

Мр Здравка Радуловић  
Београд, Народна библиотека Србије

УДК 050.486: 02 БИБЛИОГРАФСКИ ВЈЕСНИК

## „БИБЛИОГРАФСКИ ВЈЕСНИК“

Часопис Друштва библиотекара Црне Горе и Централне народне библиотеке  
Црне Горе „Ђурђе Црнојевић“ (Цетиње, 1961-1964 ; 1967-2003)

Доласком др Ника С. Мартиновића на чело Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“ инициране су многе стручне и научне активности како би се унаприједио свеукупан библиотечки рад унутар Црне Горе па, између осталог, и иницијатива за покретање стручног часописа из библиотекарства. У *Уводној ријечи* првог броја, директор ове значајне установе напомиње да се „већ дуго времена осјећа потреба за једним библиографским часописом у Црној Гори, који би давао грађу за будућу библиографију Југославије и попуњавао празнине у нашим досадашњим мањим и већим енциклопедијским издањима. Друштво библиотекара Црне Горе и Централна библиотека НР Црне Горе покрећу, ево, *Библиографски вјесник*, са циљем да он допринесе рјешењу тога задатка.“<sup>1)</sup>

Уредништво даље обавјештава своје будуће читаоце и научну јавност да ће овај часопис објављивати библиографске радове и биљешке из свих области науке и књижевности који се односе на Црну Гору, било да они потичу из пера Црногораца било из пера људи ван Црне Горе.

Одмах на почетку се суочавају са проблемима финансирања овог гласила, па почиње излазити у малом формату и обиму. За првог уредника се бира угледни научни радник др Нико С. Мартиновић, који је улагао велики труд и научни ентузијазам како би оправдао постојање тог до данас јединог часописа који је у својој програмској основи имао префикс - библиографски.

Академик Нико С. Мартиновић (1914-1975) успјешно се бавио низом научних дисциплина. Био је публициста, књижевник, историчар, новинар,

свеукупно врло цијењен и угледан научни радник. Од 1957. до 1973. године води послове руководиоца Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“, гдје се истиче својим организационим способностима и креативним радом. Његова књига *Развитак штампе и штампарства у Црној Гори 1493-1945.* (Београд, 1965) представља врло озбиљан историјски преглед развоја ове значајне дјелатности. Као и велики број каснијих књига и научних радова Ника С. Мартиновића, ова публикација је била врло позната и цијењена литература у научним круговима широм СФРЈ. Радећи на уређивању јединог библиографског часописа у Југославији, имао је јасну визију какав треба да буде његов стручни и научни профил.

Часопис је свој стручно-информативни и научноистраживачки програм презентовао у засебним и устаљеним рубрикама: *Чланци, Библиографије, Биобиблиографије, Библиографије периодике, Краћи научни прилози и Прикази и биљешке.* Ове основне одреднице уређивачке политике биће устаљене и касније у свим бројевима овог гласила. Уређивачки одбор прва два годишта сачињавали су: др Нико С. Мартиновић, Мирослав Лукетић, Марко Роловић и Василије Јововић, а у 1963. и 1964. години на мјесто Марка Роловића у Одбор улази Марко Шпадијер.

Прва серија од дванаест бројева (1961-1964) штампана је у тиражу од 500 примјерака, у пет засебних свезака формата 20x14 са око 1000 страница текста. Прилози објављени у првом броју *Вјесника* наговјештавали су почетак озбиљног рада на изради специјалних библиографија, које ће касније бити главна библиографско-информативна база чланака из црногорске периодике.

У периоду од 1961-1964. године објављена је *Библиографија „Црногорке“* – првог књижевног часописа Црне Горе (Мирослав Лукетић), *Преглед чланака са црногорском културно-просвјетном тематиком објављених у „Стварању“ од 1946-1960* (др Андрија Лаиновић), *Библиографија часописа „Дан“* (Мирослав Лукетић), *Преглед рада „Историјских записа“ 1948-1960* (Андрија Лаиновић), *Библиографија НОБ-а у црногорским листовима 1941-1945* (Василије Јововић), *Библиографија алманаха у Црној Гори између два свјетска рата* (Олга Вукмировић), *Есеји у часопису „Сусрети“* (Загорка Ђуровић), *Библиографија часописа „Ловћенски одјек“* (Мирослав Лукетић), *Есеји и прикази у умјетности у часопису „Сусрети“* (Загорка Ђуровић) и др.

