

Las bibliotecas: una experiencia de pasado, presente y futuro

Alejandro Uribe Tirado
Comunicador Social-Periodista
Docente y Coordinador de Comunicaciones e Internet
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Universidad de Antioquia

Cuando escuchamos una palabra que identifica un lugar, o lugares, y se nos pide que reflexionemos sobre estos, en este caso las bibliotecas, según sus diferentes formas y clasificaciones ¹, siempre llegan a nuestra mente imágenes y sentires que nos recuerdan las experiencias que hemos tenido, o en ciertos casos, las ideas que tenemos de cómo podrían ser según lo que otros nos han contado o hasta donde “alcanza” nuestra imaginación.

Esas experiencias positivas o negativas han dependido con seguridad de: el buen servicio recibido, lo actualizado de los textos, lo valioso de los documentos patrimoniales que conservan y que sustentan nuestra historia, los medios tecnológicos tradicionales o modernos que facilitan el acceso a la información, los diferentes formatos de sus colecciones (libros, revistas, videos, CD, etc.), o los espacios culturales y sociales que permiten.

Sin embargo, a pesar de las experiencias negativas que en algún momento en una biblioteca específica pudiéramos haber tenido, para muchos seres humanos a lo largo de nuestra historia, estos lugares han sido un sitio de encuentro y re-encuentro, de aprendizaje y formación, de ocio e imaginación, que al facilitarnos los libros y demás documentos, nos han llevado del pasado al futuro pasando siempre por el presente, ya que **en las bibliotecas se encuentra la humanidad, se debe encontrar la Humanidad**. Pues como lo dijo Galileo hace varios siglos refiriéndose a la escritura, y por extensión, también a las bibliotecas: “... por encima de todas las excelentes invenciones ¡qué grandeza de mente la de aquel que se las ingenió para encontrar el modo de comunicar sus más recónditos pensamientos a cualquier persona, por más alejada que estuviera en el espacio y el tiempo, hablar con los que están en las Indias, hablar con los que no han nacido ni nacerán hasta dentro de mil o diez mil años! ¡Y con qué facilidad: con las distintas mezclas de veinte caractercitos sobre un papel”. ²

A su vez, no sólo se encuentra la humanidad, sino que ellas han sido **parte del devenir de la humanidad**:

- El florecimiento cultural e intelectual en distintas épocas (*Antigüedad*: la biblioteca de Ebla hace 4.500 años, primera biblioteca de la cual se tiene conocimiento; *baja edad media*: creación y fortalecimiento de las bibliotecas de las nacientes universidades como la de Bolonia, París, Oxford, Salamanca; *Renacimiento e Ilustración*: las grandes bibliotecas nacionales; *siglos XIX y XX*: desarrollo y proliferación de las bibliotecas públicas y

¹ Según sus temáticas (de idiomas, de historia, de ciencia, etc.), según sus funciones (universitaria, pública, popular o especializada), o según sus alcances, ubicación o formato de sus textos (locales, nacionales, mundiales; presenciales, electrónicas, digitales, híbridas o “virtuales”)

² GALILEO, G. Diálogo en torno a dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano, Madrid: Alianza. 1994

populares; y siglos XX y XXI: las bibliotecas electrónicas, digitales, híbridas y “virtuales”...).

- Las grandes destrucciones, censuras y discriminaciones por causa de los conflictos e intereses religiosos, políticos y económicos tanto del pasado (nazismo, estalinismo, dictaduras del cono sur) como del presente (Ley patriótica en Estados Unidos, bombardeos y saqueos en la actual guerra en Irak, pago por el préstamo de libros en la Unión Europea, cierre por falta de presupuesto en los países en vías de desarrollo)³
- La búsqueda y lucha por espacios de paz, desarrollo, justicia y equidad de múltiples comunidades (bibliotecas populares, rurales, indígenas, para discapacitados, etc.)
- La nueva relevancia productiva, científica y educativa de la información gracias a las nuevas tecnologías en un mundo globalizado, pero a su vez, los peligros de mayor desinformación y desigualdad por la sobreabundancia de la misma (*el infodiluvio o infoxicación*), su falta de calidad y precisión (*la asimetría*) o por el acceso y adecuada formación para su eficaz uso sólo para algunos (*la brecha y el analfabetismo: informacional-digital*).

