
UNA APROXIMACION SOCIOLOGICA AL ESTUDIO DE LA(S) BIBLIOTECA(S): APUNTES PARA UN ENCUENTRO*

J. Cesar Aguirre J.**

Resumen: El oficio del sociólogo siempre ha dependido de la información científica que existe en las bibliotecas. Pero a pesar de que comunidades de científicos sociales tienen presente esta situación, no existen aun área de investigación y trabajo dedicado exclusivamente a su estudio, lo que los lleva a formular estos apuntes con la finalidad de reflexionar sobre el importantísimo papel de las bibliotecas en la realidad social y en nuestra vida profesional.

Palabras clave: sociología, bibliotecas, historia de las bibliotecas, sociología de la información, sociología de la organización.

A manera de presentación. Biblioteca y ciencia

1. Gran parte del tiempo que ocupamos en las tareas científicas como la investigación requieren de nuestra presencia en las bibliotecas de cualquier tipo, como las universitarias, las especializadas y las publicas. Esto demuestra que necesitamos de esta organización para poder realizar nuestro trabajo, y esto se repite en cualquier parte del mundo donde se ejerzan estudios desde cualquier ciencia.

Por otra parte sabemos que en la sociedad humana la creación de nuevos conocimientos y la difusión y divulgación de este, es una tarea esencial y necesaria, pues estamos históricamente en una era donde la información ha alcanzado múltiples vías para extenderse, y se han reducido los tiempos para que la información llegue de un continente a otro en tan solo algunos minutos. Pero aunque ese fenómeno no implica la desaparición de la biblioteca como organización, si representa una amenaza a su forma tradicional o clásica.

2. Queremos ofrecer una aportación desde la sociología, es decir, hacer parte del itinerario intelectual el estudio de estos espacios históricos para la consulta del conocimiento y el saber. Aunque por el tamaño del espacio solo abordaremos algunos aspectos que consideramos esenciales, nuestro objetivo se traza de la siguiente manera; una primera cuestión, ¿Qué tan importante es la existencia de la biblioteca para la transmisión de conocimientos milenarios?, ¿que fenómenos sociológicos han ocurrido y transcurren hoy en día en su interior?, y por ultimo

* Ponencia realizada especialmente para el 2º Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas (FSIDYB 2006).

** Bibliotecario y sociólogo por la FCPyS-UNAM. Este documento no hubiera sido posible sin el apoyo de muchos de mis colegas y compañeros de trabajo, agradecido estoy con mi bibliógrafo Roc Boronat (FFyL-UNAM) quien oriento con su trabajo estas reflexiones, a Rubén Flores (Universidad de Kent) y Francisco Cruz (Biblioteca Vasconcelos) quienes leyeron los borradores, a Asgar Gamez (FFyL-UNAM) por su valiosa aportación sobre el origen antiguo de las bibliotecas en México. Por supuesto todos los errores son solo míos, agradeceré cualquier comentario sobre este trabajo o sobre el tema al correo electrónico: cesagre@gmail.com

–pero no menos importante– ¿por qué razón es necesario el fortalecimiento de esta organización?

Lo que pretendemos es emprender un estudio que magnifique las tareas que tiene una biblioteca en la sociedad, comprendiendo el siguiente razonamiento, vivimos en un mundo donde las tecnologías de la información –como la Internet– ven amenazado las formas impresas de documentación, mientras productos o ¿mercancías? como los libros viven una amenaza a su existencia pues argumentos económicos, como los bajos costos de operación y producción, hacen dudar a la gente ocupada de publicar libros.

Entonces, ¿dónde queda la labor de la biblioteca en este siglo XXI?, si hemos empezado a verla como lugar que no tiene razón de ser y sin misión social, ¿Qué va a pasar con todo el conocimiento que ha consolidado la humanidad y que se resguarda en estos organismos?, ¿seguirá existiendo una organización diseñada públicamente para que los miembros de la sociedad se iluminen del saber que en su interior existe?

Referencias históricas para el estudio sociológico de las bibliotecas

La biblioteca en el mundo antiguo

3. “Lo que hoy consideramos materiales de biblioteca, las obras de pensamiento y de creación literaria, circularon de forma oral durante mucho tiempo después de la invención de la escritura” (Escolar, 1990:15). Pero luego un momento en que las civilizaciones del “Oriente próximo” utilizarían tabletas de arcilla que formaban en conjunto una especie de cuadernos para hacer el pago de impuestos a las autoridades, enviar mensajes y en general diversos actos. Los sumerios, primera y más antigua civilización del mundo llamaron al lugar de almacenamiento “casa de las tabletas”. Esta tradición continuó por milenios antes del nacimiento de Cristo en varios pueblos mesopotámicos. Arcadios, babilónicos, hurritas y asirios durante tres mil años fabricaron estas tabletas para extenderse a pueblos europeos y del Asia menor.

