

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

## ENTREVISTAS

### ENTREVISTA N° 1

TIPO : Docente

CARRERA o FACULTAD : Arquitectura

ENT- El tema es sobre esto, saber ...los usuarios de esta Biblioteca qué es lo que piensan, lo que imaginan sobre el rol del Bibliotecario, de los bibliotecarios en general. Es sobre esto pero bueno... la idea es que puedas contestarme algunas preguntas pero que puedas hablar y contarme lo que pensás de los bibliotecarios en general aunque no te tengas que centrar solamente en esta biblioteca. Los bibliotecarios genéricamente. Así que bueno, yo te voy preguntando y vos me contás qué te parece. Podríamos empezar por ....¿qué es un bibliotecario, para vos?

U-1 Y ....es como un asistente para encontrar los libros sobre los temas que uno necesita, en una biblioteca. No es solamente, por lo menos la función que yo le veo, no es que solamente te da un libro. O sea que vos le podés preguntar de un tema y relativamente, por lo menos, enfocarte para qué lado buscar, hasta para qué lado físico, para qué lado de la biblioteca o para qué otro lado...es más que administrativo.

ENT- ¿Qué características tiene? Cómo podrías caracterizar vos a un bibliotecario?

U-1 ¿Qué características tiene?

ENT- Si

U-1 ¿Tiene o debería tener?

ENT- Bueno..las dos cosas....

U-1 No sé, yo en general la que mas uso es esta Biblioteca, y en general tengo relación de muchos años con la gente, conmigo son todos muy amables. No sé incluso si es su función, si exceden su función en la amabilidad, de mostrarme o conseguirme mas cosas de lo que a una persona que viene menos le muestran, pero...bueno, la característica básicamente : tienen que saber escuchar, por lo general también con otra gente que no soy yo, tienen que saber escuchar a la persona que viene y que a veces viene medio perdido. Sobre todo creo que en esta Biblioteca que vienen chicos, que los largan , les dicen vayan a la Biblioteca a estudiar tal tema y vienen medios perdidos y tienen que tener esa característica : saber escucharlo al tipo que viene a usarla a la Biblioteca y guiarlo. Tenés que tener paciencia, es una característica principal.

ENT- ¿Y en relación a lo que tiene que saber hacer? ¿Por

qué hablabas de esto?

U-1 Si..de lo que debiera ser. Si, lo que pasa es que debería tener una especie de conocimiento general, muy grande que es medio difícil de lograr, eh... una especie de cultura general, obviamente no saber de todos los temas, pero tener eso, una cultura general que le permita guiar a la gente, incluso con relaciones no necesariamente lógicas sino para eso están las computadoras, uno pone una palabra clave y a veces con relaciones que no estrictamente puede hacer una máquina. Acá por ejemplo, la gente que conoce el tema de arquitectura y aunque no sean arquitectos, como ya hace tiempo que están, yo lo noto que les dicen a los chicos: “no, en tal revista no está este tema, pero hay uno parecido en tal otra” y yo creo que eso es bastante útil....

ENT- Y ...con respecto a esto que decías de la computadora...¿de qué herramientas se valen o se tiene que valer una bibliotecario?

U-1 Y .... tendría que tener una base de datos muy buena, muy amplia, muy... yo no sé..no sé usar mucho, pero que tenga capacidad de tener múltiples entradas, por tema, por autor, eh..no sé una base de datos muy amplia de lo que hay acá y de los que hay en otros lugares

ENT- ¿Cómo te imaginás que es la tarea de un bibliotecario? En lo que tiene que ver con el trabajo ¿cómo es la tarea?

U-1 Y..en algunos aspectos, es medio como una especie de ... medio como una ama de casa, en el sentido que es una tarea que cotidianamente el tipo debe que estar ordenando y cotidianamente se desordena, es repetitiva, tal vez no aburrida pero si, que se yo, repetitiva y similar a una tarea doméstica en el sentido que la gente saca libros y después vuelve a poner...y todos los días ...un círculo, pero es lo necesario.

