

Capítulo 8

El marco teórico: vinculando e integrando categorías

Quizás esta posición pueda ser considerada como una utopía, porque, en realidad, hasta el momento, no hay signos de que [nada de esto] esté sucediendo, pero me alienta la idea de que, después de todo, lo que subsistirá serán las utopías.

B. Casa Tirao

A lo largo de los cinco capítulos anteriores fueron expuestos los conceptos, las teorías y los antecedentes que cada disciplina aportará al marco de la investigación. La integración de los mismos en una línea de trabajo coherente permitirá la constitución de una base de conocimientos a partir de la cual se pueda construir el sistema de información planteado.

Distintas perspectivas, distintos enfoques: la mirada interdisciplinar habilita al investigador para efectuar un análisis más rico, aún cuando menos detallado. Un análisis que incorpora facetas que, en algunas oportunidades, imprimen cambios o, por lo menos, variaciones sustanciales en ideas y rumbos.

Desde el enfoque antropológico se intentó definir el término “indígena” y los sinónimos que lo acompañan, algunos no exentos de profundas connotaciones peyorativas. Labor compleja, dados los intereses y las consecuencias que tal definición puede tener a la hora de volverse formal e internacional. Individuos que conservan culturas milenarias, una profunda organización comunitaria y fuertes lazos con el entorno habitado por sus ancestros, estos pueblos comparten una serie de características que los vuelven únicos y altamente vulnerables. La perspectiva histórica desplegó, dentro del encuadre espacial argentino, un pasado difícil y un presente no menos complicado, un presente en el cual la discriminación retorna como un antiguo fantasma, las identidades se tambalean y los conocimientos ancestrales corren el riesgo de desaparecer.

Mediante el análisis de categorías pertenecientes al campo de la sociología, se puso énfasis en la importancia de la cultura propia de un pueblo - su patrimonio cultural- a la hora de construir la imagen y la identidad propias. El mosaico de pensamientos, creencias y sentimientos que se despliega ante los ojos del observador se muestra frágil, intentando mantener un equilibrio listo para ser roto por actitudes como el etnocentrismo racionalizado.

La problemática indígena actual queda así delineada, a grandes rasgos, dentro del marco espacio-temporal de la Argentina actual. Un acercamiento desde la lingüística y las ciencias de la educación permite detallar aspectos del problema que merecen una atención particular, pues el uso del propio idioma y de los sistemas de endoculturación tradicionales perpetúa la estructura social, cultural y psicológica de una etnia, siendo los que primero peligran cuando se produce un contacto desequilibrado con sociedades dominantes.

La EIB se muestra como un valioso y comprometido intento de institucionalizar el rescate de estas facetas de la cultura.

Los textos legislativos señalados desde el Derecho permiten, a su vez, conocer las iniciativas (inter)nacionales emprendidas en pos del respeto por los derechos humanos y, especialmente, por los de los pueblos indígenas. Tanto a nivel de estado nacional como provincial, la Argentina no queda fuera de las líneas de trabajo mundiales en la materia. Empero, los resultados continúan brillando por su ausencia, y muchos problemas de carencias se profundizan, aumentando el vacío y la distancia existentes entre la situación teórica deseada y la realidad vivida en las comunidades nativas, realidad digna de una típica estampa “tercermundista” y “subdesarrollada”.

Queda expuesta la crisis (‘η κρισις, separación, disentimiento) entre teoría y realidad, crisis que se constituye en el problema abordado por la investigación.

La solución se plantea desde la bibliotecología. Siglos de técnicas mejoradas a través de la experiencia. Un completo conjunto de herramientas para desarrollar las más diversas acciones concernientes a la gestión del conocimiento. Y una profunda vocación de servicio. Se ofrece así una posibilidad de reducir las distancias y llevar la realidad a una situación más cercana a la que se plantea desde la teoría. La biblioteca popular, los medios audiovisuales, los diversos caminos para difundir la información, se plantean como medidas factibles para la recuperación, la conservación y la revitalización de antiguos saberes, aún con medios escasos o tradicionales, y con situaciones sociales difíciles.

Como cualquier sistema de información, la biblioteca precisa de un diseño previo, una estrategia de planeamiento que permita, paso a paso, generar una unidad que responda a las necesidades específicas de sus usuarios, respetando todas sus características.

Y a la construcción de tal modelo se abocará, en los siguientes capítulos, este trabajo.