4. Ha pasado poco tiempo desde el descubrimiento de la biblioteca de Ebla en Siria al suroeste de la ciudad de Alepo. En esta construcción –que en realidad eran dos habitaciones de un palacio que albergo 4 mil documentos de temas diversos, los sumerios (2900-1800 a.C.) almacenaban y cuidaban sus tabletas, desde textos administrativos hasta religiosos. Esta biblioteca tenía en su interior funciones bien definidas: clasificación de materiales, firmas en los lomos para su localización y estanterías para ordenarlos.

5. Considerada como la primera biblioteca mesopotámica, la biblioteca del rey asirio Asurbanipal albergo 30 mil fragmentos de tabletas de arcilla. La aportación más importante de esta experiencia es la invención del *colofón*, medio de identificación de las obras, pues los datos que ahí contiene facilitaron el proceso de catalogación, clasificación, ordenamiento y rápida

ubicación de las mismas. El *colofón* se colocaba al final de la tableta y en el constaba el nombre del título.

La gran influencia de Mesopotamia cubrió casi toda la región de Asia menor (hititas, cananeos, persas y judíos) extendiéndose al lejano Oriente (India, China y Japón). Fue a través de la escritura cuneiforme –la forma mas temprana de expresión de escritura humana y uno de los más importantes legados de la cultura mesopotamica– uno de los elementos que facilitaron esta extensión. Así, la necesidad de disponer de archivos y de bibliotecas se debe a que constituyen un vehiculo de expresión donde la escritura juega un papel muy importante para este fin. La búsqueda de un material mas ligero y practico provoco que se empezaran a utilizar materiales cada vez mas blandos (como la pergamino y el papiro) para la base y la tinta para grabar los distintos signos.

6. Hasta el siglo XI a.C. los griegos introdujeron el idioma que nosotros conocemos actualmente de su sociedad, después, hacia el siglo VIII a.C. inventaron su alfabeto lo que provoco consecuentemente la producción y publicación de libros. Este alfabeto es una aportación de la civilización fenicia al cual se le añadieron las vocales. Al mismo tiempo empieza a cultivarse la lectura individual por los sofistas que fomentaban esta actividad entre sus alumnos, grandes sofistas –entre otros intelectuales– adquirieron libros para sus bibliotecas personales como una practica común en los núcleos de académicos y pensadores.

La civilización griega empieza e impulsa un modelo de colaboración entre dependencias que se conservará hasta nuestros días, las bibliotecas son resguardadas por las escuelas. Basta nombrar la Escuela de medicina de la Isla de Cos o el Liceo –escuela creada por Aristóteles, quienes vieron fructificar una relación interorganizacional que prevalecería por los siglos venideros. Por su parte Platón creo la Academia para la enseñanza superior solo que no tenemos noticias directas de su biblioteca. La magnificación de las bibliotecas en Grecia llega con la creación de la biblioteca de Pergamo, fundada por Eumenes II entre el año 197 y 159 a.C. que albergo los 200 mil volúmenes aproximadamente y que es considerada la segunda más importante del mundo antiguo.

7. En la civilización egipcia se crearon las primeras “casa de los libros”. Los egipcios adoptaron la cultura mesopotámica del libro y de las bibliotecas e hicieron una historia diferente, fueron los primeros en utilizar un material llamado papiro de donde se derivará el papel de nuestros días. Antes de la experiencia de Alejandría cerca del siglo XII a.C. el faraón egipcio Ramses II albergo en su palacio en Tebas, una organización bibliotecaria llamada “El lugar de la curación del alma” que contenía miles de rollos de papiro. Esta Biblioteca fue producto del esplendor y prosperidad del pueblo egipcio que favoreció el desarrollo de las letras y permitió la realización de importantes obras arquitectónicas. La sociedad egipcia necesito de grandes archivos pues se

organizo socialmente con un modelo burocrático. Es así como se convierte la Biblioteca de Alejandría, una referencia necesaria de la historia antigua en la de la humanidad y de las bibliotecas.

Este templo del saber al que muy pocos tenían acceso llevo a tener casi 50 mil ejemplares en los tiempos del filósofo y poeta Calimaco, quien apporto al oficio de bibliotecario los beneficios de los catálogos, pues consideraba el acervo de la biblioteca tan digno de admiración y estima, como un “tesoro”, además que bajo esta premisa crearía los primeros índices o listados de palabras y temas para clasificar los libros tratando de seguir la clasificación aristotélica del conocimiento.

