

**U**NIVERSIDAD **A**UTÓNOMA DE **N**UEVO **L**EÓN

**F**ACULTAD DE **F**ILOSOFÍA Y **L**ETRAS

**C**OLEGIO DE **B**IBLIOTECOLOGÍA

MATERIA: CONSULTA IV. TRABAJO FINAL:  
UN ACERCAMIENTO A LA VIDA Y OBRA DE

DON **J**OAQUÍN **G**ARCÍA **L**AZBALCETA  
ESCRITOR, HISTORIADOR Y BIBLIOGRÁFO.  
(1825-1894)

AUTOR:

**Z**APOPAN **M**ARTÍN **M**UELA **M**EZA

ALUMNO DEL SÉPTIMO SEMESTRE  
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO  
A 8 DE ENERO DE 1997

TRABAJO PRESENTADO A LA CATEDRÁTICA DE LA MATERIA:

LIC. **M**ARÍA **D**EL **R**OSARIO **B**ANDA **M**ARTÍNEZ

( C ) DERECHOS MORALES DE AUTORÍA. ENERO 8, 1997. ZAPOPAN MARTÍN MUELA MEZA. MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO. SE PERMITE LA COPIA, DISTRIBUCIÓN, ALMACENAMIENTO POR CUALQUIER MEDIO (EXCEPTO CON FINES COMERCIALES), SIEMPRE Y CUANDO QUE SE CITE Y DE CRÉDITO PERTINENTEMENTE AL AUTOR Y QUE ESTA NOTA SE MANTENGA IGUAL. Y EN CASO DE PUBLICARSE EN ALGUNA REVISTA, SE LES PIDE DE FAVOR QUE LE ENVÍEN UN EJEMPLAR EN .PDF AL AUTOR A: ZAPOPANMUELA (@)GMAIL.COM.

( C ) DERECHOS MORALES DE AUTORÍA. 1997. ZAPOPAN MARTÍN MUELA MEZA. MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO.

## R ESUMEN

**E**l presente trabajo es sólo un acercamiento de la vida y la obra de un personaje tan connotado como Don Joaquín García Icazbalceta. Es un trabajo académico de la materia Consulta IV del Séptimo Semestre de la Licenciatura en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México elaborado para la catedrática María del Rosario Banda Martínez. No pretendo hacer nuevos hallazgos o incluir todo sobre su vida y obra pues estoy seguro que llenaría varios libros. En lugar de eso intento sólo acercarme a lo más significativo sobre él. Y eso no es otra cosa que el hecho de ser él uno de los pioneros en rescatar lo valioso de nuestro pasado tanto pre-histórico como colonial y colocar con justeza lo bueno que la colonización trajo para nuestro país, fuera de complejos indigenistas enfermizos, chamanismos, fatalismos u otros razonamientos mediocres. Y hablando propiamente de la primera la dividí como sigue: ascendencia, primera infancia, el destierro a España, el retorno a México y sus influencias intelectuales, desarrollo y madurez y óbito. Y si a su vida le dediqué unas cuantas páginas y muchas a su obra, es que la vida de Don Joaquín García Icazbalceta es su obra. En cuanto al apartado de su obra. Lo he dividido en varias secciones, cada una corresponde a las fuentes donde extraje registros que sean de mi personaje o que de alguna forma traten sobre él. La fuente principal (aclarando que de todas las que consulté) siempre será el *Diccionario de escritores mexicanos* de Aurora M. Ocampo y Ernesto Prado Velázquez, y en segundo lugar el *Diccionario Enciclopédico de México*, pero sólo en cuanto a que citan el mayor número de títulos de su obra y además de clasificarlos (esto sólo la primera), mas no son las principales en cuanto a sus comentarios; en cuanto a estos las principales son las de Luis González, Agustín Millares Carlo y Carlos Pagaza y en parte la de Federico Gómez de Orozco.

## P ALABRAS C LAVE

México; Escritores; Historiadores; Bibliografías; Bibliógrafos mexicanos; Bibliografías de la colonización española en México; Don Joaquín García Icazbalceta, (1825-1894); Luis González; Agustín Millares Carlo; Carlos Pagaza; Federico Gómez de Orozco; *Diccionario de escritores mexicanos*; *Diccionario Enciclopédico de México*.

## A BSTRACT

**T**his document –which title is: “An approximation to the life and work of Don Joaquín García Icazbalceta, writer, historian, and bibliographer, (1825-1894)”-- is only an approximation to the life and work of such connotated personage such as Don Joaquín García Icazbalceta. It is a research paper for the subject “Reference 4” of the 7<sup>th</sup> Semester of the Undergraduate Program in Library and Information Science at the School of Philosophy and Letters at the Nuevo Leon Autonomous University, in San Nicolas de los Garza, Nuevo Leon, Mexico submitted to the lecturer Maria del Rosario Banda Martinez. The theme of this essay was chosen in function of the syllabus of this subject, Reference 4, and in this context should be considered its scope. I do not pretend to make new discoveries or to include everything about my character's life or work, for I am sure that I

would fill up several books. Instead, what I try is to approximate to the most significant about him. And that is nothing but the fact that it was he one of the pioneers to rescue the most valuable of both our pre-hispanic and colonial past and to place with fairness the good that the colonization brought to Mexico. Being approached this keeping at bay any historical or current anti-Spaniard aboriginalist-driven prejudices, shamanisms, fatalisms, or any other mediocre reasonings. Talking about his life, I divided it as follows: descent; first infancy; exile to Spain; return to México and its intellectual influences; development and maturity and death. And if to his life I dedicated only a few pages, and more to his work, it was because the life of Don Joaquín García Icazbalceta is his work. As for his life section. I have divided in several subdivisions, each one correspond to the bibliographic sources from where I extracted records of my character or that in one way or the other talk about him. The main source (only from the ones that I consulted) will always be the ***Dictionary of Mexican Writers (Diccionario de escritores mexicanos)*** of Aurora M. Ocampo and Ernesto Prado Velázquez, and in second place the ***Encyclopaedic Dictionary of Mexico (Diccionario Enciclopédico de México)***, but only because the largest number of titles of his work are cited there, and besides of being also well classified, arranged (specially the Dictionary of Mexican Writers). However those 2 works are not the most representative regarding to a more thorough and profound analytical and hermeneutic analysis as the works of Luis González, Agustín Millares Carlo and Carlos Pagaza, and also some how the work of Federico Gómez de Orozco.

