

■ **Rainer Hering, Jürgen Sarnowsky, Christoph Schäfer, Udo Schäfer (Hrsg.):** **Forschung in der digitalen Welt. Sicherung, Erschließung und Aufbereitung von Wissensbeständen (= Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg 20), Hamburg: Hamburg University Press, 2006. 191 Seiten, geb.**

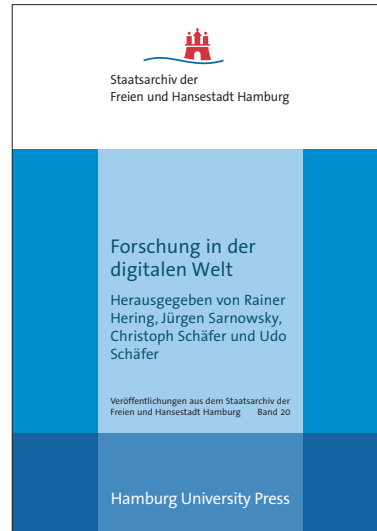
ISBN 3-937816-27-5

EUR 20,- [D] / 20,60 [A]

Online: <http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?idn=982114079>

sowie auf der Website des Verlags:

<http://cmslib.rrz.uni-hamburg.de/hamburg-up>



Im April 2006 fand in Hamburg eine Tagung zum Thema „Forschung in der digitalen Welt. Sicherung, Erschließung und Aufbereitung von Wissensbeständen“ des Staatsarchivs der Freien und Hansestadt Hamburg und des Zentrums „Geisteswissenschaften in der digitalen Welt“ an der Universität Hamburg statt. Noch im selben Jahr lag der die Tagung dokumentierende Sammelband mit 13 Beiträgen vor. Den Herausgebern ist für diese zügige Publikation größter Respekt zu zollen. Der Sammelband selbst erschien bei „Hamburg University Press“, dem Verlag der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Es handelt sich hierbei um eine höchst interessante Verlagsneugründung, die primär Publikationen in elektronischer Form herausbringt. Diese können auf der Website des Verlags kostenlos angesehen werden und stehen auch zum Download bereit. Der Verlag verfolgt eine konsequente „Open Access“-Politik. Darüber hinaus besteht aber auch die Möglichkeit eines hochwertigen (!) Buchdrucks im „Print on Demand“-Verfahren, der über den Buchhandel bezogen werden kann. Hält man nun den fraglichen Sammelband in Händen, dann ist man wirklich erstaunt über die buchgestalterische Qualität: mehrfarbig bedruckter fester Einband sowie Schutzumschlag, angenehmes Papier, exzellentes Layout mit harmonischen Schrifttypen und noch ein Legebändchen und das alles zu einem erstaunlich günstigen Preis.

Von den Beiträgen kann aufgrund des beschränkten Platzes hier leider nur wenig separat hervorgehoben werden. Sie drehen sich einerseits um wichtige theoretische Aspekte, beschreiben andererseits aber auch Digi-