La influencia de la cultura helénica en Egipto fue notable y esta biblioteca albergo los conocimientos que genero la cultura helénica en Grecia, por lo tanto esta gran obra es producto de la coexistencia de culturas. En este caso la cultura egipcia y griega se fusionaron para crear un reino de gran envergadura que se construyo con la Dinastía de los Ptolomeos. Este periodo histórico configuro una sociedad donde se necesitaron los conocimientos interdependientes de griegos y egipcios para poder construir un sistema social en donde la economía, la administración pública y hasta las artes y las ciencias se vieron beneficiadas del constante e influyente dialogo entre ambas culturas.

El auge de estos acontecimientos comenzó en el siglo III a.c. y duro casi hasta el año 145 a.C., durante este periodo florecieron sistemas de investigación que sobreviven hasta hoy en día. Un ejemplo son las mantenciones a intelectuales de parte de la cúpula dirigente, basado en la tradición socrática del dialogo como motor de la creación de nuevos conocimientos, así, los reyes mantuvieron cerca de personalidades del medio artístico y científico para instrumentar sus saberes cuestiones éticas, morales y publicas.

Los bibliotecarios de esta magna joya, persiguieron durante muchos años, agregar libros a los acervos en cualquier idioma, su meta era recopilar los saberes del todo el mundo en su magnifica edificación, algunos viajes de los organizadores de esta biblioteca se hicieron para negociar con otras culturas la compra de bibliotecas enteras así como de negociar prestamos interbibliotecarios para poder copiar los acervos. Se cuenta que personal del Imperio Egipcio buscaban en barcos y buques extranjeros cualquier material parecido a un libro el cual se confiscaba, se copiaba por bibliotecarios y se devolvían a sus dueños.

La importancia científica y cultural de la biblioteca y el museo de Alejandría puede resumirse en dos aspectos principales: el primero fue que facilito la investigación científica durante siglos; y la segunda fue la producción literaria sobre materias muy variadas. De esta manera se mantuvo viva una cultura milenaria y se fundo una institución cultural que permanece hasta nuestros días: el museo.

8. Los antiguos chinos se adelantaron tecnológicamente a la Europa medieval, el trabajo de sus artesanos y técnicos hicieron en mayor medida esta contribución a la humanidad, tal es el caso de la invención del papel. Así para el año 105 de nuestra era los chinos inventaron el primer papel que se hizo de corteza de árbol, cáñamo, trapos viejos y redes de pescar, pero sería perfeccionado al terminar el siglo II.

La compleja tecnología para la elaboración del papel a base de pulpa, almidón y yeso se transmitió al Asia occidental en el siglo VIII, y para el siglo siguiente el papel había remplazado en todas partes al papiro egipcio tradicional, así hasta llegar hasta su industrialización en la Europa escolástica, para atender las necesidades de papel de los monjes cristianos.

El papel trajo consigo el arte de imprimir, poderoso medio para la difusión de ideologías y leyes. Ejemplo de lo anterior es la impresión de los primeros sagrados rollos budistas en el siglo IX, pero para el siglo X, las impresiones de texto contaron con patrocinio de los emperadores y empezaron por temas de la historia oficial de las dinastías chinas y se almacenaban en el interior de los palacios y templos.

No hay duda que una de las contribuciones de China a la civilización humana fue el arte de imprimir, acontecimiento revolucionario que tuvo lugar 700 años antes que apareciera en Europa. La imprenta, el papel y la tinta, todos inventos chinos, transformaron radicalmente su entorno social, pues con sus inventos se imprimieron todo género de trabajos, desde temas científicos, históricos y tecnológicos hasta literarios, aumentando así su nivel educativo y de alfabetización en sus comunidades.

9. Los pueblos mesoamericanos antes de la era cristiana habían desarrollado la escritura e inventaron el libro a base de inscripciones y signos pictográficos, particularmente mexicas y mayas consideraban la escritura como un alimento cultural para la vida. Los libros eran elaborados de papel amate y de piel de venado, tenían la función de descubrir el destino de los seres humanos, conservar su historia y su identidad y retratar los logros de su conciencia, en síntesis, eran elementos de inapreciable valor e incluso de origen y fin sagrados.

La palabra amoxcalli deriva del nahuatl, calli de casa y amoxtli de libros pintados y se usaba para designar las bibliotecas de aquellos días. Los amoxcallis eran los sitios en la época prehispánica en donde se guardaba la memoria de los pueblos originarios, los antiguos mexicanos idearon los libros pintados o códices que se dividían en diferentes tipos para diversos usos, los había para rituales, históricos y para tributos, etc. La función de los amoxcallis estaba destinada a guardar dichos documentos, y estos se ubicaban en las diferentes dependencias de sacerdocio, edificios de barrio o tecpans de gobierno y la mayoría de los calpullis.