## KEYWORDS

Mexico; Writers; Historians; Bibliographies; Mexican bibliographers; Bibliographies about the Spanish colonization in Mexico; Don Joaquín García Icazbalceta, (1825-1894); Luis González; Agustín Millares Carlo; Carlos Pagaza; Federico Gómez de Orozco; *Dictionary of Mexican writers*; *Encyclopaedic Dictionary of Mexico*.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es sólo un acercamiento de la vida y la obra de un personaje tan connotado como Don Joaquín García Icazbalceta, escritor, historiador y bibliógrafo. No pretendo hacer nuevos hallazgos o incluir todo sobre su vida y obra pues estoy seguro que llenaría varios libros. En lugar de eso intento sólo acercarme a lo más significativo sobre él. Y eso no es otra cosa que el hecho de ser él uno de los pioneros en rescatar lo valioso de nuestro pasado tanto pre-histórico como colonial y colocar con justeza lo bueno que la colonización trajo para nuestro país, fuera de complejos indigenistas enfermizos, chamanismos, fatalismos u otros razonamientos mediocres.

Hablar de la vida de un personaje separándola de su obra, cuando ésta, como en el caso del mío, es tan tan prolija y notoria, es tanto como no querer hablar de su vida. Pero entendiendo que la idea de este trabajo era hablar de la vida privada y de la vida intelectual es como asentí en dividir mi trabajo en esas dos amplias categorías: vida y obra, aunque ambas sean una sola.

Y hablando propiamente de la primera la dividí como sigue: ascendencia, primera infancia, el destierro a España, el retorno a México y sus influencias intelectuales, desarrollo y madurez y óbito. Y si a su vida le dediqué unas cuantas páginas y muchas a su obra, es que la vida de Don

Joaquín García Icazbalceta es su obra.

En cuanto al apartado de su obra. Lo he dividido en varias secciones, cada una corresponde a las fuentes donde extraje registros que sean de mi personaje o que de alguna forma traten sobre él. La fuente principal (aclarando que de todas las que consulté) siempre será el *Diccionario de escritores mexicanos* de Aurora M. Ocampo y Ernesto Prado Velázquez, y en segundo lugar el *Diccionario Enciclopédico de México*, pero sólo en cuanto a que citan el mayor número de títulos de su obra y además de clasificarlos (esto sólo la primera), mas no son las principales en cuanto a sus comentarios; en cuanto a estos las principales son las de Luis González, Agustín Millares Carlo y Carlos Pagaza y en parte la de Federico Gómez de Orozco.

De este modo los registros los asenté en el orden de las fuentes que me los proveían de mayor a menor, y cuando había un comentario para alguna obra en especial lo agregué citando la fuente respectiva. En ninguna sección se repiten los registros excepto en aquellos que en una fuente el registro aparece como prólogo de mi personaje y en otras como su obra en sí.

Y si hice esta excepción fue solamente porque las fuentes no me permitieron otra opción. Empero en el trabajo incluyo sendos envíos o referencias cruzadas para que en ningún momento se pierda mi lector. Cabe aclarar que estos no son notas o citas de pie de página pues casi todos los textos son mis paráfrasis debido a la redacción, por lo que simplemente puse al autor y parte de su obra con puntos suspensivos y entre paréntesis; si el lector quiere conocer más al respecto sólo debe ir hasta la sección de bibliografía y allí encontrará el registro completo, incluyendo la biblioteca que posee el libro.

Nota Bene: En este trabajo no se analiza, ni se critica o sintetiza el contexto político-social de la época de mi personaje, así como tampoco las relaciones laborales entre los trabajadores de sus haciendas con él o sus familiares como patrones. Es altamente probable que dado dicho contexto altamente convulsionado y con dramáticas transformaciones políticas de la Independencia de México a la instauración de la primer república, la Guerra contra EE.UU., etc., este trabajo parezca descontextualizado. Pero dadas las características y alcances de este trabajo, ésa es una limitación que se reconoce de antemano y se trata el trabajo concretamente en lo atañente al valor documental e histórico de la obra de mi personaje.



## ASCENDENCIA

**S**u padre fue don Eusebio García Monasterio miembro de una familia de cosecheros de vino de las provincias de Rioja y Andalucía España, se trasladó a México con capital y estableció un negocio del mismo giro. Su madre fue doña Ana Ramona Icazbalceta y Musitu, de

familia mexicana acomodada , a quien pertenecía la hacienda de Santa Clara Montefalco; los hermanos de doña Ana Ramona poseían las haciendas de Santa Ana Tenango y de San Ignacio Urbietta en el estado de Morelos; éstas luego pasarían a ser parte de don Eusebio.

Como podemos percibir a primera instancia, la ascendencia de don Joaquín García Icazbalceta es la de una familia rica, de cultivadores de viñedos y productores de vino. Y este nada despreciable sino lo seguiría por siempre.

## **PRIMERA INFANCIA**

El décimo y último hijo de don Eusebio y doña Ana Ramona fue Joaquín García Icazbalceta. Nació el 21 de agosto de 1825 en la Ciudad de México en la calle de la Merced No. 3; hoy Venustiano Carranza No. 135, donde en 1925, centenario de su nacimiento , la Academia de la Historia colocó una placa conmemorativa. Desde pequeño se distinguió de sus hermanos por sus claros dotes intelectuales.

En ese entonces se celebraban los primeros años revoltosos de la República Mexicana. Gobernaba el primer presidente: Guadalupe Victoria. En el año de su natalicio ocurrían la capitulación de San Juan de Ullúa que eran las últimas fuerzas de la resistencia española, la conspiración del padre de Arenas y levantamientos antiespañoles en varios lugares del país.