Троброј из 1963. године посвећен је Петру II Петровићу Његошу, гдје о његовом књижевном раду пишу наши и страни културни и књижевни историчари: П. А. Лавров (*Његошев књижевна дјелатност*), Нико С. Мартиновић (*Три Његошева сарадника ; Ко је написао пјесму „Смрт владике Петра II Петровића-Његоша“*), Мирослав Лукетић (*Мериме, Пушкин и „Црногорци“*), Илија Конев (*Његош и Бугарска*) и др.

Поред низа персоналних библиографија: *Саво Оровић : био-библиографија* (Нико С. Мартиновић, *Библиографски подаци о Стефану Перовићу-Цуци* (Љубица Кланчић), *Допуне библиографији радова Андре Гавриловића о Његошу* (Боривоје Маринковић), *Био-библиографија др Вида Латковића* (Љубица Ђорђевић), *Вјесник* објављује и врло квалитетне прегледе из историје библиографије. Ријечанин Такомо Скоти коментарише библиографију Пера Шоћа: *Bibliografia del Montenegro* (Рим, 1925) и допуњено издање истог аутора: *Оглед библиографије о Црној Гори на странама језицима* (Београд, 1948) и у свом раду под називом: *Црна Гора и Црногорци у италијанској библиографији*, даје историјски преглед интересовања италијанске културно-научне јавности о друштвено-политичким и културним дешавањима у Црној Гори.

Чланак Радована Вукчевића: *Осврт на библиографију чланака и прилога из листова и часописа Југословенског библиографског института*, објављен је у намјери да се библиотечка јавност ближе упозна са методологијом и библиографским принципима *Библиографског института* у Београду, који се озбиљно бавио пословима на изради текуће библиографије Југославије. Свјесни своје обавезе да су и библиотечки радници у Црној Гори дужни да допринесу у иницијативама свеукупног пописа штампане грађе са подручја СФРЈ, др Нико С. Мартиновић је уз паралелан попис књига штампарско-издавачке дјелатности у Црној Гори покренуо и ово гласило, које је покривало аналитичку обраду чланака из црногорске периодике у виду израде специјалних библиографија.

Анализом прилога објављених у *Библиографском вјеснику* сасвим се јасно може уочити да су при опису грађе библиографи примјењивали правила Библиографског института. Примјена УДК у распореду библиографских јединица преузета је одмах након усвајања тих правила у ЈБИ. Највећи број библиографија у издању Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“, и оних које су објављене у овом часопису, имале су стручни распоред. Он је касније сасвим успјешно примијењен и у Пројекту *Црногорска библиографија 1494-1994*. године.

Завршно са тробројем из 1964. године прва серија *Вјесника* престаје да излази. Разлози за престанак његовог постојања били су финансијске природе. Прва серија од 12 бројева наишла је на лијеп пријем у стручној и научној јавности. Свеукупан тираж је брзо продат, а садржај свезака је очигледно задовољио потребу која се осјећала за библиографским истраживањима и научним информацијама. „До покретања сљедећих свезака овог часописа требало је чекати једанаест година: појавиле су се 1976. године иницијативом директора Централне народне библиотеке др Душана Мартиновића, који ће успјешно наставити уређивање овог наслова до данашњих дана. Концепција је у основи остала непромијењена; повећан је само формат (24x17), број страна и број прилога,

с тим што је техничка опремљеност друге серије била много боља. У задњој деценији издажења часопис је добио физиономију модерно опремљеног међународног гласила (YU ISSN број, текст насловне стране и њене полеђине као и називи рубрика и садржај, дати су упоредо на француском језику, а прилоге прате резимеи на неком од водећих свјетских језика). До 1982. године излазио је у тиражу од 1000 примјерака, а од тада се штампа у 800 примјерака, са просјечних 15 штампарских табака по једном броју.<sup>2)</sup>

У новој Редакцији нашли су се: Душан Ђуришић, Марија Адић, др Душан Мартиновић, др Војислав Никчевић и Марко Шпадијер. Послове главног и одговорног уредника од 1976-1990. године обављао је др Душан Мартиновић. Од 1990. године функцију главног уредника преузима нови члан Редакције Чедомир Драшковић, а одговорног др Душан Мартиновић.