La biblioteca en la edad de la fe

10. Antes de comenzar con el tránsito histórico de la biblioteca por la Edad Media –que tuvo la constante de unir a la biblioteca con la Iglesia– fue en el Imperio Romano donde la biblioteca cristiana encuentra su origen –mucho después se desarrollarían bibliotecas laicas. Su principal promotor fue Constantino que creó una gran biblioteca que albergaría 100 mil volúmenes en Constantinopla.

Hacia el siglo IV d.c. las bibliotecas empezaron a ser resguardadas por las principales basílicas católicas del territorio italiano, esta práctica llegó hasta la península ibérica y el territorio francés. También en los monasterios aparecieron bibliotecas.

Los monjes en su actitud de preservar y difundir la educación religiosa optaron por levantar bibliotecas –algunas de ellas con donativos papales– con libros principalmente religiosos a su vez complementados con fondos históricos, gramaticales y de ciencias. Se le debe a San Pacomio la creación del primer reglamento para los usuarios de la biblioteca de su monasterio. Esto causó grata impresión y se extendió hacia otros monasterios de la época. “Estas bibliotecas no estaban al servicio de toda la población capaz de leer, sino de los clérigos de la institución propietaria y algún otro colega al que se le podían prestar libros” (Escolar, 1990: 157).

Este periodo conocido como la Alta Edad Media concluye con el surgimiento de bibliotecas imperiales o en sentido más estricto bibliotecas de la realeza que estaban al servicio de personas ilustradas de la corte del Rey, este tipo de biblioteca junto con la biblioteca monástica hegemonizaron estos tiempos.

11. Para el siglo XII emerge una organización conocida por todos: la universidad. Una teoría de esta formación social está vinculada a la resistencia a la teología por algunos maestros de las escuelas catedralicias y a las que acudían alumnos de tierras lejanas. De este movimiento académico surgieron la Universidad de Salerno y Bolonia en Italia entre el siglo X y siglo XII, la Universidad de París aparecerá en el año 1200, en estas Universidades se establecieron estudios superiores en derecho, medicina y teología.

El éxito de las universidades de manejar un conocimiento superior influyó directa e indirectamente sobre las bibliotecas, pues despertó un gran interés por la accesibilidad de los conocimientos y las obras se adaptaron a los nuevos intelectuales universitarios y a sus necesidades docentes. Las bibliotecas de este tiempo seguirán un patrón organizacional que se conserva hasta hoy: no hay una biblioteca única en las universidades, sino una biblioteca por Facultad o Colegio. Y por otra parte las bibliotecas de las Universidades estarán divididas en dos secciones, la primera constituida por obras de consulta y la segunda por libros duplicados, los segundos se prestaban, los primeros no.

La biblioteca en el mundo moderno

12. A partir del siglo XV y hasta el siglo XIX el libro y las bibliotecas encontraron prosperidad como nunca antes vista. Entre los procesos que influyeron se encuentran: el renacimiento de la cultura greco-latina, el ascenso del capitalismo en las grandes urbes y la penetración de la vida urbana en los sistemas sociales de Europa, este periodo de transformaciones definirán las bibliotecas del mundo de hoy.

De suma importancia es el hecho de que en el siglo XV ya había fábricas de papel en todos los países de Occidente, con ello se establecieron todas las condiciones para una amplia fabricación de productos de impresión. Además no debemos de olvidar de que en este lapso de tiempo el espíritu humano en Europa se encontraba en un momento de constante creación e invención, aparecieron muchos hombres temerarios, sin miedo de arriesgar sus capitales en empresas poco fructíferas.

Tal es el caso de Johannes Gutenberg quien se asocio con un rico comerciante y prestamista de Mainz, Johannes Fust para inventar la imprenta, una maquina para imprimir libros. Gutenberg estuvo observando una prensa de vinos que se usaba en el valle del Rin, de sus anotaciones y con algunas adaptaciones creo una prensa manual, en el que la tinta era aplicada con un rodillo sobre superficies resaltadas que contenían letras o alguna tipografía que eran colocados en un marco de madera, sobre el cual se prensaba una hoja de papel.

Para el año 1452 Gutenberg logro concluir su primer trabajo: 180 Biblias de 1282 páginas cada una, a dos columnas de 42 renglones. El invento se propago rápidamente encontrando una aceptación optimista en los centros culturales de Europa, provocando una revolución cultural, pues al imprimir los libros por lotes se disminuyeron los precios de costos y se puso el conocimiento al alcance de las masas.

La imprenta fue decisiva en el surgimiento del Renacimiento europeo, pues fomento la educación y los movimientos políticos e ideológicos de revolución y reforma. Al quedar plasmados e inmortalizar el pensamiento y la palabra, la humanidad dio un cambio radical hacia la conciencia. La maquina de Gutenberg logro perdurar durante casi cinco siglos, no sin antes inspirar nuevas aplicaciones tecnológicas del arte de imprimir libros.

