

## Biblioteca Pública y formación bibliotecaria: una visión de futuro

Por:  
Enrique Ramos Curd  
Editor General Revista  
Pez de Plata: Bibliotecas Públicas a la Vanguardia

### **Introducción**

A partir de la Declaración de Caracas<sup>1</sup> y del Manifiesto a favor de las Bibliotecas Públicas de la UNESCO<sup>2</sup>, se ha producido un desarrollo sostenido de los servicios de biblioteca pública en América Latina. Las bibliotecas abiertas a la comunidad se han posicionado en la agenda pública a través de diversos programas y proyectos de relevancia, hasta considerarse un servicio público indispensable<sup>3</sup>.

La primera data de 1985 y fue concordada en la primera Reunión Regional sobre el Estado Actual y Estrategias para el Desarrollo de las Bibliotecas Públicas en América Latina y el Caribe, en la que se recomendó establecer y extender sistemas de bibliotecas públicas integrados a los Sistemas Nacionales de Información, asignar a las bibliotecas su papel de servicio público básico, incorporar a los servicios de bibliotecas públicas a los Planes Nacionales de Desarrollo, fomentar la creación de Coordinaciones de bibliotecas públicas a nivel nacional, estimular la producción de materiales de lectura que respondan a los intereses de los usuarios de las bibliotecas públicas y apoyar la formación, capacitación y perfeccionamiento de los recursos humanos profesionales y técnicos. La segunda de 1994 identifica a la biblioteca pública como puerto local hacia el conocimiento y como una fuerza viva para la educación, alentando a las autoridades sobre la importancia del desarrollo de las bibliotecas públicas.

Estos propósitos han favorecido la gestión de estas bibliotecas, intensificando la indispensable presencia de personal profesional preparado adecuadamente y con una vocación de servicio a toda prueba, ya que la biblioteca pública será la principal responsable de forjar o no, a ciudadanos lectores con mayores capacidades para adaptarse a un mundo cada vez más globalizado, lo que incidirá directamente en un mejoramiento sustantivo de la calidad de vida.

---

<sup>1</sup> <http://www.fundaciongsr.es/documentos/manifiestos/caracas.htm>

<sup>2</sup> [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifiestos/libraman\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifiestos/libraman_es.html)

<sup>3</sup> Rodríguez, Gloria María. Las bibliotecas públicas. Un servicio necesario?: una visión desde América Latina. [http://travesia.mcu.es/documentos/actas/pon\\_344bis.pdf](http://travesia.mcu.es/documentos/actas/pon_344bis.pdf)

## **La Biblioteca Pública en el aula universitaria**

A partir de las décadas de 1940-1950 el oficio bibliotecario se comenzó a considerar como una profesión. En América Latina se fundaron muchas escuelas universitarias de bibliotecología.

Durante la década del 60' y principios del 70' hubo un brote social espontáneo en las aulas universitarias de América Latina y fueron muchas las escuelas y facultades que incorporaron cursos y grupos de trabajo vinculados al rol social de la profesión, es decir pensar a las bibliotecas desde las personas y hacer bibliotecas para las personas. Por ejemplo en Chile<sup>4</sup> se aumentaron los cupos de acceso a la educación superior de 79.000 en 1970 a 158.000 en 1973, siendo las universidades casi exclusivamente públicas.

Muchos de esas iniciativas se truncaron drásticamente con el advenimiento de regímenes autoritarios<sup>5</sup>. La censura, pero en gran medida la autocensura, produjo primero la expulsión de las aulas de los profesores que tenían una posición política definida y segundo la eliminación progresiva del carácter universitario de la profesión. Solo con el advenimiento de la democracia en América Latina, lentamente las escuelas de bibliotecología se han ido posicionando en el mapa de la educación universitaria<sup>6</sup>.

