sup> y Humanidades<sup>35</sup>.

La idea del proyecto apuntaba principalmente a lograr que estos recursos de información fueran revalorizados y alcanzaran una mayor presencia en las bases de datos en línea para que pudieran ser mejor aprovechados por los usuarios de esas disciplinas.

Nos referimos a 4P-AR, Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas, que al momento de escribir esta presentación, está cumpliendo con la segunda etapa de su desarrollo.

---

<sup>29</sup> Artículo basado en el trabajo final presentado por las autoras para el Curso de Especialización en Dirección de Centros de Gestión Documental (CEDID) realizado en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) durante 2003.

<sup>30</sup> Bibliotecaria Principal de la Cancillería Argentina (ISEN-MRECIC)

<sup>31</sup> Directora del Centro de Documentación e Información del Ministerio de Economía y de la Producción, Argentina (CDI-MECON)

<sup>32</sup> UNIRED es el producto de la fusión de tres redes cooperativas de información: REDICSA (Red Nacional de Información en Ciencias Sociales); CACOBE (Catálogo Cooperativo de Bibliotecas Empresarias) y NAPLAN (Red Nacional de Planificación), para más datos consultar: <http://cib.cponline.org.ar/unired.htm>

<sup>33</sup> En la actualidad, el concepto de publicación periódica ha variado sustancialmente, pero en este texto estamos indicando con este término a las revistas, boletines, actas de conferencias, anuarios y series monográficas. Para ampliar la información al respecto, consultar el acápite "*Definiciones conceptuales*", en el trabajo final para el CEDID: *4P-AR: Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas*. (no publicado, circulación interna INAP)

<sup>34</sup> Entendemos a las Ciencias Sociales como las disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social. Abarcan: administración pública, antropología, arqueología, ciencias políticas, comercio, comunicación, derecho, economía, educación, etnografía-costumbres y folclore, estadística y demografía, filología, geografía, historia e historiografía, lingüística, prevención y asistencia social, servicio social, sicología y psicología social sociología.

<sup>35</sup> Definimos a las Humanidades como las disciplinas que refieren especialmente a la creación artística y literaria y a la organización del conocimiento. Incluyen : arte, arquitectura, urbanismo, música, literatura, bibliotecología y documentación.

La situación fortuita de la que hablamos al principio se refiere a los desalentadores resultados que ofrecimos a un investigador español<sup>36</sup> en busca de títulos de revistas con información sobre desarrollo económico y social en el ámbito de América Latina.

Esos resultados, que fueron verdaderamente insatisfactorios, nos perturbaron bastante, pero no nos sorprendieron: no saber con que se cuenta, no tener los catálogos completos de las colecciones de revistas, es un problema instalado desde largo tiempo en el ámbito de la bibliotecología argentina, y al que se refieren con insistencia varios estudiosos del tema en sendos trabajos de investigación.<sup>37</sup>

Sabíamos entonces y lo sabemos aún hoy, que los catálogos de las colecciones de las hemerotecas argentinas –impresos o electrónicos- no reflejan toda la riqueza de títulos especializados en Ciencias Sociales y Humanidades que se editaron en el país.

Esos mismo trabajos de investigación sobre las publicaciones periódicas, que no dejan de señalar la gran importancia de estos repertorios, al mismo tiempo exponen problemas conexos y siempre recurrentes tales como la enorme cantidad de títulos publicados<sup>38</sup>, lo efímero de esa fiebre editorial, la falta de control bibliográfico, el difícil acceso a la información allí contenida, el desconocimiento para encontrarla, la escasa atención de las bibliotecas hacia las revistas -y hacia otras publicaciones seriadadas argentinas- y, en consecuencia, la mínima o casi nula utilización de esos recursos de información.<sup>39</sup>

El porqué de esta ausencia obedece a numerosas razones. Podemos pensar primeramente en las cuestiones socio-económicas, como las sucesivas crisis políticas, económicas, institucionales que alteran seriamente el desempeño de los recursos humanos de las bibliotecas, cuando las situaciones de inestabilidad laboral provocan profundos desánimos en las personas, o cuando los presupuestos mermados -sino anulados- hacen que el desarrollo de las colecciones se interrumpa o termine sin más.