Otro acontecimiento de suma importancia de la época renacentista es la creación de una nueva categoría para la clasificación de bibliotecas: las nacionales. Estas ultimas fueron originalmente creadas por Reyes y Príncipes, conllevados por movimientos de identidad cultural y política, y han perdurado tras varios siglos de continuo crecimiento, tal es el caso de la Biblioteca Nacional Francesa, la Biblioteca Nacional de Austria y la Biblioteca Nacional de España.

13. Pero quizás es el siglo XIX el más importante en la historia de las bibliotecas. Pues con una sociedad industrial en apogeo y con la circulación de capital en las relaciones sociales, proporcionaron recursos para abrir oportunidades hacia la formación de profesionales mediante

el estudio y la adquisición de libros. El hábito y gusto por la lectura que desde el siglo XVIII se torno hacia lo público dio origen a la aparición de la lectura como fenómeno de masas. Los nuevos lectores no eran de la nobleza ni de las clases ricas, sino de clases populares y clases medias que proporcionaron un cambio cuantitativo y cualitativo en la industria editorial.

La aparición de la biblioteca publica en países anglosajones de América y Europa pretendía en un principio cubrir las necesidades de instrucción, educación y preparación de los ciudadanos que habían sido excluidos de estas actividades. Las nuevas republicas europeas a través de los aparatos de Estado designaron iniciar con la aprobación de leyes que beneficiarán la creación de bibliotecas y museos en las grandes ciudades.

14. En la Unión Americana la biblioteca publica encontró las condiciones para un optimo desarrollo, esta sociedad estuvo propensa a creer en la perfección del ser humano a través de la enseñanza y la lectura, esto justifico el deseo de pagar las actividades que la biblioteca realizaba con fondos públicos. La biblioteca pública adquirió importantes objetivos: a) como instrumentos de educación e interacción de los emigrantes en la sociedad norteamericana, y b) como instrumento de preparación para nuevos profesionales.

El nuevo papel de las bibliotecas ahora como organizaciones de educación cambia radicalmente su anterior papel de almacén del pasado o archivos de sabiduría, ahora la biblioteca pública es influencia directa de la civilización norteamericana, especialmente de su nivel cultural y su formación política.

En la segunda mitad del siglo XIX Estados Unidos tuvo excelentes bibliotecarios, su imaginación tuvo resultados inmediatos: 1) surgieron los padres de la bibliotecología moderna; 2) se crearon las primeras normas y reglas de un sistema de clasificación (Cutter y Dewey); 3) se establecen los primeros cursos de enseñanza profesional de la biblioteconomía; 4) aparecen las primeras asociaciones de grupos profesionales de las bibliotecas (American Library Association); 5) empieza la publicación de revistas especializadas en libros y bibliotecas (Library Journal); y 6) se proyectaron bibliotecas fantásticas como la Biblioteca del Congreso – que es responsable de un sistema de clasificación, la Biblioteca Nacional de Agricultura y la Biblioteca Nacional de Medicina.

La biblioteca en el mundo actual

15. El siglo XX ha sido escenario de una gran expansión de bibliotecas por todas partes del mundo, la oferta de bibliotecas se ha diversificado, la misión de los bibliotecarios se ha reconstituido. Todo empezó en el año de 1927 cuando bibliotecarios de 15 países deciden fundar la Federación Internacional de Bibliotecas, Asociaciones e Instituciones (IFLA por sus siglas en ingles). Esta organización no gubernamental –de las primeras del mundo– fue creada para promover las causas de los bibliotecarios, especialmente en lo que se refiere al estudio e

investigación científica de las bibliotecas, de esta manera se creó una organización privilegiada capaz de hablar con autoridad de la profesión bibliotecaria en los debates globales sobre el tema.

Sin embargo el periodo más fuerte de expansión sucedió una vez finalizada la Segunda Gran Guerra, o sea en la segunda mitad del siglo. Este periodo está caracterizado por el diálogo constante de la gente de ciencias y de letras de diferentes partes del mundo. Los bibliotecarios no fueron la excepción. En 1961 se planeó la reunión de bibliotecarios de todo el planeta, con la finalidad de encontrar respuestas al nuevo orden en que se encontraba el mundo respecto a los servicios de información que la sociedad necesitaba. Así nacieron los *Principios de París*, resultado positivo de haberse llevado a cabo la Conferencia Internacional sobre el proceso de catalogación que se lleva a cabo en las bibliotecas, estos acuerdos fueron una declaración de principios de catalogación que sirvieron de base para la normalización de la descripción bibliográfica y está basado en la función de los catálogos.