Todos los días cuando venís a última hora ves que están todos los libros apilados, que devolvieron durante el día, no sé exactamente cómo será la rutina, pero al otro día ya no están, quiere decir que se tienen que quedar ordenando eso o arreglarlos a primera hora, o sea, hacer todo un trabajo bastante invisible..

ENT- Y en relación con ...esta profesión dentro de la sociedad: ¿qué finalidad tiene ser bibliotecario?

U-1 Yo supongo, todo está muy teñido de que yo ...los libros son una cosa que yo quiero muchísimo, digamos que trabajo con ellos, es mi herramienta de trabajo y es casi el único objeto que me gusta poseer, o sea hay una actitud de amor hacia todo esto, pero me parece que tendrían que tener un rol mas importante los libros y las bibliotecas y los

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

bibliotecarios seguramente que los que tienen en la actualidad

ENT- ¿Por qué?

U-1 Y por que para mi es importantísimo leer, que la gente lea, que se eduque, pero además tiene que ser útil que lea. N que lo vea en un documental, por mas que haya 25 canales de cable, no es lo mismo agarrar un libro y leerlo, es una experiencia totalmente distinta y consecuentemente los bibliotecarios tienen que tener condiciones mejores. Los bibliotecarios y las bibliotecas tendrían que tener políticas de bibliotecas barriales, de inserción mas en la comunidad, para que los chicos saquen libros y esas cosas. Esa cultura que vamos perdiendo, que ni mis propios hijos que supuestamente están en una casa que los dos...mi mujer y yo trabajamos con libros y todo y ellos no tienen cultura de ir a una biblioteca, tienen una biblioteca en la escuela y que se yo..no tienen esa... digamos ..leen menos que lo que leía yo . Y sin embargo, por ejemplo, la escuela que va mi hija , la bibliotecaria tiene una hora que le llama del cuento, que es una hora por semana y con eso están fascinados, les encanta que haya como una atención, porque no es sólomente porque les cuenten algo, porque agarran un libro, lo sacan , la bibliotecaria se los lee...es como una función importante. No creo que sea ese el rol del bibliotecario pero a mi me gustaría que tuviera un rol mas importante en la sociedad...

ENT- Y hay algo ahí que puedas decir en relación con el tipo de vínculo que se da normalmente...? ¿Qué tipo de vínculo se da entre bibliotecarios y usuarios? ¿Por qué se da...? Cómo se da.. ese vínculo...?

U-1 Me parece que en las relaciones entre la gente hay como grados ...uno..a ver... que se yo... Uno, de un cajero de un supermercado que tiene una relación, espera ciertas cosas, de un médico espera otras, y de un bibliotecario espera otras. En el sentido de que hay un grado de confianza , donde uno se atreve a desnudarse, uno le confiesa ...A un cajero de un supermercado uno le puede hablar, pero no le confiesa cosas de su vida. A un bibliotecario, uno ya le pide un libro y ya es como parte de desnudarse un poquito en eso ...eh..me parece que es como mas...hay una relación mayor, mas...una mirada mas profunda. Aunque no haya ninguna amistad, ni nada...pero ...a veces..no sé sería deseable que se encargue de eso..

ENT- ¿Y de tu experiencia en general, en otras oportunidades, podrías decir algo?

U-1 Yo por ejemplo antes iba a la Biblioteca Municipal, ahora no sé porque no he renovado, pero...como que son como mas fríos, como mas empleados...También puede ser que estén mas controlando porque debe ser mayor el problema de

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

robo o de todo, están como mas policíacos, no mal, sino que son mas formales en el sentido de cuidar el patrimonio, capaz que esa es la única biblioteca...no tengo tampoco otras experiencias en bibliotecas así.

ENT- Ehhh...¿Y cuál te parece que puede ser una actitud ética del bibliotecario?