En algunos países de América Latina se ha dado gran importancia a la formación de bibliotecólogos con fuertes conocimientos en el área de biblioteca pública. Por ejemplo Colombia es un país que se ha destacado en los últimos años por el papel que han jugado sus profesionales en el desarrollo de la biblioteca pública en América Latina. En Bogotá la Universidad Javeriana ofrece la carrera de bibliotecólogo, y en su malla curricular<sup>7</sup> aparecen dos cursos ligados a biblioteca pública, Información y educación e Información y comunidad. Por otro lado la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia en Medellín (que edita desde 1978 la Revista Interamericana de Bibliotecología) se ha destacado en la formación de profesionales con un alto grado de preparación en el área de las bibliotecas públicas como lo revela su malla curricular<sup>8</sup>, en la que están incluidas las cátedras Contexto social, Seminario de Bibliotecas Públicas (el que generó el Grupo de Investigación en Biblioteca Pública<sup>9</sup>),

---

<sup>4</sup> <http://www.salvador-allende.cl/Testimonios/palma.pdf>

<sup>5</sup> <http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/documenta/reflexunive/08.htm>

<sup>6</sup> <http://www.abecin.org.br/ObservatorioMercosurAcuerdos.htm>

<sup>7</sup> [http://www.javeriana.edu.co/Facultades/comunicacion\\_lenguaje/DOCS/Servicios\\_academicos.doc](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/comunicacion_lenguaje/DOCS/Servicios_academicos.doc)

<sup>8</sup> <http://nutabe.udea.edu.co/eib/modules.php?name=asignaturas>

<sup>9</sup> <http://nutabe.udea.edu.co/eibpublicas/index.htm>

Seminario de teoría de la lectura, poniéndolo a la vanguardia en el desarrollo de las bibliotecas públicas en la región.

En Brasil la Universidad de Sao Paulo en Brasil ofrece el Bacharelado em Biblioteconomia y consulta los siguientes cursos<sup>10</sup>: Biblioteca e Sociedade, Sistema de Produção cultural, Sociedade de massa, cultura e informação, Modalidades da Produção cultural, Biblioteca, Comunicação e Cultura, Biblioteca e política cultural, que vinculan la biblioteca pública y la bibliotecología al proceso de producción cultural, permitiendo al profesional colaborar en el proceso de planificación de políticas públicas a objeto de ampliar el acceso de los ciudadanos a los derechos culturales.

La Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico<sup>11</sup>, ha desarrollado un importante currículo en esta área e incluye los siguientes cursos: La biblioteca pública, sus clientes y servicios (que discute la historia, los objetivos y las funciones de la biblioteca, como elemento esencial en el mundo de la información y como parte integral de la comunidad a la cual sirve), Recursos de información para el niño y el joven, La biblioteca pública y el desarrollo de alianzas estratégicas (que presenta los servicios de extensión de la biblioteca pública en la comunidad. Las relaciones entre la biblioteca pública y otras instituciones y organizaciones educativas, recreativas y un examen crítico de la biblioteca pública dentro de la comunidad, en el contexto de una sociedad multicultural, tecnológica y cambiante. Las tendencias que afectan y afectaran el rol de la biblioteca pública dentro de su ambiente), afirmando el papel social del bibliotecario y vinculando su formación a los desarrollos tecnológicos y a la gestión, de modo tal que puedan tomar decisiones adecuadas y sean capaces de relacionarse asertivamente con su entorno.

En México el Colegio de Bibliotecología de la UNAM, presenta las siguientes asignaturas en sus programa de estudios: Lectura, lectores y bibliotecas, Bibliotecas Públicas (cuyo objetivos es: “Conocer la función de la biblioteca pública en la sociedad mexicana y ser capaz de diseñar servicios bibliotecarios y de información acordes con los requerimientos de la población”).

El Departamento de Bibliotecología, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, dicta el curso Bibliotecas Infantiles, Escolares y Públicas.