---

<sup>36</sup> Para nosotros hoy en día es el caso CASAS, por Ángel Casas Gragea, nombre de aquel estudioso español a quien escasamente pudimos servir y que nos hizo repensar sobre nuestra misión y la misión de nuestras bibliotecas.

<sup>37</sup> Vapñasky (1993), Romanos de Tiratel (2002), Girbal-Blacha-Quattrochi-Wasson (1999), Pereyra (1993-1996), para nombrar solamente a algunos.

<sup>38</sup> Juan Rómulo Fernández, en su *Historia del periodismo argentino*, habla en el año 1942 de más de 13.200.000 ejemplares de publicaciones periódicas que se exportan al exterior. En el anexo final, lista alrededor de 1122 títulos específicos de revistas editadas en la Capital Federal y 714 en el interior del país, lo que hace un total de 1836. Lo notable de este listado es que la mayor parte de esas revistas se refieren a las editadas entre 1930 y 1940.

<sup>39</sup> “Si bien en la Argentina se publican muchas revistas dedicadas a una o más disciplinas, no existen índices en curso que den cuenta de los contenidos de las mismas. Por otra parte, los índices extranjeros de este tipo incluyen en sus listas un número muy limitado de títulos argentinos. Esta situación lleva a que nuestros investigadores desconozcan la producción nacional en su disciplina y a que los trabajos publicados en revistas nacionales tengan una escasa difusión y una baja “visibilidad”, tanto en el ámbito nacional como internacional”, afirma Susana Romanos de Tiratel, investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

Pero también hay factores puramente bibliotecológicos que se presentan aún no existiendo esos problemas socio-económicos. En apretada síntesis nos referiremos solamente a alguno de ellos, como la falta de relación entre la oficina de publicaciones y la biblioteca: sin esa comunicación la biblioteca no se entera ni recibe la producción editorial de la entidad; mucho menos tendrá ocasión de formar la colección institucional; la preferencia en el tratamiento documental de los libros antes que de las revistas, por falta de tiempo, de personal competente o simplemente desinterés; el análisis parcial de las revistas cuando se seleccionan ciertos artículos y no todos los que incluye la revista; el apartar aquellos números de la colección que supuestamente no interesan a la comunidad usuaria de la biblioteca; la falta de consenso en el formato común de intercambio de datos, que transforma un proyecto de catalogación cooperativa en una mera propuesta utópica; el marcado acento en los usuarios reales y el descuido de la comunidad que no aparece –público potencial- con lo cual se especula sobre un universo parcializado de lectores; una estructura organizacional demasiado rígida que impide implantar o ampliar programas de pasantías, becas, o la contratación de terceros. Sigue un largo etcétera.

Sin embargo, no es nuestro propósito desconocer anteriores y actuales esfuerzos para organizar catálogos de las colecciones de hemerotecas, por otra parte invalorable fuentes de información para el diseño de 4P-AR.

Entre los primeros repertorios compilados del siglo XIX, debemos mencionar el Archivo Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo, 1843-1845, cuya segunda serie llega hasta 1851<sup>40</sup>, ambos editados por la Imprenta de la Independencia y El Plata Científico y Literario: revista de los Estados del Plata sobre legislación, jurisprudencia, economía, política, ciencias naturales y literatura, compilado por Miguel Navarro Viola e impreso por la Imprenta de Mayo en 1885.

Otras iniciativas son dignas de mención, esta vez las de los grandes sistemas nacionales de información y documentación: Biblioteca Nacional<sup>41</sup> que editó puntillosos catálogos de diarios y revistas ordenados por procedencia –nacionales o extranjeras- y por orden cronológico de aparición y Biblioteca del Congreso, con textos de similar interés e importancia.<sup>42</sup>

Ya en el siglo XX, el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas Argentinas, dirigido por Ernesto Gietz y publicado en 1962, así como su antecedente editado en 1942, son productos bibliotecarios cooperativos que otorgaron a la Argentina el liderazgo en estos temas. Aun hoy, constituyen un modelo que prestigia la profesión y enfatiza la razón de ser de las bibliotecas. Unos párrafos merecen los proyectos del Centro Nacional de Información Científica y Tecnológica (CAICYT), que articula la

---

<sup>40</sup> Consultar la bibliografía seleccionada.