## **EL DESTIERRO A ESPAÑA**

Bajo ese espíritu antiespañol fue como se dieron las leyes que decretaban la expulsión de los españoles radicados en México en 1827, en 1829 y en 1833. El segundo presidente, Vicente Guerrero, fue el fiel ejecutor de los mandatos de los órganos legislativos. Sólo hubo excepciones de tipo humanitario. En 1829 fue cuando los García Icazbalceta tuvieron también que abordar los barcos de la diáspora antiespañola y pasar por Nueva Orleans y Burdeos para llegar a Cádiz en donde el pequeño Joaquín empezó a formarse intelectualmente y en donde don Eusebio seguiría catando su nada pobre negocio vinícola. Ahí permanecieron hasta 1836. Joaquín García Icazbalceta estuvo allá desde los cuatro a los once años. Luego en ese mismo año se regresan a México una vez que se restablecieron las relaciones diplomáticas entre México y España; ya después nunca más volvería mi personaje a viajar fuera de México.

## **EL RETORNO A MÉXICO Y SUS INFLUENCIAS INTELECTUALES**

De aquel lugar regresó cumplidos los once años, en 1836, cuando ya había dado muestras de precoz talento al redactar periódicos manuscritos que él mismo ilustraba, y un diario escrito en Chiclana, con impresiones y recuerdos. Como algunos de sus coetáneos, estudió en el hogar, bajo la guía de maestros competentes. Ya en la adolescencia, ayudaba a su padre en tareas de

escritorio. Sucesivamente dominó varias lenguas vivas, aparte de las clásicas como: inglés, latín, francés e italiano. De ahí nació su vocación de escritor, historiador y bibliógrafo.

Y para quien dudase que Don Joaquín García Icazbalceta era más mexicano que el mole se alistó en el batallón Victoria en 1847, llegando a participar en algunos hechos de armas durante la invasión norteamericana.

El ejemplo y los consejos de Lucas Alamán le llevaron al estudio de la historia. Tradujo en la juventud la *Historia de la Conquista del Perú*, de Prescott, que -adicionaba con varios capítulos y notas- publicó entre 1849 y 1850. Con Orozco y Berra, colaboró en el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* (1852-1856), con noticias biográficas, abundantes en datos que comprueban su erudición y excelente juicio, dentro del campo que eligió para sus estudios. En 1850 decide imprimir él mismo sus libros, para lo cual instala una imprenta.

## DESARROLLO Y MADUREZ

Durante varios años se consagró a reunir importantes documentos: crónicas y manuscritos originales, preferentemente del siglo XVI, que consideraba como cimiento de la nacionalidad mexicana, al mismo tiempo que copiaba aquellos que no podía adquirir para enriquecer su biblioteca, la cual llegó a ser una de las más ricas, en ese aspecto. Resultado de sus exploraciones y estudios y estudios fueron, entre otras obras -algunas de ellas editadas en la imprenta que instaló en su casa-: *Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América y Biografía del primer Obispo y Arzobispo de México (1881)* y *la Bibliografía mexicana del siglo XVI (1886)*, reimpresa en 1954 con importantes adiciones hechas por el profesor Agustín Millares Carlo. A esas obras se unen las ediciones y reimpresiones de las de Gerónimo de Mendieta, Francisco Cervantes de Salazar, Hernán González de Eslava y el Padre Francisco Javier Alegre; varias publicadas con introducciones y estudios que las valoran; los dos volúmenes de la *Colección de documentos para la historia de México (1886-1892)*. Fue académico de la Lengua a partir de 1875.

## ÓBITO

Su repentina muerte, acaecida el 26 de noviembre de 1894, le impidió concluir la obra que había emprendido como filólogo, quien por sus merecimientos fue director de la Academia Mexicana, correspondiente de la Real Española, desde 1883 hasta su muerte. Su *Vocabulario de Mexicanismos*, fue publicado inconcluso, en 1905, por su hijo Luis García Pimentel. De hecho cuatro horas antes de morir recibió las últimas pruebas de imprenta de esta obra y llegaban hasta la letra F.



**C**reo que lo más interesante de mi personaje y el de cualquier otro es su legado al conocimiento humano, su obra, por lo que me dí a la tarea de recopilar, hasta donde me lo permitieron las fuentes, lo más posible de la rica y prolífica obra bibliográfica de Don Joaquín García Icazbalceta.

Como ya mencioné, la vida intelectual de mi personaje está indisolublemente ligada a la vida política que vivía nuestro país: México ya era independiente, los liberales estaban en el poder y el espíritu de la época era depurar todo el pasado que oliera a gachupín, a la conquista y a la colonia. Contra ese espíritu García Icazbalceta apuntó sus fusiles mosquetones: la reivindicación del inobjetable legado bibliográfico (por ende histórico y cultural) desde la primera publicación salida de la primera imprenta en México (por 1531) hasta la Independencia a través de unos señoras bibliografías que marcaron un parteaguas en la historia de la técnica bibliográfica.

Así, en cuanto al desarrollo de la técnica bibliográfica son sólo cinco sus obras dignas de mención, sus obras inmortales:

***Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América.***

***Bibliografía mexicana de siglo XVI.***

***Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América*** (edición póstuma)

***Colección de documentos para la historia de México y***

***Nueva colección de documentos para la historia de México***

Pero como veremos por sus comentarios, la más importante es su ***Bibliografía mexicana de siglo XVI.***