Para los bibliotecarios la reunión de París no fue suficiente, había tantas tareas que se programaron otras reuniones, su principal objetivo giraba alrededor de cómo aprovechar óptimamente los recursos informativos de cada país y por otra parte, si el mundo se volvía cada vez más interdependiente, como intercambiar la información entre los distintos agentes. Es por eso que se reunieron los expertos en catalogación para crear la Descripción Bibliográfica Internacional Standard (ISBD por sus siglas en inglés) para fijar parámetros de la descripción de archivos, documentos y libros en cuanto a la forma y el contenido; y años más tarde bibliotecarios de las Bibliotecas Nacionales de Canadá, Gran Bretaña y Estados Unidos crearon las primeras Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA).

Para la década de los noventa, las tecnologías de la información y de la comunicación interfirieron en el desarrollo de los modelos y procedimientos de trabajo de las bibliotecas, lo que llevó a la ruptura de la biblioteca clásica y a su posterior transformación en biblioteca híbrida, en donde el bibliotecario dejó de ser la persona que daba un servicio al interior de una biblioteca, ahora se convirtió en un agente de la información, con nuevas funciones, entre ellas facilitar el uso de las nuevas tecnologías a aquellos usuarios que por las más diversas razones no las usan. Además la biblioteca híbrida conjuga elementos de la biblioteca tradicional y la biblioteca digital, es decir, el inmueble conserva los acervos, catálogos y tesauros en combinación con productos y servicios digitales, electrónicos y virtuales.

Matrices teóricas para el estudio sociológico de las bibliotecas

16. El campo de estudio al que se dedica la ciencia de la sociedad, es decir, la sociología sufre transformaciones a raíz de la creciente complejidad de lo social, una nueva sociedad emerge en este siglo XXI y está caracterizada por su organización compleja y multifacética, el número de

formaciones sociales se ha incrementado en numero, concientes de un fin y constituidas racionalmente.

La biblioteca como organización o la biblioteca como fenómeno organizacional

17. En nuestros días el termino organización adquiere distintas connotaciones, ejemplo de lo anterior es su instrumentación en el nivel teórico-metodológico y en el nivel técnico. De esta manera las organizaciones son un medio de ordenación exigida por la sociedad contemporánea, que en sus caminos de consolidar nuevas metas sobre los residuos de la industrialización, manifiestan nuevas formas de alcanzar beneficios y rendimientos.

Aunque la mayoría de los estudios dentro de la amplia gama de temas que abarca la sociología de la organización se enfoca a organizaciones clásicas como, la empresa, el sindicato, la escuela o la iglesia, en este caso nos centraremos en una de las organizaciones mas antiguas que se haya tenido en la historia de la humanidad: la biblioteca.

18. Es momento de esforzarnos por definir un concepto y una noción respecto a lo que organización se refiere, aclarando que toda formación social abarca cosas heterogéneas y a veces muestran pocos rasgos comunes. En este momento al hablar de organización entendemos: a) una formación social, de totalidades articuladas con un conjunto de miembros y una diferenciación interna de funciones; b) esta formación necesita estar orientada conscientemente hacia fines y objetivos específicos; y c) tener un proceso de configuración que de cuenta de su racionalidad.

La sociología de la organización es un modelo teórico-metodológico que considera lo social y lo organizacional como fenómenos representativos de la experiencia histórica de los sujetos sociales. Al incluir los fenómenos organizacionales en el discurso sociológico, no deseamos limitarnos ni reducir el poder organizacional, sino descubrir los enlaces entre sociedad y organización que ha partir de la existencia fenoménica se hace impostergable. La sociología de la organización es una respuesta ensayada en donde lo social y lo organizacional son fenómenos que están sumergidos en el planteamiento científico e ideológico, estas variables plantean la emergencia de nuevas teorías que den cuenta de las transformaciones del objeto estudiado.

19. Ha llegado el momento de articular la sociología de la organización al estudio de las bibliotecas. Para lograr un enfoque realmente sociológico del fenómeno organizacional que proporcione una interpretación y una comprensión adecuada se tuvo que desarrollar una concepción de organización al considerarla como una totalidad. Esto significa que estamos en el momento de exponer todo lo relacionado a los objetivos, la estructura y la idoneidad de la organización bibliotecaria.

La biblioteca en el siglo XXI sigue teniendo los objetivos milenarios que siempre la han sustentado: conservadora, integradora y promotora, de la información. Sin embargo ha integrado otros que también la fortalecen como promover el aprendizaje, crear saber, responder a las necesidades de información, construir forjar sujetos informados y ayudar a la comunidad a tener la suficiente información para entender el mundo.