Године 1993. услиједиле су нове промјене у редакцијском тиму. У његовом саставу нашли су се: др Мирослав Лукетић, др Василије Јововић, др Вукић Пулевић, др Душан Мартиновић (одговорни уредник) и Чедомир Драшковић (главни уредник). У наведеном саставу редакција *Библиографског вјесника* је радила до 1999. године када се, одласком у пезију др Душана Мартиновића, за новог члана Редакције бира начелник Библиографског одјелења ЦНБ Милорад Миловић, а Чедомир Драшковић, директор Централне народне библиотеке, почиње да обавља функције главног и одговорног уредника.

„Новоизабрани редакциони колегијум високо је оцијенио улогу и значај *Библиографског вјесника*, нарочито истичући његов огроман допринос у развоју библиографије у Црној Гори и научне информације уопште, указујући на јединствено становиште да се и даље мора радити на подизању његовог квалитета. У циљу поопштравања критичког односа према публикованим прилозима редакција ће инсистирати на обавези рецензирања свих важнијих прилога које *Вјесник* буде објављивао. Даље, Редакција је мишљења да посебну пажњу треба посветити рубрици *Прикази и биљешке*, која приоритетно треба да промовише и популарише књиге из области библиотекарства, културне историје и информатике.“<sup>3)</sup>

У свом раду поводом 25-година од појављивања првог броја *Библиографског вјесника*, одговорни уредник др Душан Мартиновић између осталог пише: „Стварну научну и употребну вриједност садржаја часописа могу сагледати и оцијенити прави научни радници и други корисници, који приликом коришћења најбоље осјећају колико им скраћују вријеме истраживања и трагања за подацима о изворима и литератури. На њима је да суде о значају часописа. Ми сматрамо да је за 25 година, иако с прекидом, и прва и друга серија, часно извршила своју мисију, и поред тога што су његови уредници били ангажовани радом на другим пословима и волонтерски га уређивали, а бројни сарадници, уз

само симболичне надокнаде, попуњавали његове странице.“<sup>4)</sup> Свеукупно лош материјални положај културе у Црној Гори одразио се и на тираж ове публикације која, као на почетку свог постојања, износи 500 примјерака.

*Библиографски вјесник* је три пута у континуитету био предмет библиографског пописа.<sup>5)</sup> Анализом садржаја ових библиографија може се уочити да оне имају примаран карактер и да су сви бројеви у цјелини библиографски пописани. Распоред грађе по УДК омогућава брже проналажење жељених информација из одређене стручне области, али и квалитетну анализу и статистику радова по струкама. Уочљиво је да највећи број прилога има библиографски карактер (персоналне библиографије, текуће, стручне, библиографије библиографија...), али и врло квалитетне радове из других научних области, првенствено књижевне и културне историје, његошологије и библиотекарства у цјелини. Овај часопис је био подстицајан за скоро 300 аутора, од којих по свом угледу велики број спада у круг најпознатијих имена у нашој стручној и научној јавности. Осим угледних имена црногорских аутора, заступљени су и радови научних радника изван Црне Горе. На страницама овог гласила нашли су се и преведени радови страних аутора теоријско-историјског карактера из библиографије и библиотекарства уопште, најчешће у преводу Добрила Аранитовића. У њему су нашли мјеста и аутори из СССР-а, Пољске, Чешке, Италије, Немачке, Мађарске и Бугарске.

После избора др Душана Мартиновића за главног и одговорног уредника једног од највећих научноистраживачких пројеката у Црној Гори: *Црногорска библиографија 1494-1994*, *Библиографски вјесник* постаје озбиљна библиографско-информативна база која сакупља најдрагоцјеније податке који ће касније бити темељна грађа за свеске унутар томова ове значајне библиографије.

После објављивања библиографије штампарско-издавачке продукције у Црној Гори, за период 1964-1979. године, од 1980. године у часопису излазе текуће годишње библиографије књига, велики број специјалних библиографија типа „други о нама“<sup>6)</sup> и на десетине персоналних био-библиографија, гдје су уз студиозно урађене биографије знаменитих личности пописани њихови радови и радови о њима. За посленике библиотечке дјелатности посебно су занимљиве био-библиографије познатих библиографа: Ђузепе Валентинелија, Ђезаре Тондини де Кваренги, Јосифа Бајзе, Фердинанда Велца, Пера Шоћа, Павела Аполоновича Ровинског, Марка Драговића, Душана Вуксана, Вука Ж. Драговића, Љубомира Дурковића-Јакшића, Рада Вуковића, Олге-Цане Вукмировић, Евгенија Љвовича Немировског, Ника С. Мартиновића, Душана Ј. Мартиновића, др Мирослава Лукетића, Видака Рајковића, Николе Рацковића и др.