Independientemente de la justa importancia que la posteridad ha reconocido en la obra del sagaz explorador de archivos, del acucioso, tenaz investigador y del historiador y bibliógrafo dotado de penetración y equilibrio excepcionales, hay que considerar los méritos de Joaquín García Icazbalceta como prosista. Su cuidado, pulcro estilo, de escritor formado bajo la rigurosa tradición de los clásicos, hace grata la lectura aún de obras que suelen ser, por su asunto, áridas y que él vuelve amenas, sin proponerse tratar los temas literariamente. Su dominio de la lengua

se advierte no sólo en las definiciones de su vocabulario- en cuya formación tomó en cuenta las obras de escritores formados en contacto con el pueblo-, se percibe también por los finos matices de sus biografías y estudios sobre temas mexicanos, que merecieron elogios de autorizados críticos nacionales y extranjeros. Crítico él mismo, no sólo en el campo de la historia, contribuyó con sus valiosas, agudas aportaciones, a formar esa disciplina entre los investigadores mexicanos. (Pagaza. *Las obras de consulta...*)

## **REGISTROS TOMADOS DE LA RESEÑA BIO-BIBLIOGRÁFICA QUE APARECE EN EL *Diccionario de Escritores Mexicanos***

### **SOBRE HISTORIA**

“Apéndice” a la *Historia de la Conquista del Perú*, W. H. Prescott, trad. y publ. por García Izcabalceta, De. Rafael de Rafael, México, 1849; 2a. ed . corregida, 1850

“Historiadores de México”, en *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, Escalante, México, 1853.

“Reseña histórica de la Academia Mexicana”, en *Memorias de la Academia Mexicana...*, t. I, México, 1876, pp. II-20.

“Representaciones religiosas en México, en el siglo XVI”, publ. al frente de los *Coloquios espirituales y sacramentales*, del Pbro. Fernán González de Eslava, Imp. de Díaz de León, México, 1877.

*Descripción del Arzobispado de México hecha en 1570, y otros documentos*, Imp. Terrazas, México, 1897.

### **BIOGRAFÍAS**

*Don Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de México*, Imp. de Díaz de León, México, 1881; Ed. de Rafael Aguayo Spencer y Antonio Castro Leal, CEM, núms. 41-44 Edit. Porrúa, S.A., México, 1947 (Prólogo y bibliografía de Antonio Castro Leal).

“Biografías” en *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, Escalante, 1853-1856.

### **COMENTARIOS**

Fueron una serie de 54 biografías de personajes famosos en el pasado del Nuevo Mundo



(Millares Carlo. *Bibliografía mexicana del siglo XVI...*)

*Opúsculos y biografías*, Pról. y selec. de Julio Jiménez Rueda, BEU, núm 38, UNAM, México

## BIBLIOGRAFÍAS

García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*. Libr. de Andrade y Morales. Imp. de Díaz de León, México, 1886, xxix, 419 p.:il. "Obra adornada con facsímiles fotolitográficos y fototipográficos".

## COMENTARIOS

De esta obra nos comenta Pagaza lo siguiente:

El propósito de esta obra, según los asienta su autor, es el de reunir la descripción de lo que se encontrara impreso en México, desde la introducción de la imprenta hasta el año de 1600. Cabe destacar que esta bibliografía constituye la primera parte del proyecto original de la obra, que la segunda (que no se realizó) pretendía proporcionar datos de los escritores del siglo XVI, así como obras impresas después de 1600 en México, en España y en otros países. Las dos partes habían de formar la Biblioteca Mexicana de Escritores del siglo XVI.

*Bibliografía mexicana del siglo XVI* se limita a incluir los impresos en México durante el período de 1539 a 1600, sin importar el idioma o la materia que traten.

Esta bibliografía consta de 419 páginas más 29 de preliminares, dividiéndose de la siguiente forma: Falsa portada; portada de dos tintas (negra y roja) en donde se presenta el título, subtítulo, autor, pie de imprenta, además de una viñeta; una parte titulada "Al lector" en donde Icazbalceta hace algunas advertencias y aclaraciones; un pequeño estudio sobre la introducción de la imprenta en México; la bibliografía propiamente dicha; adiciones y correcciones; colofón; índice; adición de dos descripciones de obras y, finalmente, las erratas.

El arreglo de la obra es cronológico y dentro de éste se presentan las descripciones bibliográficas, algunas veces asentadas por autor y, en la mayoría de los casos por título. Contiene un índice -que se asemeja a una tabla de contenido- cuya relación con el arreglo principal es que proporciona una lista de las obras descritas tal y como aparecen en la obra, es decir, cronológicamente. Los elementos que aparecen en el índice son: número progresivo de la obra (asignado por el autor); año de impresión; título; autor (no siempre aparece este dato); impresor y página donde se encuentra la descripción de la obra en cuestión; asimismo, se indica de manera separada la colocación de las estampas y los grabadas en el texto.

En relación con las fichas bibliográficas, menciona los elementos tal y como aparecen las originales, iniciado generalmente por el título. Muchas de las obras incluidas en la bibliografía el autor las tuvo en sus manos, por tanto la descripción de ellas es muy detallada; en cambio, otras son sólo mencionadas teniendo la certeza de su existencia, sin señalar mayores datos. Los elementos que generalmente aparecen en las descripciones bibliográficas son: título, autor, lugar, impresor, año de impresión y descripción física (que comprende el tamaño de la obra, tipo de letra, folios, indicadores de reclamos y firmas, descripciones de los grabados y escudos si es el caso e indicaciones sobre los textos de las obras, es decir, si están escritas en columnas o en líneas enteras).

Además de las fichas bibliográficas, proporciona otros elementos tales como: el poseedor de la obra descrita o la indicación del lugar donde se encuentra, en ocasiones los precios a los que se vendieron las obras en las ventas públicas, extractos de las obras, biografías de los autores, indicaciones sobre los prólogos y avisos, y gran cantidad de facsímiles fotolitoográficos y fototipográficos para apoyar las descripciones, además de algunas disertaciones.

Proporciona guías cronológicas en la parte interna superior de las páginas, para localizar con mayor rapidez la información.

En total describe 118 obras, de las cuales 116 se localizan en el cuerpo principal de la bibliografía y 2 al final de ella como adiciones.