---

<sup>10</sup> <http://www.eca.usp.br/departam/cbd/cursos/grad/frbiblio.htm>

<sup>11</sup> <http://egcti.upr.edu/cursos/cursos.html>

Y el Instituto Tecnológico de Santo Domingo, que dicta la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, entre las cátedras está “Promoción de Lectura y Literatura Infantil y juvenil”<sup>12</sup>

Países como Chile exhiben una realidad dispareja. La carrera que se dictaba en la Universidad de Chile (la universidad más prestigiosa del país) fue separada ella y relegada a un instituto profesional, ya que bibliotecología no fue considerada dentro del modelo educacional impuesto por la dictadura entre las 12 carreras exclusivamente universitarias. Más de 10 años pasaron antes de que la carrera recuperara su estatus universitario, esta vez en una facultad de economía y al alero de una universidad tecnológica.

Hasta el año 2002 se dictaban en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana en Chile los cursos Biblioteca Pública y Escolar y Tópicos Avanzados en Bibliotecas Públicas, tal vez el primer intento académico por establecer una visión comparativa con otras realidades latinoamericanas. Recientemente los ajustes efectuados a la malla curricular de la carrera han eliminado los cursos ligados a la biblioteca pública y a la promoción de la lectura. Hoy solo aparece una cátedra, que prepara al alumno para “planificar y realizar actividades de animación a la lectura y de desarrollo cultural”<sup>13</sup>, esta cátedra se denomina “Animación cultural y a la lectura”<sup>14</sup> cuyos objetivos son:

- Interpretar y representar una actividad dramática, basándose en textos literarios, estímulos visuales, sonoros y otros, previamente concebidos por autores, en proyectos individuales o colectivos; utilizando sus recursos vocales, corporales y emocionales.
- Transmitir a un usuario o espectador, un conjunto de ideas propuestas por diversos autores.
- Utilizar recursos técnicos para manipular muñecos, títeres, interpretar sobre imágenes o usando su voz, buscando aliar su creatividad con la de los autores de textos literarios.

Este curso solo aborda solo una mínima parte del problema, ya que el trabajo en biblioteca pública no es solo “animación a la lectura”, sino que principalmente promoción de la lectura.

La carrera además tiene una salida intermedia (ligada al recientemente creado Centro de Formación Técnica) “Técnico de nivel superior en bibliotecas y centros de documentación”<sup>15</sup>. Entre las expectativas ocupacionales destaca “En el

---

<sup>12</sup> <http://www.intec.edu.do/area-humanidades/pen-bib.html>

<sup>13</sup> <http://www.utem.cl/deptogestinfo/escuela.htm#perfil>

<sup>14</sup> [http://www.utem.cl/deptogestinfo/animacion\\_cultural.doc](http://www.utem.cl/deptogestinfo/animacion_cultural.doc)

<sup>15</sup> [http://www.cftutem.cl/cont\\_pag.php?contenido=87](http://www.cftutem.cl/cont_pag.php?contenido=87)

contexto de desarrollo social, su ámbito laboral incluye bibliotecas públicas, comunitarias y rurales, así como en organizaciones gremiales y de desarrollo social”.

También en el ámbito de la educación pública estatal está el caso de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha en la ciudad de Valparaíso, en la que la carrera depende de la Facultad de Humanidades. Su malla curricular<sup>16</sup> eliminó cualquier referencia a las bibliotecas públicas.

A partir de 1981 con la reforma educacional se generó una explosión de la oferta educacional universitaria de carácter privado. Del total de 137 universidades que existen en el país<sup>17</sup>, sólo 25 son de carácter estatal. Es así como en Chile también existen dos universidades privadas que ofrecen carreras en el ámbito de las bibliotecología, y que a diferencia de las universidades estatales, no son sometidas al proceso regular de selección universitaria.

Una es la Universidad de La República que en la modalidad a distancia entrega en 2 años herramientas para desempeñarse como técnico de nivel superior en bibliotecas y centros de información<sup>18</sup>, ésta tiene dos cursos relacionados con el ámbito que interesa, “Biblioteca pública y escolar” que viene a rescatar la cátedra eliminada por la UTEM y “Literatura infantil, juvenil y fomento lector”.