<sup>41</sup> Hay buenos ejemplos en el *Catálogo de las revistas y periódicos: con exclusión de los diarios políticos y Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional, catálogo por fechas, 1800-1899*, ambas a cargo de la Imprenta de la Biblioteca en 1923 y 1935 respectivamente; *Los primeros cien años de las revistas argentinas, 1837-1937*, editado por la Biblioteca Nacional junto con la Asociación Argentina de Editores de Revistas en noviembre de 1994.

<sup>42</sup> *Hemerografía, 1801-1826*, editado por el Senado de la Nación en 1960.

coordinación del Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadadas (ISSN) y cuyo esfuerzo se traduce en la base de datos BINPAR y el Sistema de Información Bibliográfica (SISBI) de la Universidad de Buenos Aires (UBA), un intento cooperativo universitario de reunir la información de sus facultades.

Aún así, persiste la ausencia de un trabajo sistemático unificador que abarque todas las épocas y que, aprovechando las tecnologías de información y comunicación ponga de relieve la producción intelectual de los que utilizaron las revistas u otras formas de publicación seriada para hacer conocer sus escritos: investigadores, literatos, historiadores, educadores, cuentistas, críticos de arte, artistas.

En las bibliotecas argentinas, generalmente, el tratamiento de colecciones de hemeroteca, especialmente las de edición nacional, ha sido descuidado. Se diría que las revistas argentinas son consideradas las cenicientas del fondo documental y que por lo general se privilegia el análisis y difusión de títulos extranjeros. Diversas evaluaciones de diferentes proyectos cooperativos dieron como resultado una marcada ausencia de títulos y artículos de publicaciones periódicas argentinas.<sup>43</sup>

El bochorno con el visitante extranjero, nos puso al frente de nuestras debilidades. Teniendo conciencia de que no podíamos sostener más esa situación de ausencia, nos vino a la mente la idea de organizar un proyecto que pudiera revertir esta situación, un proyecto de largo alcance, un proyecto que se iniciara con entusiasmo y que no decayera en el tiempo, un proyecto donde el firme entusiasmo y compromiso de los socios del sistema cooperativo UNIRED pudiera hacer que muchas revistas tuvieran la protección de muchos padrinos, un proyecto que diera cuenta de las competencias bibliotecarias; un proyecto que pudiera responder sobre los títulos de las publicaciones periódicas: en qué momento habían sido editadas, quiénes habían escrito, sobre cuáles temas, en qué ciudad o pueblo habían aparecido, dónde se las podía consultar, cómo acceder a esas colecciones, en fin, que hubiera respuesta para tantas otras preguntas más. En suma, un proyecto que terminara con la congoja del estudioso (Vapñarsky, 1993).

## **El significado de 4P-AR**

Las claves de este proyecto se asientan en los siguientes conceptos: cooperación, padrinazgo, competencias, comunicación, investigación.

*Cooperación:* es impensable llevar adelante un proyecto de esta magnitud sin tener un entretendido de personas que forman parte de un sistema en red, donde cada una de ellas no solamente tiene un rol perfectamente definido sino que sabe de la importancia de cumplir con su rol para que el proyecto pueda ser llevado a buen término. Creemos que cada uno de los miembros que interviene en 4P-AR tiene su lugar, una identidad propia, que se ha conformado un grupo humano integrado y definido cada vez más por medio del compromiso de la práctica (Wenger 2001). La

---

<sup>43</sup> El CD-ROM "*Millón Dorado*", de UNIRED, contabilizaba mil novecientos noventa y un (1991) títulos de publicaciones seriadas con un promedio de artículos por título de un poco más del 12%.

convocatoria a participar en el proyecto fue aceptada por más de cuatrocientos participantes donde todos y cada uno de ellos manifestó su compromiso para llevar adelante la parte que le correspondía.