Esta bibliografía, fruto de 40 años de trabajo, representa una importante obra de consulta para los estudiosos de la producción impresa del siglo XVI. Seguramente con un índice analítico se lograría un mejor acceso a la información ahí contenida. El propósito de su autor, en el sentido de facilitar el camino a los investigadores del pasado bibliográfico de México, sigue teniendo vigencia y cumpliéndose de la mejor manera. (Rafael Pagaza García. *Las obras de consulta...*)

Don Luis González nos comenta:

Desde 1856 comienza a reunir materiales para la bibliografía del siglo XVI. La primera parte debía comprender las obras impresas en México en aquel siglo, y la segunda, los trabajos publicados fuera, pero hechos en la Nueva España o relativos a ella. En este plan trabajó Icazbalceta durante cuatro décadas. La mayor parte del año, se levantaba a las cinco de la mañana, y después de un desayuno frugal, estudiaba hasta el mediodía. De las doce a las cuatro, atendía el negocio de sus haciendas; luego comía, descansaba un momento, y volvía de nuevo a la biblioteca para departir con sus amigos. El invierno solía pasarlo en alguna de sus haciendas azucareras, Santa Clara o Tenango, en la tierra caliente de Morelos.

*La bibliografía mexicana del siglo XVII* se ocupa de 116 obras impresas en México entre 1539 y 1600. De cada una ofrece una descripción bibliográfica exacta y minuciosa, comentarios sobre el contenido, apuntes biográficos acerca del autor, transcripciones de textos, y el facsímil fotolitoográfico y fototipográfico de la portada. Para don Marcelino Menéndez y Pelayo, “en su línea es obra de las más perfectas y excelentes que posee nación alguna”, esto es, “un monumento en su clase” según don José Toribio Medina.

Icazbalceta --como es más conocido que por García-- desistió de hacer la segunda parte de su bibliografía. “El que la emprenda y lleve a cabo --dijo él mismo-- hará un gran servicio a las letras y a la patria” (Luis González)

Don Primo Feliciano Velázquez comenta:

“No habrá escritor de nuestras cosas antiguas que no acuda a esta bibliografía como a la fuente. El futuro historiador de México asentará en ella la fábrica de su ingenio. Nada pierden las construcciones ciclópeas porque alguno de sus bloques esté descalabrado. La bibliografía pedirá adiciones: su autor le hizo algunas. Recibirá correcciones: también las inició el autor. Pero, con o sin apostillas y enmiendas, la base gigantesca inmortaliza a Don Joaquín García Icazbalceta y da gloria a la nación” (Millares Carlo)

“Las bibliografías de Eguiara y de Beristáin”, en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. I, Imp. de Díaz de León, México, 1878.

García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*. Nueva ed. de Agustín Millares Carlo, FCE, México, 1954.

## **SOBRE FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA**

“La danza general en que entran todos los estados de gentes”, estudio literario en *El espectador de México*, t. IV, México, 1851.

“La Academia Mexicana correspondiente de la Real Española” en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. I., Imp. Díaz de León, México, 1878.

“Francisco de Terrazas y otros poetas del siglo XVI” (1883) en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. II, Imp. Díaz de León, México, 1884, pp. 357-425.

“El Padre Avendaño. Reyertas más que literarias. Rectificaciones a Beristáin”, en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. III, México, 1886, pp. 117-144.

“Provincialismos mexicanos”, en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. III, México, 1886, pp. 170-190.

*Vocabulario de mexicanismos comprobado con ejemplos y comparado con los de los otros países hispanoamericanos.*

Propónense además algunas ediciones y enmiendas a la última edición (12a.) del *Diccionario de la Academia* publ. por su hijo Luis García Pimentel, Tip. "La Europea" vol. I, único publicado (A.G.), México, 1905.

## PRÓLOGOS

A los tomos I, II de su *Colección de documentos para la historia de México*, Librería Andrade, 1858 y 1866.

A los tomos I, III y IV de su *Nueva colección de documentos para la historia de México, 1889, 1891 y 1892*.

A *Noticias de México* de Francisco Sedano.

A *Cedulario del oidor* de Vasco de Puga.

A la *Historia eclesiástica indiana* de Fr. Jerónimo de Mendieta.

## CARTAS

*Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México* escrita al Ilmo. señor Arzobispo don Beladio Antonio de Labastida y Dávalos, México, 1896.

*Carta de don Joaquín García Icazbalceta a don José Ma. Vigil ... del proceso de la Inquisición en el siglo XVI*, Ant. Libr.... 19...

*Cartas de don Joaquín García Icazbalceta a don Fernando Ramírez, José de Agreda, Manuel Orozco y Berra, Nicolás León, Agustín Fisher, Aquiles Gertse y Francisco del Paso y Troncoso*, compiladas y anotadas por Felipe Teixidor, Pról. de Genaro Estrada, Eds. Porrúa, México, 1937.

## TRADUCCIONES

*Varios viajes de ingleses a la famosa provincia de México*, trad. del inglés en el *Boletín* de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 2a. época., t.i.

*Relación de la conquista del Perú*, por Pedro Sancho, trad. del italiano (empieza con una erudita advertencia del traductor), México, 1849.

*Historia de la conquista del Perú*, por H.W. Prescott, precedida de una ojeada sobre la civilización de los incas, trad. del inglés, Ed. Rafael de Rafael, México, 1849, 2a ed. corregida 1850.

## COMENTARIOS

Esta obra la tradujo del inglés a la edad de 25 años (Millares Carlo. *Bibliografía mexicana del siglo XVI...*)

*México en 1554. Tres diálogos latinos que Francisco Cervantes de Salazar escribió en México en dicho año*, librería de Andrade, Imp. de Díaz de León y S. White, México, 1875, *Francisco Cervantes de Salazar*, México, 1939, con "Notas preliminares" de Julio Jiménez Rueda.

## COMENTARIOS

Esta obra la tradujo del latín a la edad de 29 años (Millares Carlo. *Bibliografía mexicana del siglo XVI...*)

## EDICIONES

*Carta de Hernán Cortés al Emperador Carlos V*, Imp. particular del editor, México, 1855, nueva ed. 1899.