Посебан квалитет овом по свему изузетном часопису давале су библиографије прилога објављених у црногорској периодици. Пописано је на десетине

најстаријих листова, алманаха, годишњака и стручних часописа. Навешћемо само неке од њих: *Алманах-шматизам Зетске бановине* (Сарајево, 1931), *Грлица* (Цетиње, 1835-1839 ; 1889-1893 ; 1896-1897), *Историјски записи* (Цетиње, 1948-1960), *Црногорац* (Подгорица, 1929), *Црногорка* (Цетиње, 1871), *Орлић* (Цетиње, 1865-1870, 1885), *Историјски записи* (Цетиње, 1948-1960) и тд.

И војни листови и часописи су били предмет интересовања сарадника *Библиографског вјесника*. За одређене временске периоде пописани су: *Војни гласник*, *Војно-политички гласник*, *Војно-санитетски гласник*, *Војно дело*, *Војно-економски преглед*, *Војно-историјски преглед*, *Фронт* и др.

Рубрика *Прикази и биљешке* код читатеља је увијек изазивала посебно интересовање. У времену када се до информација о најновијим књигама, часописима и догађајима долазило једино преко дневних листова и разних каталога са сајмова књига, било је од изузетне важности у овој рубрици евидентирати информације о најновијим издањима која су занимала научноистраживачку јавност Црне Горе. У тој рубрици, са врло опсежним информацијама о садржини публикација, често и уз изванредне научно-критичке осврте и коментаре, објављивали су се прилози о новим књигама са простора цијеле, данас већ бивше СФРЈ, али и о издањима објављеним на страним језицима, ако су се својом тематиком тичале Црне Горе и Црногораца.

Изузетан допринос за висок стручни ниво овог гласила дали су угледни, код нас и у свијету познати стручњаци, познаваоци старе књиге и рукописа, штампарства, издаваштва, културне историје, библиотекарства, књижевности, ликовне, позоришне и филмске умјетности. Навешћемо само нека од имена која су овом часопису дали кредибилитет веома цијењене и корисне серијске публикације: др Нико С. Мартиновић, др Душан Мартиновић, др Мирослав Лукетић, др Александар Младеновић, др Радивоје Шуковић, Лазар Чурчић, Добрило Аранитовић, др Евгениј Љвович Немировски, Никола Рацковић, Видак Рајковић и многи други.

Анализом у њему објављених библиографија, не може се избјегнути чињеница да су др Душан Мартиновић и Добрило Аранитовић обогатили његову информативну базу десетинама хиљада записа. Њихова научна радозналост, изражена потреба и дар за проналажењем најдрагоцјеније писане грађе везане за Црну Гору, резултирали су библиографским пописима са најразличитијом тематиком, никада безначајном. Из њихових пера су васкрсавала давно заборављена имена знаменитих Црногораца, скривених намјерно или ненамјерно, од очију јавности. У радовима ове двојице „залежника свога рода“ рехабилитована су многа имена из културне и политичке прошлости Црне Горе, који су као „људи сјенке“ постојали у сјећањима њихових најближих и ријетких појединаца који су оптерећени свакодневним друштвеним и политичким дешавањима, и не

хтијући, заборавили на њих. Ови ентузијастички и заљубљеници свог посла, попут људи са божијим даром да пронађу воду и изворе тамо гдје се нико не нада, и у наизглед, безначајним књигама и листовима, увијек су проналазили драгоцјене изворе које су, уз квалитетну библиографску обраду, научној и културној јавности увијек презентовали као научноинтригантну и драгоцјену библиографску грађу.