Otra iniciativa corresponde a la Universidad Bolivariana, la que en su sede de Santiago imparte la carrera de bibliotecología con una marcada tendencia a la gestión cultural, con salida intermedia como Técnico en gestión bibliotecaria y cultural, y en cuya malla<sup>19</sup> incluye los cursos Animación cultural y Gestión cultural, pero no ninguno explícitamente relacionado con biblioteca pública.

En Argentina la malla curricular de bibliotecología –por ejemplo- de la Universidad Nacional de La Plata<sup>20</sup> no considera cursos ligados a las bibliotecas públicas, lo mismo se repite en la Universidad de Buenos Aires<sup>21</sup> y en la Universidad de Córdoba.

Parece ser que en ese país la preparación académica para gestionar una biblioteca pública está entregada a institutos de formación intermedia o a organismos gubernamentales de apoyo como la Conabip<sup>22</sup> (Comisión Nacional

---

<sup>16</sup> <http://www.upla.cl/humanidades/carreras/bibliotecologia/documentos/malla.pdf>

<sup>17</sup> [http://www.cse.cl/CSE/Asp/WEB\\_CSE\\_estad\\_info.asp#](http://www.cse.cl/CSE/Asp/WEB_CSE_estad_info.asp#)

<sup>18</sup> <http://www.ulare.cl/link.cgi/Carreras/Humanidades/182#campo>

<sup>19</sup> <http://www.ubolivariana.cl>

<sup>20</sup> <http://www.fahce.unlp.edu.ar/departamentos/dhubi/paginas/planes1.htm>

<sup>21</sup> <http://www.filo.uba.ar/>

<sup>22</sup> <http://www.conabip.gov.ar/Contenidos/programas/programas.htm>

Protectora de Bibliotecas Populares) el que desarrolla programas de capacitación para encargados de bibliotecas abiertas a la comunidad.

En el Perú la educación bibliotecológica se restringe a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (recomendamos revisar el artículo “El tema de las bibliotecas publicas en el currículo de formación profesional” publicado por Rosalía Quiroz de García en este mismo número de Pez de Plata) y a la Pontificia Universidad Católica del Perú <sup>23</sup> que no tiene cursos en su malla relacionados con biblioteca pública.

Una búsqueda desarrollada en Internet no arrojó resultados positivos en otros países de América Latina, pero permitió detectar importantes elementos a considerar respecto de algunos países de Europa.

En España la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona ofrece los siguientes cursos: Bibliotecas Públicas, Bibliotecas y Libros para los Niños, Gestión y Políticas culturales. En el caso de la Universidad de Granada se dicta la cátedra Biblioteca Pública y de Centros de Enseñanza, lo que ha permitido que no en pocas bibliotecas abiertas a la comunidad sean administradas cada vez más por profesionales bibliotecólogos o por profesionales con estudios de postgrado en el área.

Pero es en Inglaterra donde se han dedicado con mayor tesón a estudiar el fenómeno de la biblioteca pública en un centro académico universitario. El Centre for the Public Library and Information in Society del Department of Information Studies de la Universidad de Sheffield, que es uno de los más prestigiados institutos de investigación en el área. Las fortalezas del centro se reflejan en un número significativo de proyectos de investigación financiados y en una amplia gama de estudios doctorales. Además han actuado como consultores de organismos del gobierno y profesionales en el Reino Unido y otros países. Los cursos que se dictan en el Centro cubren la mayoría de los aspectos de las actividades de la biblioteca pública.

### **La profesión bibliotecaria y la Biblioteca Pública**

Los antecedentes anteriormente expuestos permiten razonablemente inferir que en general la falta de cursos sobre la biblioteca pública en las escuelas universitarias de bibliotecología desincentiva a los nuevos profesionales bibliotecarios a desarrollar su carrera profesional ligada a las bibliotecas abiertas a la comunidad. Como bien dice la bibliotecóloga colombiana Gloria María

---

<sup>23</sup> <http://www.pucp.edu.pe/estudios/>

Rodríguez<sup>24</sup> “la ausencia de bibliotecarios profesionales en las bibliotecas públicas se produce “por una parte las bajas remuneraciones y por otra el mayor estatus que entrega trabajar en otro tipo de unidades de información”.