*Historia eclesiástica indiana*, por fray Jerónimo de Mendieta, Imp. Díaz de León y White México, 1870.

"Poder otorgado por Hernán Cortés a favor de su padre a través de las diligencias de Bernardino Vázquez Tapia volviere a la Nueva España" en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, 2a. época, vol. iii, 1871.

*Coloquios espirituales y sacramentales y poesías sagradas*, del Pbro. Hernán González de Eslava, escritor del siglo xvi, Imp. de Díaz de León, México, 1877.

*Arte de la lengua maya*, por Fr. Gabriel de San Buena Ventura (1684), México, 1888.

*Opúsculos inéditos, latinos y castellanos*, del p. Francisco Javier Alegre, Imp. Díaz de León, México, 1889.

“Carta original del Barón de Humboldt” en *El Renacimiento*, 2a. época, 1894.

## OBRAS

*Obras de don Joaquín García Icazbalceta*, 10 vols., BAM, Imp. de don Victoriano Agueros, México, 1896-1899 (comprende “Opúsculos varios”, “Biografías de historiadores”, “Biografía de D. Fr. Juan Zumárraga” y trabajos de historia, biografía, bibliografía y filología).

## REFERENCIAS

Victoriano Agueros, “Don Joaquín García Icazbalceta” en *Escritores mexicanos contemporáneos*, pp. 35-56

“Noticia biográfica y bibliográfica” en *Obras de Don Joaquín García Icazbalceta*, BAM, vol. I, pp. v-xvi, Agueros, México, 1896.

“Don Joaquín García Icazbalceta” en *Divulgación histórica*, vol. III, núm. 1, México, 1941.

Anónimo. “Don Joaquín García Icazbalceta . In Memoriam” en *BBH*, núm. 26, 15 de dic. de 1954, pp. 2-3.

Joaquín Baranda, “El señor Don Joaquín García Icazbalceta “ en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. iv., pp. 3-13, México, 1895.

Alberto María Carreño, “La obra personal de los miembros de la *Academia Mexicana*” (bibliografía completa hecha con base en la preparada por don Jesús Galindo y Villa) en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. viii, México, 1946, pp. 126-137

“Don Joaquín García Icazbalceta “ en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. xiii, pp. 250-275, Jus, México, 1955, en *Abside*, vol. ix, núm. 2, 1945; y traducido al inglés en *The Americas*, Washington, 1-4, 1945.

Antonio Castro Leal, Prol. a *D. Fr. Juan Zumárraga...*, ed. cit., pp. vii-xiii, (contiene bibliografía)

Juan Comas, reseña a *Bibliografía mexicana del siglo XVI* en *Un. de M.*, vol. IX, núms. 3-4 nov.-dic., 1954, p. 30.

Cesáreo Fernández, nota en *La Ilustración Española y Americana*, 15 de febrero, 1895.

Jesús Galindo y Villa, *Notas biográficas y bibliográficas de Don Joaquín García*, México, 1889 y en *Anales del Museo Nacional de México*, 1a época, t. vii, Imp. de C. Ramírez, México, 1903.

“Nueva biografía y bibliografía de Don Joaquín García Icazbalceta” en *Memorias y Revista*, de la Sociedad Científica “Antonio Alzate”, vol. 43, núm. 9-12 sep-dic., 1924, pp. 513-583.

Federico Gómez de Orozco, *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América formada por Joaquín García Icazbalceta*, Monografías Bibliográficas Mexicanas, vol. 9, Sría. de Relaciones Exteriores, México, 1927.

Luis González Obrador, *Un tipógrafo ilustre, don Joaquín García Icazbalceta*, Talls. Tip. de *El Universal*, México, 1924 (Folleto conmemorativo de El Universal en la Feria del Libro).

Manuel Guillermo Martínez, *Don Joaquín García Icazbalceta, su lugar en la historiografía mexicana*, trad., notas y apéndice de Luis García Pimentel y Elguero, Edit. Porrúa, México, 1950 (amplia bibliografía, pp. 133-153)

Toribio Medina, *La imprenta en México*, Santiago de Chile, 1912, t. I., pp. cccii-cccx.

Ignacio Montes de Oca, “Breve elogio de Don Joaquín García Icazbalceta” en *Oraciones fúnebres*, Est. Tip. Sucs. de Rivadeneyra, Madrid, 1901.

Antonio de la Peña y Reyes, “Don Joaquín García Icazbalceta “ en *Muertos y vivos*, Homenajes, Primera Serie, Imp. de la calle de Jesús núm. 6, 1896.

Artemio Valle Arizpe, “Don Joaquín García Icazbalceta” en *Historia de la ciudad de México según relatos de sus cronistas*, pp. 277-280, 4a. ed., Robredo, México, 1946.

Emilio Valton, *Homenaje al insigne bibliógrafo mexicano Joaquín García Icazbalceta*, contribución de la Hemeroteca Nacional a la vi Feria Mexicana del Libro, Imp. Universitaria, México, 1954.

Primo Feliciano Velázquez, “Don Joaquín García Icazbalceta”, en *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, t. ii, núm. 2., México, 1943, pp. 101-157.

José Ma. Vigil, “Discursos” en *Memorias de la Academia Mexicana*, t. iv, 1895, pp. 22-43.

## **REGISTROS TOMADOS DE LA RESEÑA BIO-BIBLIOGRÁFICA QUE APARECE EN EL**

## **Diccionario de Enciclopédico de México**

Cabe que aclare que me extraña bastante que los registros que a continuación cito no se hayan incluido en el *Diccionario de escritores mexicanos*, siendo que esta última obra es la más idónea para contenerlos y no la primera que es más general.

Esta reseña es muy breve y no especifica el tipo de registro de que se trata (excepto donde la obra en sí misma es muy conocida y comentada por otros autores), si libro histórico, bio o bibliográfico o filológico, prólogo, etc., por lo que los coloqué todos juntos.