*Padrinazgo*: este término significa para quienes trabajamos en 4P-AR,<sup>44</sup> algo muy especial. Padrino significa entre otros conceptos, protector, responsable, acompañante de honor (Moliner, 1994)<sup>45</sup>. Pues bien, eso es exactamente lo que los bibliotecarios hemos decidido hacer por cada uno de los títulos de revistas que elegimos ahijar. Con suma atención, hemos puesto bajo nuestra protección, cuidado y responsabilidad una, dos... cientos de revistas que serán apadrinadas por nuestras bibliotecas. También significa compromiso de cada uno de los que integramos el sistema cooperativo pues sabemos que sin nuestra firme dedicación comprometida el proyecto puede fracasar.

*Competencias*: los que integramos UNIRED hemos aprendido a entrever las competencias que permiten identificar a las personas más eficaces para determinada situación con respecto a otras, poner en práctica actitudes, personalidades y conocimientos adquiridos, hacer confluir las características individuales y las cualidades necesarias para llevar adelante proyectos profesionales. Teniendo como punto de apoyo la teoría social del aprendizaje (Wenger, 2001) partimos del supuesto de que el aprendizaje se desarrolla en un contexto social, con el compromiso de los aprendices integrados en comunidades de práctica. Esta teoría se apoya en cuatro premisas:

1. Aprendizaje en un entorno social: el proyecto se desarrolla en el ámbito de una red cooperativa no formalizada de más de bibliotecas del sector público y privado, donde las personas que la integran han plasmado a lo largo de casi 16 años, un tejido social de fuerte identidad (ver cooperación)
2. El conocimiento revela competencias: saber (competencias técnicas), saber hacer (competencias metodológicas), saber estar (competencias participativas), saber ser (competencias personales)
3. Conocer es participar (ver cooperación, padrinazgo y comunicación)
4. El aprendizaje es significado, esto nos permite reconocer qué sabemos por lo tanto aumentamos el valor de la red en eficacia y eficiencia.

*Comunicación*: este componente constituye un elemento fundamental de base para establecer nexos fuertes en ámbitos intra-extra-proyecto, donde el planteamiento de un problema y sus posibles soluciones, un cambio de procesos y sus modificaciones, la detección de errores y sus correcciones, es una tarea de ida-y-vuelta

---

<sup>44</sup> Agradecemos a Silvia Texidor, directora de la Biblioteca del Centro de Estudios de Población (CENEP) la ampliación de este concepto.

<sup>45</sup> Moliner, María (1994). *Diccionario del uso del español*. Madrid : Gredos. v. 2, p. 602.

permanente. Convocar, preguntar, responder, estimular, contactar, entusiasmar, intercambiar, son los verbos que más usamos de manera continuada y sostenida.

*Investigación:* para llevar adelante 4P-AR fue necesario realizar una profunda tarea de investigación sobre las publicaciones seriadas en Argentina para tener una visión real de la situación.

Una vez puesto en marcha el proyecto y que los padrinos elegimos a nuestras ahijadas, investigamos la historia y los detalles más particulares de las que elegimos proteger. Identificamos entidades productoras de publicaciones, hoy en día cerrados<sup>46</sup> y si necesitamos completar las colecciones buscamos más números de un título en otras bibliotecas, muchas de ellas cerradas en la actualidad; o trabajamos tête à tête con algunos estudiosos, que luego devienen en amigos de 4P-AR, para encontrar nuevos títulos, o para que nos ayuden a seleccionar los más urgentes, los más interesantes, los que no pueden faltar. Localizamos a los editores de las revistas y los entrevistamos para que nos cuenten la historia de la publicación<sup>47</sup>; reproducimos en formato digital las portadas de los primeros números para conservar una memoria visual; analizamos toda la colección, entera, desde el primer número hasta el último y, de cada número, cada uno de los artículos. No desdeñamos nada.<sup>48</sup>

