

ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಲಿವೆ ! @

ಎಂ. ಎಸ್. ಶ್ರೀಧರ್ *

ಸಾರಾಂಶ: ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಸ್ಪೋಟಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಪುಕ್ಕಟೆ ದೊರಕಿಸುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆಯ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಯೋಜನೆಯ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಲೇಖನ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತದೆ. ತಕ್ಕ ಪೂರ್ವತಯಾರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಕಟಿತ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಮಗ್ರ ಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಸುಲಭಲಭ್ಯವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅಂತಹ ಸಂಗ್ರಹದ ಗುಣಮಟ್ಟವು ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪುವ / ಒಪ್ಪದಿರುವ ಲೇಖಕರು, ಅವರಿಗೆ ಸಂದಾಯವಾಗಬೇಕಾದ ರಾಯಧನ, ಕಳಪೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅವು ಓದುಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಭ್ರಮೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಗಂಭೀರ ಓದುಗರ ಒಲವು ಡಿಜಿಟಲ್‌ಗಿಂತ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಕಡೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಾ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಅತಿವಿರಳ ಪತ್ರಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ತಾಳೆಗಂಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪತ್ರಾಗಾರಗಳಿಂದ ಪಡೆದು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾದಂತಹ ಸಹಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ.

ಸೂಚಿಪದಗಳು: ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ; ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಿರುಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಮತ್ತದರ ಕೈಗೆಟುಕುವ ಬೆಲೆಯ ಸಲಕರಣೆಗಳು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರಲಿ ಬಿಡಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಂಜಿಸಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿವಂತಿವೆ. ಸ್ಕ್ಯಾನರ್‌ಗಳು ಮನೆ ಮತ್ತು ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪತ್ರ, ಪೋಟೊ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಪುಕ್ಕಟೆ ದೊರಕಿಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯ ಯೋಜನೆಯೊಂದು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ತಜ್ಞರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆವಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಅಂದಾಜಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಿತಿ/ಇಲಾಖೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಗೊಜಿಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಲ್ಲ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಲಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಓದುಗರ ಅಭಿರುಚಿ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಓದುಗರು ಇದನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದೇನು ಬರೀ ಪ್ರಚಾರ ತಂತ್ರವೋ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ನ್ಯೂನತೆ ಮರೆಮಾಚುವ

ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಲಿವೆ !

ಪ್ರಯತ್ನವೋ, ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಅನುಕೂಲಗಳೇನು, ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳೆಸಲು ಹೇಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮೇಲೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಏನು, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಕ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿ ಮುಂದುವರೆಯುವುದು ಸೂಕ್ತ.

ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಸೂಚಿ: ಮೊದಲಿಗೆ, ಇಲಾಖೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿ/ಸೂಚಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಅತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿ ಸಮಗ್ರ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಿತ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. 1968 ರವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ 45,000 ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೊರತಂದ ಮೂರು ದಶಕಗಳ ನಂತರವೂ ಅದನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ 1968ರನಂತರ ಪ್ರಕಟವಾದ 55,000 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ update ಮಾಡಲಾರದ/ ಹೊರತರಲಾರದ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ. ಸುಮಾರು 458 ಭಾಷೆಗಳ 4 ಕೋಟಿ 71 ಲಕ್ಷ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಶ್ವಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ 73 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಂದಿ (ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ 26ನೇ ಸ್ಥಾನ) ಮತ್ತು 65 ಸಾವಿರ ತಮಿಳು (29ನೇ ಸ್ಥಾನ) ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ದೊರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ವಿಶ್ವಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಜನಪ್ರಿಯ ಗೂಗಲ್ ಶೋಧ ಯಂತ್ರ ವಿಶ್ವಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗಶಃ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಪುಸ್ತಕಗಳು: ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಹೆಸರಾಂತ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಲು ಕೋರಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವರು ಅಥವಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡುವರು ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೆಲವರು ಒಪ್ಪಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ರಾಯಧನ (royalty) ಸಂದಾಯ ಮಾಡುವ ನೀತಿ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇನು ಜನಪ್ರಿಯವಲ್ಲದ, ಗುಣಮಟ್ಟವಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕು ಸ್ವಾಮ್ಯ (copyright) ಮುಕ್ತವಾದ ಓಬಿರಾಯನ ಕಾಲದ ಅನಾಥ ಪುಸ್ತಕಗಳೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗುತ್ತವೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಿರುವ ಕೆಲವು ನೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು (<http://www.dli.ernet.in/>) ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವೇದ್ಯ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಷ್ಟೆ ಗಮನಿಸಿದರೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪೈಕಿ ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಭೈರಪ್ಪ ಮುಂತಾದವರ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ (sample) ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಇಂತಹದೇ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯವೊಂದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟು ತೆಗಳುತ್ತಿದ್ದೆವು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಂಗ್ರಹ ಕೇವಲ ಡಿಜಿಟಲ್ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಎನ್ನಲಾದೀತೆ? ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಬೇರೆ, ಅದರಿಂದ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಫಲ ಬೇರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮುದ್ರಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಓದುಗರನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗದ ಕಳಪೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ರೂಪ ಪಡೆದು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾದರೆ

ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಲಿವೆ !

ಓದುಗರನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲವೆ? ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಅಮೇರಿಕಾದ Library of Congress ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ (<http://catalog.loc.gov/>) ಕುವೆಂಪು ಅವರ 89 ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ (<http://catalogue.bl.uk/>) ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 32 ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ (Artificial intelligent agent) ಇದ್ದು ಓದುಗನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಸೌಲಭ್ಯವೂ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ 18,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗಳು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆಯಾದರೂ (www.libdex.com) ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಪಕ್ವ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬ ಗಣಕೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಸೂಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗದು. ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಮಹದುದ್ದೇಶವಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದಲೇ ಆರಂಭಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಈಗಾಗಲೇ 'ಭೂಮಿ' ಇತ್ಯಾದಿ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ NIC ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜಾಲದಲ್ಲೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಸಮೂಹದ ಗಣಕೀಕೃತ ಸಮಗ್ರ ಸೂಚಿಯೊಂದಿಗೆ (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ) ದೊರಕಿಸಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳೇ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಜೀವಾಳ. ಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಡಬೇಕು. ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತ್ಯೋಬ್ಬರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ 'ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿಗಳು' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಕಳಪೆ (ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ) ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಗಣಕೀಕರಣಗೊಂಡರೆ ಅಥವಾ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆದರೆ ಅದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಾಲಯವಾಗಲಾರದು.

ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ದುಬಾರಿ: ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, ಕಳೆದ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾಗದ ರಹಿತ ಸಮಾಜದ ಕನಸು ಕಂಡು, ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಅಂತ್ಯದ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದು, ಎಲ್ಲವೂ ಡಿಜಿಟಲ್‌ಮಯವಾಗಲಿದೆ ಎನ್ನುವವರಿಗೆ ಈ ಯೋಜನೆ ಅಪ್ರಾಯಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಕನಿಷ್ಠ ಇನ್ನೆದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ಒಂದು ಸಾಧನೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಸಲಕರಣೆ ಮತ್ತಿತರ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇದು ಪುಕ್ಕಟೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಚಾರವೂ ಇದೆ. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ವ್ಯಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಣ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುಗ ಪಡೆಯಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೇ 98ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುಮಂದಿಗೆ ಈ ಸೌಕರ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಸೌಲಭ್ಯ ಇರುವವರೂ ಬೇಕೆನಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕದ ನೂರಾರು ಪುಟಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಓದಲಾಗದೆ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದರೆ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದ ನಾಲ್ಕಾರು ಪಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನ್ನು ತೆರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಾಯಿದೆ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ಸುಮಾರು 40 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 3000 ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ನಾಮಕಾವಾಸ್ಥೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆಗೆ ಉಳಿದ 27,000 ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಇದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ 360 ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕು! ನಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಡಿಜಿಟಲ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿದರೆ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ (ಶೇ.98) ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ನಿಜವಾದ ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳು: ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ಡಿಜಿಟೈಸ್(ಸ್ಕ್ಯಾನ್) ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಿಜವಾದ ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲ. ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿದ ಇಮೇಜನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ವರ್ಗಾಯಿಸಬಲ್ಲ OCR (Optical Character Recognition) ತಂತ್ರಾಂಶವಿಲ್ಲ. ಇರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ OCR ತಂತ್ರಾಂಶಗಳೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಅದನ್ನು ಬಳಸಿದವರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕನ್ನಡೀಕರಣದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಹಲವಾರು ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ನಾವಿನ್ನೂ ನಿಭಾಯಿಸಿಲ್ಲ. Multimedia (ಬಹುಮಾಧ್ಯಮ), hyperlinks (ಅತಿಪರಕೊಂಡಿಗಳು) ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸ್ಥಾಯಿ ಸ್ವಭಾವದ ಮುದ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಜೀವಂತಿಕೆ, ಚಲನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚೈತನ್ಯ ಹೊಂದಿದ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಠ್ಯ (text), ಧ್ವನಿ, animation (ಚೇಷ್ಟಾ ಚಿತ್ರ), ಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ವಿಡಿಯೋಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸುವುದೇ multimedia. ಅಂದರೆ ಓದುಗನ ದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಪೂರ್ಣಬಳಕೆಗೆ ಒತ್ತುಕೊಡುವುದರಿಂದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೀ ಓದುವುದಲ್ಲದೆ, ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೇಳುವ ಸೌಲಭ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಸಾಧನಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಅಥವಾ ಭಾಷಣ(ಧ್ವನಿ), ಸಾಹಿತಿಯ ಚಿತ್ರ, ನಾಟಕ/ ಚಲನಚಿತ್ರದ ದೃಶ್ಯ ತುಣುಕು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಲಸೆ ಹೋಗುವ ಅಥವಾ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ animation ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪದ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ, ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಟ್ಟನೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಿಗಿಯಬಲ್ಲ hyperlinks ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅಂತಹ ಪುಸ್ತಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕದ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿಯಂತಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯನ್ನು, ಒಂದೇ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಏಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಓದುಗರು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿ ಪ್ರಕಟಣಾ ವಿಳಂಬವನ್ನು ಗಣನೀಯವಾಗಿ ತಗ್ಗಿಸುತ್ತವೆ. ಓದುಗರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ bookmarks ಇರಿಸಿ ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಧಾವಿಸುವ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಪದದ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ತಿಳಿಸಿ, ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕನ/ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಮೇಲೆ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಿದರೆ ಪಾತ್ರ/ಲೇಖಕನ ಪೂರ್ಣ ವಿವರ/ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಆಯ್ದು 2000 ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯ ರಾಯಧನ ಪಾವತಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವುದು ಲಕ್ಷ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ತುಂಬುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತ. ಆಗ ನಾವು ನಿಜವಾದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಕನ್ನಡ ವಿಕೀಪೀಡಿಯ: ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಚೈತನ್ಯಶೀಲ ಪಠ್ಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕನ್ನಡ ಲೇಖನಗಳಿರುವ ಕನ್ನಡ ವಿಕೀಪೀಡಿಯ (ಮುಕ್ತ ಇ-ವಿಶ್ವಕೋಶ) ಈಗಾಗಲೇ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿದೆ (<http://kn.wikipedia.org>). ಈ ಸಹಕಾರಿ ಯೋಜನೆ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸೋದರ ಯೋಜನೆಗಳಾದ