Cuando hablamos de los objetivos de la biblioteca debemos considerar lo que realmente guía las decisiones, pues la organización orienta en el presente las actividades y los procesos hacia un fin específico, sin embargo cabe la aclaración que los objetivos pueden no ser idénticos a los definidos en los estatutos, reglamentos o constitución de la organización. El objetivo parece indicar algo de la organización misma, los objetivos son las metas a las cuales se aspira, es decir, los objetivos se construyen con la coincidencia de la acción teórica y la acción práctica.

Pero, ¿quién diseña los objetivos de las bibliotecas? Los objetivos de las organizaciones pueden estar diseñados por un conjunto de miembros, una minoría dirigente o una autoridad ajena a la institución. Sin embargo los objetivos pueden ser traducidos en decisiones para dirigir las circunstancias, esto consolidará la identidad de la organización, pues es un factor clave para la consolidación de la misma. El diseño de objetivos tiene fundamentos en una constelación de valores, es decir, el comportamiento de la organización se designa a través de actividades valorativas que predominan entre los miembros. La precisión con que se defina el objetivo de una organización influye no solo sobre la capacidad de adaptación de la organización, el objetivo, una vez establecido y definido, es una norma que influye sobre los miembros a la hora de tomar decisiones.

Por otra parte las bibliotecas tienen una estructura heterogénea que ha venido evidenciando. Entre los primeros elementos estructurales de la biblioteca figuran, la división del trabajo, la distribución de puestos y la ordenación de instancias. El análisis de la estructura revela las expectativas, los papeles o normas de los miembros de una organización, pero también estos elementos pueden ser factor de conflicto, ya que están determinados por la subjetividad humana y la construcción social de la organización.

Para el sociólogo es de total utilidad descubrir la parte teórica y la parte empírica de una formación social, pues estas partes juntas se convierten en datos para la evaluación de la estructura, el funcionamiento y los objetivos de la organización. La cuestión acerca de la idoneidad responde a la necesidad de articular un balance sobre los objetivos de la organización y como pueden medirse sus realizaciones. El oficio sociológico se encarga de buscar el grado de éxito de una organización, los elementos que pueden contribuir en esta tarea son los medios, la estructura y el funcionamiento de las partes.

20. Cuando la sociología quiere hablar de bibliotecas, las define como una formación social de conocimiento y saber organizado y ordenado, que tiene como objetivo general brindar a las

distintas comunidades que integran una sociedad el conocimiento milenario y la cultura. La biblioteca es una de las organizaciones creadas por la humanidad a lo largo del tiempo, con determinadas responsabilidades y funciones sociales, es una de las consecuencias de estar organizado colectivamente.

La biblioteca como objeto de estudio de la sociología de la información

21. Las bibliotecas no quedaron exentas de los cambios y transformaciones ocurridas en la segunda mitad del siglo XX. En la década de los noventa podemos recordar que el Internet penetra la vida cotidiana de millones de seres humanos, con el desarrollo de las tecnologías de información y telecomunicación, el trabajo paso a ser reestructurado en la medida que la tecnología actuaba sobre estos procesos. La información y la tecnología son parte importante del mundo contemporáneo.

La revolución de las tecnologías de la información condujo a las sociedades hacia el informacionalismo, cimiento material de la sociedad del nuevo milenio. En la Era de la información “la generación de riqueza, el ejercicio del poder y la creación de códigos culturales han pasado a depender de la capacidad tecnológica de las sociedades y las personas, siendo la tecnología de la información el núcleo de esta capacidad” (Castells, 2004). Entendemos por sociedad de la información aquella comunidad que lejos de estar aislada, esta comunicada o informada por las tecnologías de la información y las comunicaciones, estas vías son el medio de desarrollo de las personas que ahí interactúan.

22. La información se ha convertido en un recurso importante para el desarrollo social, es un elemento esencial para el bienestar y el desarrollo, de individuos y naciones. La sociedad contemporánea esta sufriendo un proceso real de transformaciones, la importancia de la información es cada vez mayor, pero también la sociedad se ha polarizado entre los sectores que tienen información y los que no la tienen. Este es el reto para la biblioteca en nuestros días, reducir la brecha entre los que tienen información y los que no la tienen, pero sobre todo, organizar la información a fin que los individuos que requieran algún tipo de información puedan obtenerla.

Para la sociología de la información la ciencia en estos últimos lustros ha tenido un desarrollo rápido lo que ha conllevado a una “explosión documental”, un fenómeno que produce una multiplicación incontrolada y cada vez mas rápida de documentos que necesitamos y de otros que tal vez no tanto. Pero ¿Cuál es papel que juega la biblioteca en estas coordenadas históricas?