## Epílogo

Pensamos en 4P-AR como el resultado de escuchar a aquellos acongojados lectores en busca de información especializada en ciencias sociales y humanidades porque coincidimos con algunos estudiosos<sup>49</sup> sobre la importancia que tienen las publicaciones periódicas, especialmente las revistas. Como ejemplo transcribimos los pensamientos de tres de ellos: [Las revistas] "reporta a quien las usa, un sinnúmero de beneficios tales como proveer artículos y trabajos de investigación más recientes que cualquier libro publicado sobre el tema, particularmente en los campos de la política, economía, ciencia y tecnología, que están en constante evolución...son por lo general fuentes de información más rápida para contestar preguntas de referencia general" (Grenfeld, 1962); [son herramientas principales de apoyo para] "la labor del investigador científico o técnico [puesto que] depende en gran medida, de la posibilidad de disponer de información exacta y actualizada en el momento oportuno" (Gietz, 1962)<sup>50</sup>; "los artículos de revistas son hoy -sino el único ni

---

<sup>46</sup> Los procesos de privatización de organismos del estado argentino trajo como consecuencia no solamente el cierre las entidades o la fusión de unas en otras. Lo penoso fue que no se tuvo cuidado del patrimonio documental de cada una de ellas. Un ejemplo en sentido contrario son las Bibliotecas Técnicas del Centro de Documentación e Información del Ministerio de Economía y de la Producción, que han formado sus colecciones con las de antiguas dependencias del Estado hoy en día desaparecidas.

<sup>47</sup> Banco de proyectos: Historia Oral de 4P-AR, relato de los procesos de entrevistas personales a todas aquellas personas que colaboraron con indicios sobre diferentes revistas.

<sup>48</sup> ¿Sería acaso posible apadrinar a alguien (algo) en forma parcial?.

<sup>49</sup> Grenfeld (1962), Vapñarsky (1993), Romanos de Tiratel (2001, 2002), Gietz (1942, 1962, 1980), Plotkin, Girbal-Blacha-Quattrochi-Wasson, Pereyra, para nombrar solo a algunos.

<sup>50</sup> Palabras de Bernardo Houssay, Premio Nóbel de Medicina en 1947, quien prologa el catálogo dirigido por Ernesto Gietz en 1962.

paradigmático- el más eficiente instrumento para la comunicación entre los estudiosos de las ciencias sociales”. (Vapñarsky, 1993). Como profesionales bibliotecarios también sabemos que las publicaciones periódicas son instrumentos de información que develan pensamientos, acciones, deseos, manifestaciones e ideales y que la catalogación y análisis de cada uno de sus artículos nos retornan al momento en que se escribían los textos; nos ayudan a conocer los actores de una época; dan un panorama desde la historia y nos cuentan los sucesos políticos, sociales, culturales de nuestro país. Tenemos allí las líneas de pensamiento, las ideas circulantes, los hechos cotidianos de todo un período. Por los artículos podemos conocer qué se pensaba (o piensa) sobre la educación, los debates políticos, las medidas económicas, las políticas educativas; qué hubo (hay) acerca de la literatura, cuáles fueron (son) las manifestaciones artísticas.

Hemos meditado sobre el proyecto y lo seguimos haciendo en la actualidad y consideramos que si no hubiéramos tomado ninguna acción en relación con el grave problema de la falta de atención hacia las publicaciones periódicas argentinas, seguiríamos abochornados por la imposibilidad de gestionar esas colecciones, las búsquedas en bases de datos serían procedimientos de alto costo y bajos beneficios,<sup>51</sup> por lo tanto nuestra tarea como bibliotecarios continuaría siendo en parte estéril. Obtendríamos un bajo reconocimiento social para nuestras bibliotecas y nuestra profesión bibliotecaria, incumpliríamos con nuestra misión (Ortega y Gasset, 1962).

