

Ψηφιακές εφαρμογές στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες

Γαβριήλ Νικολαΐδης

Ονομάζομαι Νικολαΐδης Γαβριήλ, εργάζομαι στη Fuji Film Hellas και προέρχομαι από το χώρο της Βιβλιοθηκονομίας. Έχω τελειώσει το Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Αθηνών κι έχω κάνει την πρακτική μου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής. Όλα αυτά τα χρόνια, από το 1989 που εργάζομαι στη Fuji Film, δεν εργάζομαι βέβαια σα βιβλιοθηκονόμος. Παρακολουθούσα το τι συμβαίνει στο χώρο της βιβλιοθηκονομίας, γιατί ήταν ένα αντικείμενο το οποίο με ενδιέφερε πάρα πολύ και το έχω αγαπήσει πάρα πολύ.

Η Fuji Film, όπως πάρα πολλοί γνωρίζετε, είναι μια μεγάλη εταιρεία κάθετης παραγωγής για οτιδήποτε αφορά την εικόνα και την πληροφορία. Πέρα από τα films που όλοι γνωρίζετε και τις μηχανές, βγάζει πάρα πολλά προϊόντα που καλύπτουν πολλούς επαγγελματίες σε διαφορετικούς κλάδους είτε για εκτυπώσεις περιοδικών, είτε για νοσοκομεία, είτε για φωτογράφους. Και όλα αυτά τα χρόνια, παρακολουθώντας τις εξελίξεις, αναρωτιόμουν αν θα υπάρχει κάτι που θα καλύπτει και το δικό μου ενδιαφέρον όσον αφορά τις βιβλιοθήκες.

Τα προϊόντα που θα σας παρουσιάσω είναι 2. Εύχομαι να τα δείτε από κοντά. Η επίδειξη μπορεί να γίνει οπουδήποτε εσείς επιθυμείτε από στελέχη της εταιρείας μας. Είναι και τα δύο πάρα πολύ χρήσιμα και αφορούν την αποθήκευση κάποιου υλικού που έχουμε όλοι στις βιβλιοθήκες. Και όταν λέω "υλικό", εννοώ slides, φωτογραφίες ή αντικείμενα 3D που είναι σπάνια.

Το πρώτο είναι το EVI10. Όταν μας έλεγαν οι Ιάπωνες ότι στις ιαπωνικές βιβλιοθήκες χρησιμοποιείται πάρα πολύ, δεν μπορούσαμε να το φανταστούμε. Όταν ήρθαν λοιπόν τα πρώτα δείγματα και είδαμε τι εφαρμογές μπορεί να έχει αυτό το μηχάνημα, πραγματικά μείναμε άναυδοι. Τι μπορεί να κάνει λοιπόν;

Σε αυτό το μηχάνημα μπορούμε να αποθηκεύσουμε τα slides της βιβλιοθήκης μ' έναν πάρα πολύ απλό τρόπο. Είτε να τα περάσουμε στην τηλεόραση να κάνουμε προβολή από την τηλεόραση- είτε να τα γράψουμε μέσω της τηλεόρασης σε μια βιντεοκασέτα, αλλά εκτός από αυτό, διαθέτοντας μία έξοδο (σκάζι) μπορούμε να τα αποθηκεύσουμε στον υπολογιστή. Αποθηκεύουμε τα slides ή τις φωτογραφίες ή οποιοδήποτε έντυπο θέλουμε εμείς να μην το χειρίζεται ο χρήστης, λόγω του ότι είναι σπάνιο ή φοβόμαστε οποιαδήποτε φθορά. Μπορούμε και αυτό με αντίστροφη χρήση, να το αποθηκεύσουμε στον υπολογιστή.

Έχοντας λοιπόν όλα αυτά τα στοιχεία μπορούν -εφόσον υπάρχει και κάποιο δίκτυο υπολογιστών- πάρα πολλοί χρήστες ταυτόχρονα να χρησιμοποιούν τα στοιχεία της βιβλιοθήκης. Άρα λοιπόν, έχουμε slides, έχουμε φωτογραφίες, έχουμε αντικείμενα και έχουμε και κάμερα. Μπορούμε με το ίδιο αυτό μηχάνημα να κάνουμε οποιαδήποτε λήψη οποιασδήποτε εκδήλωσης της βιβλιοθήκης μας.

Ήδη τα πρώτα μηχανήματα έχουν πουληθεί κυρίως σε ιδιωτικές βιβλιοθήκες μεγάλων εταιρειών. Είδα προηγουμένως σε κάποια άλλη παρουσίαση να αναφέρεται ότι η INTRACOM, η οποία έχει ένα αρκετά δυνατό τμήμα πληροφορικής μέσα στο εργοστάσιο, ήδη κάνει αποθήκευση όλων των slides με το EVI10. Είναι ψηφιακό, εύχρηστο, φορητό και φτηνό.

Το δεύτερο προϊόν είναι ακόμα πιο μικρό. Είναι μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Δεν έχει film, έχει μία καρτούλα. Γράφεται όσες φορές θέλουμε, χρησιμοποιείται όσες φορές θέλουμε και είναι πάρα πολύ απλή. Μ' ένα καλώδιο μπορούμε να τη συνδέσουμε στον υπολογιστή. Θα μου πείτε τι να την κάνετε τη φωτογραφική μηχανή στη βιβλιοθήκη; Πέρα από το ότι μπορείτε να τη χρησιμοποιείτε εσείς οπουδήποτε, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αρχείο αναγνωστών και να δημιουργείτε τις κάρτες δανεισμού. Ανοίγοντας αυτή τη φωτογραφική μηχανή έχουμε ήδη την εικόνα. Υπάρχει μια LCD πίσω οθόνη. Φωτογραφίζουμε αμέσως και βλέπουμε το πρόσωπο το οποίο έχουμε εκείνη την ώρα σαν αναγνώστη. Μέσω του καλωδίου, το περνάμε στον υπολογιστή μ' ένα Software που υπάρχει.

Ταυτόχρονα, μπορούμε να δημιουργήσουμε την κάρτα αναγνώστη και να πάει κατευθείαν με το εκτυπωτικό, το οποιοδήποτε εκτυπωτικό έχει η κάθε βιβλιοθήκη ή ο κάθε χρήστης και σαφώς τον οποιοδήποτε υπολογιστή, αρκεί να 'ναι τουλάχιστον 486. Και με αυτό μπορούμε να δημιουργήσουμε οποιοδήποτε αρχείο χρειαζόμαστε. Επίσης, μπορούμε οποιαδήποτε εκδήλωση να την αποθηκεύουμε και να την περνάμε στον υπολογιστή κρατώντας ένα αρχείο για το τι ακριβώς γίνεται. Και με το software, το οποίο συνοδεύει τη μηχανή, να δημιουργούμε είτε ετήσια ημερολόγια, τα οποία μπορεί η βιβλιοθήκη να τα παραχωρεί στους χρήστες της, είτε διάφορα happenings, τα οποία μπορεί να δημιουργεί πάλι μέσω του ειδικού αυτού software είτε οποιαδήποτε επεξεργασία εικόνας ή ρετούς που θέλει για το υλικό της βιβλιοθήκης, αλλά σε πολύ μικρή ανάλυση που δεν καλύπτει επαγγελματική ποιότητα.

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε στο γραφείο της Fuji Film Hellas. Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας. Εύχομαι να συνεχίσετε τη δημιουργική σας πορεία σ' ένα χώρο που τόσο θαυμάζω και που η ανάπτυξη του θα δώσει την ποιότητα ζωής που όλοι μας θέλουμε.