

Odas a las Bibliotecas Públicas

Autor: Zapopan Martín Muela Meza

Monterrey, Nuevo León, México a 20 de junio de 1995

A Carolina Muela Rodríguez

I

El ciego quisiera ver
el que ve quisiera leer
y si tú no eres ciego
y sabes leer,
ven a la biblioteca pública,
pues de sus libros mucho más
podrás aprender
aunque poco veas
o no sepas leer.

II

Mis padres aprendieron
de sus maestros
sus maestros aprendieron
de otros maestros
¿Y donde han aprendido todos los maestros?
En las escuelas y en las bibliotecas.

III

De niño bebió de sus aguas

De joven bebió aún de sus aguas

De adulto también bebió de sus aguas

De viejo siguió bebiendo de sus aguas

Por fin murió pero, siguieron fluyendo las
aguas del manantial inagotable de conocimientos:

la biblioteca

¡bebámos de sus aguas!

¡saciémos nuestra sed!

IV

En la Antigüedad

vivía en sus recintos

En la Era Moderna

aún vivía en sus recintos

En la Era Contemporánea

seguía viviendo en sus recintos

En la Era Nuclear

aún sigue viviendo en sus recintos

Hoy como en toda la historia

el conocimiento vive en las bibliotecas

vayamos en pos de él.

V

De arcilla, de papiro o cera
en tablillas, rollos o tabletas
de pergamino, vitela o palimpsesto
en códices duplex, triplex o múltiple
de papel manuscrito o impreso
en tela o a la rústica
de celuloide
en microformatos o disquetes
de sílice y láser
en CD-ROM o multimedia
en cualquier tiempo
de cualquier forma y material
pero el libro sigue siendo el rey.

VI

En casa aprendemos a caminar y
a hablar
en la escuela aprendemos a leer y
escribir
pero en la biblioteca aprendemos
a volar hacia el espacio exterior
a viajar a través del tiempo
a conocer nuestro planeta,
la gente y la naturaleza que nos rodea
de cerca y de lejos.

VII

Yo abrí las puertas del pasado,
también abrí las puertas del presente
y también puedo abrir las del futuro
puedo abrir las puertas de todos
los ríos y mares, colinas y montañas
selvas y bosques de toda la tierra;
también puedo abrir las de todos
los planetas, satélites y galaxias
pude abrirlas ayer,
puedo abrirlas hoy
y puedo abrirlas mañana
pues soy inmortal,
soy la llave del saber,
soy tu biblioteca
ven y tómame
y abre todas las puertas que quiera
tu imaginación.

(c) Derechos morales de autor. 20 de junio de 1995. Zapopan Martín Muela Meza. Monterrey, Nuevo León, México. Se permite la copia, distribución, almacenamiento y reimpresión por todos los medios atto-infinitesimales o exa-intercósmicos siempre y cuando no sea con fines comerciales, que se cite al autor y se le envíe un ejemplar de la publicación escaneada en .PDF al email: zapopanmuela(nospam)gmail.com y que esta nota se mantenga igual.

Versos escritos para participar en los espacios de la radio y televisión de Monterrey para atraer a los niños y sus padres a visitar y leer en las bibliotecas públicas de la Red Estatal de Bibliotecas de Nuevo León a invitación expresa de su coordinador en turno, Lic. Bernardo Flores Flores (ex director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León).

Historial de reimpressiones de **Odas a las Bibliotecas Públicas**:

completo en inglés:

Muela Meza, Zapopan Martin (2000). "Odes to Public Libraries". **The One-Person Library**. Cleveland, OH: Information Bridges International, (Section Around the World 3), Vol. 17, No. 4, August 2000, p. 9 & 10.

completo en inglés:

Muela Meza, Zapopan Martin (2001). "Odes to Public Libraries." **Library Juice: On the Intersection of Libraries, Politics, and Culture**. Vol. 4, No. 13, 11 abril 2001. [En línea]

http://libr.org/juice/issues/vol4/LJ_4.13.html#11.

parcial en español:

Muela Meza, Zapopan Martin (2001). "Odas a las Bibliotecas Públicas." **La Polilla: Publicación Mensual de la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba**, Año 4, No. 38-39, mayo-junio 2001, p. 14. [Accesible en línea] <http://www.bnjm.cu/polilla/2001/05-06/bibliotecario.htm>.

Última actualización de reimpressiones al 2006091301.