Pero, felizmente, al poner en marcha este proyecto, que implica revalorizar nuestras publicaciones periódicas, mostrarlas, presentarlas en el mundo del conocimiento, estamos ahora seguros que obtendremos sin dudas grandes ventajas: recuperaremos la función social de la biblioteca y del bibliotecario, fortaleceremos las bibliotecas cooperantes, mitigaremos la apatía y modificaremos actitudes, optimizaremos la gestión de información y documentación.

Pensamos que 4P-AR aspira a mejorar la calidad de los servicios al usuario de hemerotecas con lo cual contribuiremos al conocimiento sobre la producción de la literatura nacional en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades, representaremos un apoyo real para la investigación y docencia, dejaremos conductas instaladas con relación a la gestión de los colecciones de las hemerotecas argentinas.

Como bibliotecarios debemos insistir en ubicar al ciudadano usuario en el centro de la organización; debemos esmerarnos cada vez más para que los servicios y productos ofrecidos sean pensados de acuerdo a sus necesidades, usos, comportamientos. Sin usuarios, sin lectores, nuestras bibliotecas no tendrían significado. Serían simplemente entidades vacías de contenido, tan sólo almacenes documentales de sofisticado mecanismo, pero sin la verdadera dinámica del feed-back con el lector.

Por eso, suponemos y esperamos que así ocurra, que cuando este proyecto se fortalezca, aquellas cenicientas de nuestras colecciones se transformarán en princesas y

---

<sup>51</sup> Romanos de Tiratel, Susana. *Visibilidad de las revistas argentinas en bases de datos internacionales*. (proyecto UBACYT F28)

que serán utilizadas por todos los estudiosos acongojados, quienes a esa altura dejarán de serlo, al encontrar y poder acceder a la lectura que les interesa.

### **Algunos indicadores de 4P-AR**

Alcance temporal de desarrollo: 2001-2008

800 títulos analizados de publicaciones seriadas argentinas

161.000 artículos de revistas argentinas

100 bibliotecas argentinas de carácter público y privado

400 personas involucradas en total

Base de datos de artículos de revistas en DOS, entorno Windows e Internet

Base de datos de participantes

Banco de proyectos futuros

1000 ejemplares en cd-rom difundidos en el país y en el exterior

sitio web: <http://www.mecon.gov.ar/>



## **Glosario**

**Biblioteca:** sistema de información y documentación para guarda, custodia y conservación de los libros y otros documentos organizados según sistemas preestablecidos y destinados a servir al público.

**Boletín:** Publicación periódica destinada a tratar de asuntos científicos, históricos, artísticos o literarios, generalmente editada por una corporación, institución o empresa.

**Catalogación:** representación normalizada de los datos documentales para la localización física de los documentos ordenados en catálogos, según criterios determinados

**Ciencias humanas:** disciplinas que refieren especialmente a la creación artística y literaria: Arte, Arquitectura, Urbanismo, Música, Literatura, Bibliotecología y Documentación.

**Ciencias sociales:** conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social: Antropología, Educación, Filología, Lingüística, Psiquiatría, Arqueología y Prehistoria, Lingüística, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Geografía, Historia e Historiografía, Derecho, Psicología, Criminología, Sociología Social.

**Clasificación:** Repertorio de normas para el ordenamiento de materiales en una biblioteca.

**Competencia:** conjunto de actitudes, personalidades y conocimientos adquiridos que reflejan las características individuales y las cualidades necesarias para llevar adelante proyectos profesionales.

**Cooperación:** en el ámbito de la bibliotecología es el uso compartido de recursos de un grupo de organizaciones con el objeto de mejorar los servicios y de reducir costos. El uso compartido de recursos puede establecerse por un acuerdo en regla, informalmente o por un contrato y puede realizarse en forma local, nacional o internacional. Los recursos compartidos pueden ser colecciones, información bibliográfica, personal, competencias, etc. Las organizaciones pueden ser empresas de servicios bibliotecarios públicos, sistemas cooperativos, consorcios, redes, centros de servicios bibliográficos, etc.