U-1 Ética de un bibliotecario? Y .... la ética en general. No tiene en especial, no tiene que hacer un juramento hipocrático como los médicos, ni nada...yo creo que cada vez mas tenemos que tratar de recuperar ...básicamente , una ley básica para mi ética es ..no hacer al prójimo lo que no te gustaría que te hicieran, para mi esa es la ley fundamental, y no creo que haya una cosa especial, no creo que tuviera que tener que amar los libros sobre otra cosa, no creo que sea un sacerdote. Si le gusta, mejor, pero no creo que tenga una ética especial, distinta de otras cosas. Obviamente, no afanarse libros, pero tampoco afanarse otra cosa...la ética en general .

ENT- ¿Qué tipo de empleos, de ocupaciones tienen actualmente los bibliotecarios? De qué trabajan?

U-1 Además de bibliotecarios o cuando salen de estudiar? Es decir...se reciben de bibliotecarios y qué hacen?

ENT- Claro

U-1 Y supongo yo que si no logran ingresar a una biblioteca se verán medio desocupados como la mayoría de la gente de la universidad que no....No tengo la idea del número que hay, pero si muchos, pocos..pero no creo que haya una gran demanda en este momento. Debería haberla pero no hay. En general creo que cumplen otros roles, por ejemplo el otro día...viste que te contaba de mi hija que va a una escuela privada. Resulta que mi hermana que es docente de una escuela pública y me llamaron a dar una charla y la que había incentivado eso era la bibliotecaria de la escuela. O sea que también cumplen esos roles que deben exceder, y que exceden como la función normal de un bibliotecario ...y supongo...la pregunta tuya es que tipo de funciones

ENT- Claro, ¿Qué tipo de trabajos, qué ocupaciones tienen actualmente los bibliotecarios?

U-1 y... supongo que hasta que consiguen el suyo, como cualquiera, lo que les salga, no se si habrá algo parecido , como decir por ejemplo, trabajan en una tienda..en alquiler de videos, que de alguna manera es parecido , no sé, no creo...supongo yo que deben trabajar como cualquiera hasta que consiguen de bibliotecarios

ENT- ¿Y cuál te parece que es el motivo por el que alguien elige ser bibliotecario? Las motivaciones...

U-1 ¿Las motivaciones? Por un lado puede ser porque

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

le gustan los libros, la gente a la que le gustan los libros supongo yo les gusta también clasificarlos, ordenarlos, tener una relación más de hacia lo sensorial con los libros. Por otro lado, también puede ser que es una carrera relativamente más corta que las tradicionales, aunque no es mucho más corta, pero debe ser de alrededor de un año y medio, o 2 y medio? ¿Puede ser?

ENT- Ehhh

U-1 Ah! Ja ja, claro eso es parte de lo que me querés preguntar, jeje

ENT- No, justamente te iba a preguntar, ¿dónde creés que se aprende a ser bibliotecario?

U-1 Yo sé que acá hay una carrera de bibliotecología y que creo que tiene más de un grado, no estoy seguro, creo que es licenciado y alguna otra cosa...hay bibliotecólogo documentalista, no sé exactamente el título y supongo que incluye un grado más de trabajo, de preservación del patrimonio y de los libros, no sé trabajar más con ejemplares únicos y cosas así...

ENT- ¿Conocés algún agrupamiento o alguna asociación de bibliotecarios?