Wictionary (ಮುಕ್ತ ಶಬ್ದಕೋಶ), Wikibooks (ಮುಕ್ತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಕೈಪಿಡಿಗಳು), Wikiquotes (ಮುಕ್ತ ಉಲ್ಲೇಖನ ವಿಶ್ವಕೋಶ), Wikimedia commons (ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆ, ಸ್ಥಿರ ಹಾಗೂ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರ, ಪಠ್ಯಗಳ ಮುಕ್ತ ಕೇಂದ್ರ ಕಣಜ) ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಬಳಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಈ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ Wikipedia ಯೋಜನೆಯಡಿ ಒಟ್ಟು ಇನ್ನೂರು ಭಾಷೆಗಳ 13 ಲಕ್ಷ ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು (ತಂತ್ರಾಂಶ, domain name, trade name, ಇತ್ಯಾದಿ) ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ Wikimedia Foundation ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ದೊರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಹೊಸ Google Print ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ preserve ರಕ್ಷಿಸಿ ಇಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶ್ವಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತವೆ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಅತಿವಿರಳವಾದ ಪತ್ರಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ತಾಳೆಗರಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡತಗಳನ್ನು ತಿರುಪತಿ, ಶೃಂಗೇರಿ ಮತ್ತಿತರ ಮಠಗಳ ಹಳೆಯ ಪತ್ರಾಗಾರಗಳಿಂದ ಪಡೆದು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಮುದ್ರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯ ಓದಲು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅತಿ ರಂಜನೀಯ ಮೋಹ ಬಿಟ್ಟು, ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಕಾಗದದ ಸುಂದರ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬೆರೆತು, ಸ್ವತಃ ಓದಿ, ನೋಡಿ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ವಂಚಿಸಲಿರುವ ಡಿಜಿಟೈಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಇ-ಮಾಧ್ಯಮದ ಕೆಲವು ಬಳಕೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಎಚ್ಚರ ಅಗತ್ಯ. ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಟಿವಿಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಇ-ಮಾಧ್ಯಮ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದವರ, ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಹದಿ ಹರೆಯದವರ ಮೇಲೆ 'ಬಿಸಿ' ಮತ್ತು 'ಹಿಂಸೆ'ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿರಾಜಿಸಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

ನಂತರದ ಮೆಲುಕುಗಳು/ ಆಲೋಚನೆಗಳು

- ಈ ಶೇ ೨ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವವರು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ.
- ರಾಯಧನ ದೊರೆಯದ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಅವರ ತಾಣದಿಂದಲೇ ಅಥವಾ ಮುಕ್ತ ತಾಣಗಳಾದ open archive ಅಥವಾ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೊರಕಿಸಬಹುದು.

* ಲೇಖಕರ ವಿವರ

ಡಾ. ಎಂ ಎಸ್ ಶ್ರೀಧರ್‌ರವರು ಗಣಿತ ಹಾಗೂ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದು, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕಳೆದ ೩೫ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು, ೧೯೭೮ ರಿಂದ ಇಸ್ರೋ ಉಪಗ್ರಹ ಕೇಂದ್ರದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಲೇಖನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ



ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಡಿಜಿಟೈಸ್ ಆಗಲಿವೆ !

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಎನ್ ಎ ಎಲ್, ಐ ಐ ಎಂ (ಬೆಂಗಳೂರು) ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಅನುಭವವಿದೆ.

ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್‌ರವರು ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗೂ ೭೪ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ೫ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಇದಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರು ೨೨ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

E-mail: sridharmirle@yahoo.com, mirlesridhar@gmail.com, sridhar@isac.gov.in ; **Phone:** 91-80-25084451; **Fax:** 91-80-25084475

@ ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ನವೆಂಬರ್ ೮, ೨೦೦೫, ಪು. ೬. (Kannada works are getting digitized ! *Prajavani*, November 8, 2005, p. 6).
http://prajavianiepaper.com/svww_index1.php