**Hemeroteca:** Colección de publicaciones periódicas destinadas a servir al público.

**Indización:** asignación de una materia a un documento de acuerdo con una lista de encabezamientos y registrarlos ordenadamente para con ellos elaborar índices según reglas preestablecidas.

**Padrinazgo:** acción de tomar algo o alguien a cargo, para protegerlo, cuidarlo, hacerlo crecer y desarrollar.

**Proyecto:** plan de acción de una organización para concretar el qué, cómo, cuándo, dónde, debe hacerse algo.

**Publicación periódica:** Publicación seriada con periodicidad fija inferior a un año.

**Publicación seriada:** Publicación cuyos volúmenes o números se suceden regularmente en orden numérico o cronológico, con título común y con propósito de continuar indefinidamente.

**Revistas:** Publicación periódica no diaria.

## Bibliografía seleccionada

AMERICAN *Library Association*. *Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información*. Madrid: Díaz de Santos, 1988.

ANDER-EGG, Ezequiel y María José Aguilar Idañez. *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen; Humanitas, 2000.

ARCHIVO *Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo, 1843-1845 [primera serie]*. (1845). Buenos Aires: Imprenta de la Independencia. 3 v.

ARCHIVO *Americano y Espíritu de la Prensa del Mundo, 1847-1851 [nueva serie]*. (1851). Buenos Aires: Imprenta de la Independencia. 8 v.

ARDISSONE, Elena. *Bibliografía de índices de publicaciones periódicas argentinas*. Buenos Aires: Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires, 1984.

ARGENTINA. Biblioteca Nacional (1923). *Catálogo de las revistas y periódicos con exclusión de los diarios políticos*. Buenos Aires: Imprenta de la Biblioteca Nacional.

ARGENTINA. Biblioteca Nacional (1935). *Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional [políticos]: catálogo por fechas, 1800-1899*. Buenos Aires: Imprenta de la Biblioteca Nacional.

ARGENTINA. Biblioteca Nacional (1994). *Los primeros cien años de las revistas argentinas: 1837-1937*. Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas, noviembre.

ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS (1995-1997). *Historia de revistas argentinas*. Buenos Aires: AAER.

ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS (1995-1999). *Historia de revistas argentinas*. Buenos Aires: AAER.

CATTARUZZA, Manuel Alejandro (1992). *Hechos e ideas, 1935-1941: una aproximación al pensamiento político argentino*. Buenos Aires: Instituto Torcuato Di Tella.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1962). *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas científicas y técnicas argentinas: segunda edición del catálogo organizado por la Sociedad Argentina de Bibliotecarios de Instituciones Sociales, Científicas, Artísticas y Técnicas, dirigido por Ernesto Gietz*. Buenos Aires: CONICET.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA. (1964). *Guía de publicaciones periódicas científicas y técnicas, que se editan en la República Argentina*. Buenos Aires: CONICET.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1972). *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas científicas y técnicas argentinas: suplemento a la segunda edición*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1981). *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas científicas y técnicas argentinas, 1962-1981: segundo suplemento a la segunda edición*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1983). *Publicaciones periódicas argentinas, registradas para el sistema internacional de datos sobre publicaciones seriadas, 1981-1983*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1988). *Catálogo Colectivo Nacional de Revistas - CCNAR; primera etapa julio 1987-julio 1988*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA Centro Nacional Argentino del ISSN (1993). *Catálogo de publicaciones en serie argentinas, con registro de ISSN*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (1996). *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en bibliotecas argentinas [recurso electrónico]. edición preliminar*. Buenos Aires: CAICYT.

CENTRO ARGENTINO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (2000). *BINPAR, bibliografía nacional de publicaciones periódicas argentinas registradas [recurso electrónico]*. Buenos Aires: CAICYT.

COMITE ARGENTINO DE BIBLIOTECARIOS DE INSTITUCIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (1942). *Catálogo de publicaciones periódicas científicas y técnicas recibidas en bibliotecas de las instituciones adheridas al Comité, dirigido por Ernesto Gietz*. Buenos Aires: Comisión Nacional de Cultura.