Јубилеј 500 година прве штампане ћириличне књиге на словенском југу достојно је обиљежен у часопису. Велики број радова посвећен је овом значајном догађају. Пошто су овим поводом одржана и три научна скупа у организацији Централне народне библиотеке,<sup>7)</sup> а и стручни разговори о раду и перспективи ЦНБ, сви реферати и резултати дискусија нашли су у *Вјеснику* своје мјесто. Посебну пажњу привлачи садржај *Библиографског вјесника* бр. 2-3 из 1995. године, који је посвећен „70-годишњици рођења проф. др Евгенија Љвовича Немировског, истакнутог слависте, инкунабулисте и библиолога, који је својим плодним и разноврсним стваралачким радом обогатио нашу, словенску и свјетску науку и културу.“<sup>8)</sup> У њему су објављени реферати мјеродавних стручњака из разних научних дисциплина, који су, свако за своју област, дали оцјене и критичке примједбе понуђене библиографске грађе, која је у то вријеме имала 16 свезака. Излагања великог броја искусних научника и библиографских стручњака била су стручно утемељена и зачуђујуће занимљива. На Скупу су говорили стручњаци из разних области: медицине, филозофије, књижевности, ликовне умјетности, историје, археологије, библиотекарства, економије... На једном мјесту, окупућени око теме пројекта *Црногорске библиографије 1494-1994*, поред др Душана Мартиновића, нашли су се и имена Лазе Чурчића, Николе Рацковића, Добрила Аранитовића, др Милице Костић, прим. др Бранислава Пешића, др Милоша Милошевића, Љиљане Зековић, др Јована Чађеновића, др Чедомира Марковића, др Миомира Дашића, Гојка Ђукановића, др Радивоја Шуковића, др Владимира Секулића, др Весне Килибарде, др Бојке Ђукановић и др Здравке Радуловић.

Њихова стручна излагања су била прави показатељ да је распоред библиографске грађе *Црногорске библиографије* по струкама (УДК) било исправно уређивачко рјешење, те да су захваљујући таквом распореду сви излагачи били у могућности да своју стручну област брзо и квалитетно изанализирају и дају квалитетну стручну оцјену.

Надамо се да ће и после одласка др Душана Мартиновића *Библиографски вјесник* задржати свој стручнонаучни курс и оправдати његов висок рејтинг у библиотечким и научним круговима. Нови главни и одговорни уредник Чедомир Драшковић има дугогодишње библиотечко и библиографско искуство, а на уређивачким пословима *Вјесника* и разних издања Централне народне биб-

лиотеке радио је дуги низ година. Надамо се да ће његов отворен, квалитетан и толерантан однос према темама које третирају иновације у библиотечко-информативној дјелатности уродити плодом, и да ће нови бројеви *Библиографског вјесника* бити освјезени и обogaћени радовима из савремене теорије и нове праксе у оквиру свјетског виртуелног библиотекарства.

Искрено се надамо да ће једини часопис овог профила у нашем окружењу успјешно наставити свој пут, на радост свих библиографа и љубитеља књиге.

#### Литратура:

1. *Библиографски вјесник* : Часопис Друштва библиотекара Црне Горе и Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“. Год. 1-4 (1961-1964)
2. *Библиографски вјесник* : Часопис Друштва библиотекара Црне Горе и Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“. Бр. 2-3 (1995)
3. Брновић, Бранко. Библиографија *Библиографског вјесника* : 1961-1964 и 1976-1981. *Библиографски вјесник*. Бр. 3 (1981)
4. Брновић, Бранко. Библиографија *Библиографског вјесника* : 1982-1986. *Библиографски вјесник*. Бр. 3 (1986)
5. Драшковић, Чедомир. Поводом 25. година „Библиографског вјесника“. *Историјски записи*. Год. 39, бр. 4 (1986), стр. 238-240.
6. Мартиновић, Душан Ј. *Др Нико С. Мартиновић* : (1914-1975) : Живот и дјело. Цетиње: ЦНБ, 1995.
7. Мартиновић, Душан Ј. 25 година Библиографског вјесника. *Овдје*. Год. 18, бр. 211 (дец. 1986), стр. 27.
8. Мартиновић, Душан Ј. „Библиографски вјесник“ : (1961-1964). *Историјски записи*. Год. 29, књ.34 (1976), стр. 377-379.
9. Мартиновић, Душан Ј. *160 година Државне библиотеке Црне Горе*. Цетиње, ЦНБ, 2002.
10. Мартиновић, Душан Ј. *Црногорска библиографија : историјски развој*. Библиографи. Цетиње : ЦНБ, 1992.
11. Миловић, Милорад Т. Библиографија „Библиографског вјесника“ : (1987-1999). *Библиографски вјесник*. Год. 29, бр. 1 (2000), стр. 5-120.