Es así, con toda esta historia, realidad, retos e incertidumbres, que las bibliotecas continúan y continuarán su devenir, esperando que cada día crezcan y se modernicen más, pero sin perder su carácter de acceso para todos, pues aunque cambien los medios y formatos, siempre vamos a necesitar una información organizada, conservada y de fácil acceso, para por medio de ésta, lograr un mayor conocimiento y desarrollo: intelectual, espiritual, práctico, cultural y social. A su vez, junto a ese proceso, seguiremos viviendo muchas otras nuevas experiencias que marcarán nuestra historia, y eso son las bibliotecas: ***Las bibliotecas han liberado a más hombres y mujeres, que todas las guerras del mundo. (Anónimo).***

Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos Washington - www.loc.gov La Library of Congress fue creada en 1802 por el presidente Thomas Jefferson. Es actualmente la mayor biblioteca del mundo tanto por su tamaño, como por la variedad de sus colecciones (120 millones) y cantidad de empleados (5.000).	Biblioteca Nacional de Francia Paris - www.bnf.fr La Bibliothèque Nationale se constituyó en 1537. Fue una de las primeras bibliotecas en abrir a todo el público (1720). Debido a la ausencia de espacio físico en 1988 el presidente Mitterrand aprueba construir unas nuevas instalaciones (395 Km. de estanterías, 3.600 puestos de lectura).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

³ Para conocer más sobre estas grandes destrucciones, censuras y discriminaciones es una excelente fuente el reciente libro de Fernando Báez: Historia universal de la destrucción de los libros. De las tablillas a la guerra de Irak. México: Debate. 2004.

<p>Biblioteca Nacional del Reino Unido Londres - www.bl.uk La British Library comienza su funcionamiento en 1753 como parte del British Museum. Fue la primera biblioteca nacional tradicional en acoger textos de ciencia y tecnología además de los ya existentes desde siglos anteriores de humanidades y sociales.</p>	<p>Biblioteca Apostólica Vaticana www.vatican.va/phome_sp.htm Creada por el pontífice Nicolás V en 1450 contiene una colección de manuscritos y piezas únicas en el mundo, como el "Codex B", la Biblia completa más antigua de la que se tenga conocimiento; o 300.000 medallas y monedas de la era romana.</p>
<p>Biblioteca del Estado Ruso Moscú - http://www.rsl.ru Antes de la disolución de la URSS esta biblioteca, se denominaba la biblioteca "Lenin de Moscú". Durante la guerra fría se disputó con la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos ser la unidad de información más grande del mundo.</p>	<p>Nueva Biblioteca de Alejandría Alejandría - www.bibalex.gov.eg Esta biblioteca ubicada en Egipto, busca desde el 2002, con el apoyo de la UNESCO, tener una de las colecciones más importantes de la humanidad (actualmente más de 50 millones de volúmenes) y así honrar lo que fue en la antigüedad antes de su destrucción (330 A.C.-415 D.C.).</p>
<p>Proyecto Bibliotecas Piloto de la UNESCO 3 Continentes - www.bibliotecapiloto.gov.co Este proyecto de mediados del siglo XX, apoyó el desarrollo de tres bibliotecas públicas en Nueva Delhi, India; Enugú, Nigeria Oriental; y Medellín, Colombia; dando un impulso fundamental a las bibliotecas públicas en estas regiones del mundo, el cual aún continúa.</p>	<p>Biblioteca Pública de New York New York - www.nypl.org Con su gran red de bibliotecas, además de una amplísima colección, ha liderado la creación y prestación de servicios bibliotecarios descentralizados y personalizados. A su vez, sin lugar a dudas, es la biblioteca del mundo más filmada en películas de cine.</p>
<p>Biblioteca Luis Ángel Arango Bogotá - www.lablaa.org Según sus estadísticas, es una de las bibliotecas públicas más visitadas en el mundo (10.000 personas diariamente). En Colombia, junto a la Biblioteca Nacional, es la de mayor cantidad de volúmenes: más de 1.200.000. La BLAA en unión con las bibliotecas de BiblioRed conforman uno de los mejores sistemas de bibliotecas públicas.</p>	<p>Biblioteca virtual Miguel de Cervantes www.cervantesvirtual.com A pesar sus dificultades tecnológicas y de catalogación (metadatos) al ser aún un nuevo tipo de biblioteca, este proyecto basado en documentos digitales, es el más conocido de habla hispana en el mundo. Incluye más de 3000 obras completas de acceso libre de autores clásicos españoles y suramericanos.</p>