EUJANIAN, Alejandro C. (1999). *Historia de las revistas argentinas 1900-1950: la conquista del público*. Buenos Aires: Asociación Argentina de Editores de Revistas.

FALIVENE, Graciela (2004). *Reformas de las políticas de formación directiva para el fortalecimiento institucional en contextos de crisis: aprendizajes realizados, Reforma y Democracia*, Revista del CLAD, n. 29, junio. Caracas: Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo, p. 95-130.

FERNANDEZ, Juan Rómulo (1943). *Historia del periodismo argentino*. Buenos Aires: Librería Perlado.

GARCIA Acosta, Araceli y Analía Trouvé (2004). 4P-AR: *Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas*. Trabajo final para CEDID. Buenos Aires: ed. del autor. (no publicado, de circulación interna INAP). (<http://www.inap.gov.ar/>)

GIRBAL-Blacha, Noemí y Qattrocchi-Woisson, Diana, dirs. (1999). *Cuando opinar es actuar: revistas argentinas del siglo XX*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.

GRENFELL, David (1962). *Publicaciones periódicas y seriadas*. Washington, D.C.: Unión Panamericana.

LAFLEUR, Héctor René [et al.] (1962). *Las revistas literarias argentinas 1893-1960*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.

MOLINER, María (1994). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.

NAVARRO Viola, Miguel (1885). *El Plata Científico y Literario: revista de los estados del Plata sobre legislación, jurisprudencia, economía, política, ciencias naturales y literatura*. Buenos Aires: Imprenta de Mayo.

NEIBURG, Federico y Mariano Plotkin, comp. (2004). *Intelectuales y expertos: la constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós.

ORERA ORERA, Luisa, coord. (1997). *Manual de biblioteconomía*. Madrid: Síntesis.

ORTEGA Y GASSETT, José (1962). *La misión del bibliotecario y otros ensayos afines*. Madrid: Revista de Occidente.

PEREYRA, Washington Luis (1993-1996). *La prensa literaria argentina, 1890-1974*. Buenos Aires: Librería Colonial.

REDICSA, Red de Información sobre Ciencias Sociales (1982-1989). *Bibliografía Argentina de ciencias sociales*. Buenos Aires: Fundación Aragón. 8 v.

ROMANOS DE TIRATEL, Susana. *Visibilidad de las revistas argentinas en bases de datos internacionales*. (proyecto UBACYT F28)

TRENTI ROCAMORA, José Luis (1997). *Rápida noticia bibliográfica para el estudio de las revistas literarias argentinas*. Buenos Aires: Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos.

TROUVÉ, Analía y Araceli García Acosta (2004). *Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas (4P-AR): reconocimiento de las competencias*

*desplegadas en el trabajo en redes*. Ponencia para el IX Congreso Internacional del CLAD Sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública. Madrid: noviembre 2-5. (<http://www.clad.ve/>)

UNIRED [Argentina] (1992). *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en Ciencias Sociales*. 274 p. Buenos Aires: Biblioteca de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

UNIRED [Argentina] (2004). *Proyecto Padrinazgo de Publicaciones Periódicas Argentinas*. [recurso electrónico]. (<http://cdi.mecon.gov.ar/isiswww/pppp/index.html>)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. *Sistema de Información Bibliográfica (1991)*. CCNUR, *Catálogo Colectivo Nacional de Revistas Universitarias*, agosto 1988-noviembre 1990. Buenos Aires: SISBI-UBA.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. *Sistema de Bibliotecas y de Información*. CCNUR, *Catálogo Colectivo Nacional de Universidades* [recurso electrónico]. Buenos Aires: Sistema de Bibliotecas y de Información de la Universidad de Buenos Aires. (<http://uba.fi.ar>)

VAPÑARSKY, César A. (1993). *La congoja del estudioso: exploración de bibliotecas de ciencias sociales en Buenos Aires, a la caza de revistas clave para el estudio del asentamiento humano*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

WENGER, Etienne (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós. (Cognición y desarrollo humano, 38).