En el II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas Españolas<sup>25</sup>, celebrado en Salamanca en noviembre de 2004 una de las principales conclusiones apuntó a la falta de formación del profesionales en el área : “Los profesionales contemplan con interés no exento de preocupación el actual proceso de reforma de los estudios universitarios de biblioteconomía, que tiende al diseño de una titulación general que no tiene en cuenta las peculiaridades de la biblioteca pública. Se recomienda a las universidades que incluyan en sus planes de estudio el desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para el trabajo en bibliotecas públicas”.

Esto es consistente con que los bibliotecarios públicos nunca han sido valorados por sus pares en su justa medida –como si desarrollarse profesionalmente en el área de las bibliotecas públicas fuera equivalente por ejemplo a ser médico sin especialidad–

Esa misma óptica parece ser por la que muchas escuelas universitarias tienden en sus mallas curriculares a ir eliminando paulatinamente las cátedras vinculadas a la biblioteca pública, reemplazándolas –salvo excepciones- por cursos ligados a las tecnologías de información y a la administración, cometiendo un error fundamental de confundir el medio con el fin, ya que desde antes del nacimiento los estímulos familiares y el acceso al mundo de los libros y el conocimiento que ofrecen las bibliotecas serán los principales responsables de formar personas lectoras, y en la edad más avanzada el entorno natural de un buen lector siempre será la biblioteca pública. No en vano un proyecto desarrollado por IFLA<sup>26</sup> pone el acento sobre la importancia de las bibliotecas públicas en la educación continua.

## **Conclusiones**

1.- Uno de los pilares para la creciente pérdida de espacios públicos, así como para reconstruir la infraestructura social es reestablecer el marco de la profesión de bibliotecario público a nivel de centros de estudios superiores. Un modo de realizar esto es poner en la discusión profesional la urgente necesidad de recuperar los espacios universitarios para desde allí reflexionar y construir un marco teórico para los nuevos profesionales de la biblioteca pública. Se necesita

---

<sup>24</sup> [http://travesia.mcu.es/documentos/actas/pon\\_344bis.pdf](http://travesia.mcu.es/documentos/actas/pon_344bis.pdf)

<sup>25</sup> <http://www.cult.gva.es/DGLB/concluIIcongrmacbib.pdf>

<sup>26</sup> <http://www.ifla.org/VII/s8/proj/rolepublib.htm>

el indispensable apoyo de las instituciones de educación superior para darle a la Biblioteca Pública el espacio de reflexión académica que le corresponde.

2.- La biblioteca pública es un espacio público verdadero y un lugar de encuentro ideal para la expresión de opiniones diversas sobre temas culturales, sociales y políticos. Es nuestro deber poner el tema en la agenda pública y sostener esta demanda en los foros nacionales e internacionales.

3.- La presencia de la Biblioteca Pública en el vitae universitario no es equivalente a la importancia que tiene para el desarrollo de los pueblos, ni del aporte sustantivo que hace para formar lectores críticos y transmitir el conocimiento acumulado.

4.- La Biblioteca Pública a diferencia de los mucha gente piensa es una institución que ha sabido desarrollarse consistentemente con el avance de la tecnología. Nuestra misión es ir a la vanguardia, y muchos estamos empeñados en que eso ocurra.

5.- La Biblioteca Pública se enseña no de la teoría sino desde la práctica, las universidades necesitan en sus aulas profesores que hagan biblioteca pública.

6.- La Biblioteca Pública es una entidad compleja, por lo que puede ser perfectamente catalogada como una unidad de información especializada, cuya gestión demanda una formación con habilidades personales, sociales y técnicas.