La sociología de la información tiene un campo de estudio que con los últimos años de la revolución informática y tecnológica ha pasado ha ganar muchos adeptos. Hemos descubierto un núcleo de trabajo que expresamos mediante este enunciado: hay un delimitado número de

organizaciones y personas competentes que dedican su esfuerzo a brindar al mundo científico instrumentos de documentación de diversos tipos, la sociología estudia si estas organizaciones rinden al máximo, si es que se desenvuelven en base a las necesidades de información de los individuos. La sociología de la información se propone estudiar cuales son los canales por los que circula y se distribuye la información, además de hacer un especial énfasis en las entidades que producen información.

La sociología de la información emprende estudios de diversos tipos, pero en los que se refiere especialmente a las bibliotecas encontramos conceptos que la definen como una organización documental o informacional, también señala que es importante saber de ellas: ¿Quién las utiliza?, ¿cuando y para que se busca la información? ¿Cómo se encuentra la información? ¿Cómo se decide la política de adquisición de materiales? ¿Cuál es la influencia que los lectores tienen de ella?

Consideraciones finales

23. La biblioteca es una organización con 5 mil años de antigüedad. En su trayecto histórico se le ve vinculada a las elites de poder, los primeros interesados en satisfacer las necesidades de la información del mundo ya sea para la consolidación de hegemonías políticas o para establecer un proyecto social determinado.

En las civilizaciones que nombramos aquí, la biblioteca es una formación social indispensable. Fue responsable de: 1) resguardar el conocimiento y el saber a través de los libros; 2) fomentar el hábito de la lectura en la humanidad; 3) divulgar los avances científicos y tecnológicos de cada era; 4) difundir las artes y las tradiciones; y 5) conservar la memoria de las sociedades.

24. En la contemporaneidad la biblioteca se desarrollaría notablemente en las Universidades del continente americano y euroasiático africano, claro que en la región europea y el norte de América los recursos considerados por los gobiernos para su manutención fue mayor al destinado en América Latina y gran parte de los países de África y Asia. Sin embargo, países como Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Perú, Uruguay y México hicieron esfuerzos históricos que fomentaron la joven ciencia latinoamericana, considerando la organización bibliotecaria como uno de los recursos esenciales de la investigación científica.

La sociología tendrá que incorporar los fenómenos y problemas de la experiencia que la existencia de la biblioteca establece, así como visualizar su campo de estudio que ya ha sido ignorado por la bibliotecología y las ciencias de la información.

25. Antes de terminar con este documento queremos hacer saber que percibimos una falta de actividades a favor de las bibliotecas y la educación de los pueblos, un ejemplo, la antigua biblioteca de Alejandría acaba de ser remozada y remodelada, emerge con el poder de una tradición como una de las más completas, pero no es suficiente, pues en Irak, un lugar cerca de

Egipto –lugar donde se creó el libro– se destruyeron centenas de miles de documentos valiosos sobre el origen de la civilización humana a causa de una feroz guerra. Tenemos que entender que solo podremos tener valiosas construcciones culturales en un estado de paz, cuando se respete el valioso significado del conocimiento y el saber, y se deje de caer en retrocesos como lo vivido en medio Oriente.

Referencias bibliohemerograficas

- Aguirre, C. (2003). *La presencia de los fenómenos organizacionales en la teoría sociológica o de la sociología como innovación a la sociología de la organización*. (Documento de trabajo) México: FCPyS-UNAM.
- Arriola, O. (2003) Metadatos ¿Para que?: La propuesta de la IFLA (FRBR), *Liber: Revista de bibliotecología*. 5(002), 18-25.
- Bernal, J. (2001). *La ciencia en la historia*. México: Patria cultural.
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. México: Siglo XXI. 3 vols.
- Escolar, H. (1990). *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Pirámide.
- (2001). *La biblioteca de Alejandría*. Madrid: Gredos.
- Estudillo, J. (2001). Surgimiento de la sociedad de la información. *Biblioteca universitaria*. 4(002), 77-86.
- IFLA/FAIFE (1999). *Declaración de la IFLA sobre las bibliotecas y la libertad intelectual*. Declaración presentada y aprobada por su Comité Ejecutivo en La Haya, Holanda.
- López, C. Y Alfonso, I. (2005). Las bibliotecas a comienzos del siglo XXI. *Acimed*. 13(6).
- Martínez, F. (2004). Problemas y retos en la organización de las nuevas entidades de información. *Biblioteca universitaria*. 7(001), 3-11.
- Meyriat, J. (1974). La información científica en las ciencias del hombre: su circulación. *Revista mexicana de sociología*. XXVIII (4), 929-938.
- Meneses, F. (2003) *Las funciones de las bibliotecas, factores de identidad cultural y acción solidaria*. Ponencia presentada en el III Congreso Internacional Cultura y desarrollo. La Habana, Cuba.
- Vargas, Ángel. (2003) México es tierra de libros, pero no de lectores: León-Portilla. *La Jornada*. 25 de febrero.