#### Напомене:

- 1) Уводна ријеч. *Библиографски вјесник*. Цетиње. Год. 1, бр. 1 (1961), стр. 1.
- 2) Чедомир Драшковић. Поводом 25 година „Библиографског вјесника“ (1961-1986). *Историјски записи*. Год. 39, бр. 4 (1986), стр. 239.
- 3) Милорад Миловић. Библиографија „Библиографског вјесника“ (1987-1999). *Библиографски вјесник*. Год. 29, бр. 1 (2000), стр. 5.
- 4) Душан Мартиновић. 25 година Библиографског вјесника. *Овдје*. Год. 18, бр. 211 (дец. 1986), стр. 27.
- 5) Прва: Бранко Брновић. Библиографија *Библиографског вјесника* : 1961-1964 и 1976-1981 (*БВ*. Бр. 3, 1981) ; Друга: Бранко Брновић. Библиографија *Библиографског вјесника* : 1982-1986. (*БВ*. Бр. 3, 1986) ; Трећа: Милорад Миловић. Библиографија *Библиографског вјесника* : 1987-1999 (*БВ*. Бр. 1, 2000)

- 6) Навешћемо само неке од тематских библиографија типа Црна Гора и Црногорци у: *Браник* (Нови Сад, 1885-1914), *Бранково коло* (Ср. Карловци, 1895-1914), *Босанска вила* (Сарајево, 1885-1914), *Гласник Земалског музеја у Сарајеву* (Сарајево, 1889, 1890), *Даница* (Нови Сад, 1860-11871), *Зборник за народни живот и обичаје јужних словена* (Загреб, 1896-1983), *Годишњица Николе Чулића* (Београд, 1877-1941), *Српски књижевни гласник* (Београд, 1901-1914 ; 1920-1941), *Срђ* (Дубровник, 1902-1908) и др.
- 7) Научни скупови: *Данило Киш - између Цетиња и панонског потока* (1993) ; *Научно-промотивни скуп Црногорска библиографија 1494-1994* (1995) и *Радивоје Лола Ђукић - југословенска одисеја* (1997). Округли сто: *Централна народна библиотека „Ђурђе Црнојевић“ - између потреба и могућности*.
- 8) Посвета. *Библиографски вјесник*. Год. 24, бр. 2-3 (1995), стр. 4.

### Резиме

*Библиографски вјесник*, часопис Друштва библиотекара Црне Горе и Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“, почиње излазити на Цетињу 1961. године. Првих 12 бројева објављено је у периоду 1961-1964. године, када престаје да излази. Први главни и одговорни уредник му је био Нико Симов Мартиновић.

Др Душан Мартиновић 1976. године поново покреће и уређује *Библиографски вјесник*, у новом формату са истим програмским профилем, све до 1999. године. По одласку др Душана Мартиновића функцију главног и одговорног уредника преузима Чедомир Драшковић, директор Централне народне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“. Часопис од свог настанка објављује стручне и научне радове из библиографије, библиотекарства и културне историје Црне Горе. Његови сарадници су наши и страни емигрантни стручњаци из културне и научне јавности.

### Здравка Радуловић „Библиографический вестник“

### Резюме

*Библиографический вестник* (*Библиографски вјесник*), журнал Общества библиотекарей Черногории и Центральной национальной библиотеки „Ђурдже Црноевич“, начали публиковать в Цетине в 1961 году. Первых 12 номеров опубликовано в периоде 1961-1964 гг., после чего и перестал выходить. Его главным редактором был Нико Симов Мартинович.

д-р Душан Мартинович в 1976 году опять начинает публиковать и редактировать *Библиографический вестник*, теперь в новом формате с одинаковым программным профилем, до 1999 года. После д-р Душана Мартиновича, функцию главного редактора выполняет Чедомир Драшковић, директор Центральной национальной библиотеки „Ђурдже Црноевич“. Журнал с момента своего основания публикует труды по специальности и научные труды, касающиеся библиографии, библиотечного дела и культурной истории Черногории. Его сотрудниками являются наши и зарубежные выдающиеся специалисты, в области культурной и научной жизни.

**Zdravka Radulović, M.A.**  
**Bibliographical Herald**

**Summary**

The *Bibliographical Herald*, revue of the Association of Librarians of Montenegro and of the Central National Library „Đurđe Crnojević”, begun to appear in 1961, in Cetinje. The first twelve numbers were published in the period 1961-1964, when its publishing was stopped. The first main chief editor was Niko Simov Martinović.

In 1976, Dušan Martinović, Ph.D. starts again and edits the *Bibliographical Herald*, with a new format but with the same programme profile, up to 1999. After the departure of Dušan Martinović, Ph.D, the function of the chief editor is assigned to Čedomir Drašković, the Director of the Central National Library „Đurđe Crnojević” Since its beginnings, the Revue publishes expert and science papers from the domain of Bibliography, Librarianship and Cultural History of Montenegro. His collaborators are local and foreign eminent experts from Culture and Science public domain.