### **REGISTROS VARIADOS**

*El cacao en la historia de México*

*La instrucción pública durante el siglo XVI*

*La industria de la seda en México*

*La antigua ciudad de México*

*La antigua catedral de México*

*Iglesia y convento de San Francisco de México*

*Colegio de San Juan de Letrán*

*El colegio de niñas*

*La universidad de México*

*Los acueductos de México*

*Chapultepec*

*La fiesta del perdón*



*Autos de fé celebrados en México*

*La destrucción de antigüedades mexicanas*

*La orden de los predicadores en México*

## **BIBLIOGRAFÍAS**

*Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América.* México, 1866.

## **COMENTARIOS**

Con esta obra sí que me extraña aún más que no apareciera en el *Diccionario de escritores mexicanos*, pues al decir de Luis González, ( "Estudio preliminar, ...") ésta fue la primera bibliografía hecha por García Icazbalceta. Es un opúsculo del que se tiraron 60 ejemplares y que contiene 175 registros. Cada uno de estos comprendía el nombre, el título de la obra, el nombre de la persona a quien se dedicó, el lugar y la fecha de impresión.

## **REGISTROS TOMADOS DEL "Estudio preliminar, ordenamiento y compilación". DE LUIS GONZÁLEZ Y OTROS**

### **ESCRITOS INFANTILES**

A los diez años --en 1935-- escribe un pequeño libro de viajes, con prólogo, notas y apéndice.

Publica el periódico *El Ruiseñor* en 1841 y por esa misma época *El Elefante*.

## **BIBLIOGRAFÍAS**

Los tomos I y II de la *Colección de documentos para la historia de México* (1858 y 1866)

## **COMENTARIOS**

En ellos reunió aquellos, documentos trascendentales que, gracias a su esfuerzo, se conocen con noticias que los aclaran. (Pagaza. *Las obras de consulta...*)

*Nueva colección de documentos para la historia de México, 1889, 1891 y 1892.*

## COMENTARIOS

Consta de 5 volúmenes: I: cartas de religiosos de la Nueva España (1539-94). II: Códice franciscano. III: Pomar y Zurita. IV y V: Códice Mendieta (Luis González...)

Según palabras del propio autor con esta obra y la primera proponíase “allanar el camino para que marche con más rapidez y con menos estorbos el ingenio a quien esté reservada la gloria de escribir la historia de nuestro país” (Millares Carlo...)

## REFERENCIAS

Demetrio García, “Bibliografía de Don Joaquín García Icazbalceta. Artículos, estudios, trabajos, obras”, en *Boletín de la Biblioteca del H. Congreso de la Unión*, México, 1944, año 1, núm. 5, p. 32

Manuel Guillermo Martínez, “Don Joaquín García Icazbalceta” en *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, abril-junio, 1951, vol. I, núm. 2, pp. 81-88.

Marcelino Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas hispanoamericanos*, t. I, p. xviii.

## REGISTROS TOMADOS DEL “Prólogo” DE AGUSTÍN MILLARES CARLO

### REFERENCIAS

Catharine A. Janvier. *Index compiled by... to the Bibliografía Mexicana del Siglo XVI por Joaquín García Icazbalceta*. New York, 1890.

Manuel Guillermo Martínez. “Don Joaquín García Icazbalceta: his place in Mexican historiography”. Washington, The Catholic University of America, 1947, x, 127 p. (Studies in Hispanic-American History, vol. 4).

Manuel Guillermo Martínez. “Don Joaquín García Icazbalceta”, en *Revista Interamericana de Bibliografía*, Washington, D.C., vol. I, núm. 2, 1951, pp. 81-88.

Natalicio González, “Icazbalceta y su obra” en *Historia Mexicana*, México, vol., III, núm. 3, ene-mar 1954, pp. 367-390.

## REGISTROS NO CITADOS EN NINGUNA FUENTE

García Icazbalceta, Joaquín. *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América*. Anotado y Adicionado por Federico Gómez de Orozco. en *Monografías Bibliográficas Mexicanas No. 9*. México: Gobierno de la República, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

## COMENTARIOS

Esta obra sí es citada por el *Diccionario de escritores mexicanos*, pero no como una obra de mi autor, mucho menos como una de sus mejores. Esta era el índice que utilizaba el propio Don Joaquín García Icazbalceta para manejar todos los volúmenes de su biblioteca particular. Es el cimiento de lo que serían sus otras grandes obras bibliográficas para rescatar el pasado histórico de México.

García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles*. “Preliminar” de José Luis Martínez. Transcripción José Ramón Enríquez. México: FCE, 1978, 214p.:il. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

## COMENTARIOS

Contiene todos los escritos de infancia que pudieron ser rescatados, los periódicos: *El Ruiseñor*, *El Elefante*, el libro *Sobre viajes*, y otros escritos y poemas de su infancia.

# BIBLIOGRAFÍA

## LIBROS

### De consulta

Musacchio, Humberto. *Diccionario Enciclopédico de México. Ilustrado*. t. II. Andrés León Editor/ Sector de Orientación Pedagógica, S.A. de C.V., 1990. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

Ocampo, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM/Centro De Estudios Literarios, Coord. De Humanidades/ Dir. Gen. de Publicaciones, 1967. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

Pagaza García, Rafael, Ma. Teresa Rogelio Buendía y Sofía Brito Ocampo. *Las obras de consulta mexicanas, siglos XVI al XX*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990, 228 p.: ilus. (Col. Monografías No. 12).

(Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

### De Don Joaquín García Icazbalceta

García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México.* Nueva ed. de Agustín Millares Carlo, FCE, México, 1954. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

García Icazbalceta, Joaquín. “Notas” en Cervantes de Salazar, Francisco. *México en 1554.* México: Depto. Distrito Federal, Secretaría de Obras (Col. Metropolitana 7), 1973, 142 p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe de México.* México: Editorial “Verdad”, 1896, 68p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América.* Anotado y Adicionado por Federico Gómez de Orozco. en *Monografías Bibliográficas Mexicanas No. 9.* México: Gobierno de la República, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles.* Transcripción José Ramón Enríquez. México: FCE, 1978, 214p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico.* Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral 1106), 1952, 211p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

### De otros autores

Enríquez, José Ramón. Transcripción de García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles.* México: FCE, 1978, 214p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Gómez de Orozco, Federico. Anotaciones y Adiciones del García Icazbalceta, Joaquín. *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América.* en *Monografías Bibliográficas Mexicanas No. 9.* México: Gobierno de la República, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

González, Luis, Monroy, Guadalupe y Uribe, Susana. “Estudio preliminar, ordenamiento y

compilación". En *Fuentes de la historia contemporánea de México. Libros y folletos. I.* México: El Colegio de México/FCE, 1961, vii-lxviii. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Guisa y Acevedo, Jesús. "García Icazbalceta, sabio, varón justo, gran patriota" en García Icazbalceta, Joaquín. *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Sra. de*

*Guadalupe de México.* México: Editorial "Verdad", 1896, 68p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Martínez, José Luis. "Preliminar" en García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles.* Transcripción José Ramón Enríquez. México: FCE, 1978, 214p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Millán, Ma. del Carmen. "Panorama de la literatura mexicana" en Ocampo, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos.* México: UNAM/Centro De Estudios Literarios, Coord. De Humanidades/ Dir. Gen. de Publicaciones, 1967. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Millares Carlo, Agustín. "Prólogo de la Presente Edición" en García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México.* Nueva ed. de Agustín Millares Carlo, Fondo de Cultura Económica, México, 1954. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Zubieta, Manuel. "Prólogo" en García Icazbalceta, Joaquín. *Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico.* Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral 1106), 1952, 211p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

## INTERNET

*Artes e Historia de México.* Publicación en Internet. URL:<http://www.arts-history.mx/literat/li.htm/>

## BIBLIOGRAFÍA

**(EN ORDEN ALFABÉTICO, CON LOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES EN LAS BIBLIOTECAS DE NUEVO LEÓN)**

*Artes e Historia de México. 1996.* Publicación en Internet. URL:<http://www.arts-history.mx/literat/li.htm/>

Enríquez, José Ramón. Transcripción de García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles.*

México: FCE, 1978, 214p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México..* Nueva ed. de Agustín Millares Carlo, FCE, México, 1954. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

García Icazbalceta, Joaquín. “Notas” en Cervantes de Salazar, Francisco. *México en 1554.* México: Depto. Distrito Federal, Secretaría de Obras (Col. Metropolitana 7), 1973, 142 p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe de México.* México: Editorial “Verdad”, 1896, 68p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América.* Anotado y Adicionado por Federico Gómez de Orozco. en *Monografías Bibliográficas Mexicanas No. 9.* México: Gobierno de la República, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles.* Transcripción José Ramón Enríquez. México: FCE, 1978, 214p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

García Icazbalceta, Joaquín. *Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico.* Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral 1106), 1952, 211p. (Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Gómez de Orozco, Federico. Anotaciones y Adiciones del García Icazbalceta, Joaquín. *Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América.* en *Monografías Bibliográficas Mexicanas No. 9.* México: Gobierno de la República, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1925. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

González, Luis, Monroy, Guadalupe y Uribe, Susana. “Estudio preliminar, ordenamiento y compilación”. En *Fuentes de la historia contemporánea de México. Libros y folletos. I.* México: El Colegio de México/FCE, 1961, vii-lxviii. (Localización: Biblioteca “Capilla Alfonsina” de la UANL).

Guisa y Acevedo, Jesús. “García Icazbalceta, sabio, varón justo, gran patriota” en García Icazbalceta, Joaquín. *Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe de México.* México: Editorial “Verdad”, 1896, 68p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Martínez, José Luis. "Preliminar" en García Icazbalceta, Joaquín. *Escritos infantiles*. Transcripción José Ramón Enríquez. México: FCE, 1978, 214p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

Millán, Ma. del Carmen. "Panorama de la literatura mexicana" en Ocampo, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM/Centro De Estudios Literarios, Coord. De Humanidades/ Dir. Gen. de Publicaciones, 1967. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Millares Carlo, Agustín. "Prólogo de la Presente Edición" en García Icazbalceta, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI. primera parte, catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, precedida de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*. Nueva ed. de Agustín Millares Carlo, Fondo de Cultura Económica, México, 1954. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Musacchio, Humberto. *Diccionario Enciclopédico de México. Ilustrado*. t. II. Andrés León Editor/ Sector de Orientación Pedagógica, S.A. de C.V., 1990. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Ocampo, Aurora M. y Ernesto Prado Velázquez. *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM/Centro De Estudios Literarios, Coord. De Humanidades/ Dir. Gen. de Publicaciones, 1967. (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Pagaza García, Rafael, Ma. Teresa Rogelio Buendía y Sofía Brito Ocampo. *Las obras de consulta mexicanas, siglos XVI al XX*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1990, 228 p.: ilus. (Col. Monografías No. 12). (Localización: Biblioteca "Capilla Alfonsina" de la UANL).

Zubieta, Manuel. "Prólogo" en García Icazbalceta, Joaquín. *Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico*. Buenos Aires: Espasa-Calpe (Col. Austral 1106), 1952, 211p. ( Localización: Biblioteca Central de la UDEM).

**( C ) DERECHOS MORALES DE AUTORÍA. ENERO 8, 1997. ZAPOPAN MARTÍN MUELA MEZA. MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO. SE PERMITE LA COPIA, DISTRIBUCIÓN, ALMACENAMIENTO POR CUALQUIER MEDIO (EXCEPTO CON FINES COMERCIALES), SIEMPRE Y CUANDO QUE SE CITE Y DE CRÉDITO PERTINENTEMENTE AL AUTOR Y QUE ESTA NOTA SE MANTENGA IGUAL. Y EN CASO DE PUBLICARSE EN ALGUNA REVISTA, SE LES PIDE DE FAVOR QUE LE ENVÍEN UN EJEMPLAR EN .PDF AL AUTOR A: ZAPOPANMUELA (@)GMAIL.COM.**