E No, sé que hacen congresos, he visto cuando hay llamados a congresos que hacen congresos de bibliotecología, he visto congresos y reuniones, pero no sé ...incluso en algunos congresos de arquitectura, he visto que hacen reuniones sobre tesauros, que nunca entendí bien qué era, para las bibliotecas de arquitectura. O sea, se ve que los tipos trabajan así en especialidades o ramas, pero no, no conozco .... (Silencio prolongado)

ENT- Bueno...no sé si vos querés contar algo, algo que yo no te haya preguntado

U-1 No, ¿contar algo? La relación depende de ...los vínculos con el bibliotecario...de las personas. En esta misma biblioteca, la mayoría son muy amables, pero hay algunos que son bastante hoscos, que me parece que a la gente (a mi no me molesta, ojalá porque yo ya soy viejo y me da lo mismo) pero deberían ser más pacientes, más interesados con la gente que viene, sobre todo con los chicos que están introduciéndose en el tema .... ¿Y alguna otra cosa? A veces, con respecto a esta biblioteca, una cosa que yo a veces les digo a los chicos, es que a veces el material...no sé cómo se podría modificar, que se estropea mucho el material, yo veo los libros con las hojas arrancadas, emparchado, que no sé si habría que ser más políaco o controlar, no sé de qué manera- Eso también, lo que pasa, es que es educación en la comunidad. A mí lo que me pasa es que me da mucha rabia cuando veo un libro

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

maltratado, porque acá si querés son todos universitarios, entonces...me parece que ...un libro...eso es una de las cosas que me da rabia de acá. El resto de las actividades que se hacen acá es como que me parecen muy buenas, de cómo se van abriendo ...pusieron la librería esa .... Trabajan,ehh ..... hacen esos cataloguitos, sectoriales de videos, de diapositivas, de revistas. O sea me parece que es buen trabajo en ese aspecto, es como que están haciendo una tarea de extensión, en los últimos años sobre todo, interesante ...

No sé, no se me ocurre otra cosa...en general ....

ENT- Bueno

U-1 Bueno

ENT- Bueno, listo, fue cortito al final

U-1 Vos pensabas que era mas largo...

ENT- No, lo que pasa es que ibas hablando e ibas diciendo otros temas sobre los que yo te iba a preguntar , así que ya lo habías dicho , no iba a volverte a preguntar lo mismo...

(U-1 Bueno, y ¿Qué era un tesauro? ¿Es como un índice?)

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

## **ENTREVISTA N° 2**

TIPO: Estudiante

CARRERA o FACULTAD : Terapia ocupacional

ENT- .... todo lo que me puedas decir en relación con eso, es decir vos podés...yo te hago algunas preguntas pero vos te podés explayar e ir relacionándolo con experiencias que vos tengas.

U-2 Bueno

ENT- Esteee, otra aclaración es que podés pensarlo en función de tu experiencia.... Por ejemplo...como para empezar : ¿Qué es para vos un bibliotecario?

U-2 Ehhh, para mi un bibliotecario, bueno son todas las personas que se encargan de la atención digamos hasta bueno todo lo que es archivología , bibliotecas , no sé si me equivoco...¿está bien?

ENT- Acá lo que vale es lo que vos decís.

U-2 No sé, yo siempre iba a la biblioteca , pero mucho el rol del bibliotecario .... la verdad...

No sé, siempre pensé que eran personas que tienen como una cultura general muy grande , pienso que en toda la carrera se ve un marco general bastante amplio ...y no sé.

ENT- ¿Y qué saben? qué saben hacer..

U-2 No sé, me parece que debe saber un montón de historia, de materias así, de la evolución del conocimiento (Silencio)

ENT- ¿Y por qué te parece que alguien elige ser bibliotecario?

U-2 Hmmm.... (silencio) No se, pienso que se interesa en poder brindarle a la gente, en una biblioteca es como que tenés conocimiento de todo lo que hay en toda la biblioteca, como si fueran a interesarle a su máximo.

ENT- A ver...y cómo te imaginás que es la tarea del bibliotecario? La rutina básica del trabajo...Qué hace el bibliotecario?

U-2 No sé, yo mucho...no soy de acá, soy de un pueblo y la bibliotecaria del pueblo es como que se tiene que encargar de todo, pero acá.....en esta biblioteca : ¿no son bibliotecarios, no? No sé, bah....

ENT- ... vos contame de la experiencia tuya ....

U-2 Bueno allá, en Lobería, que es un pueblo chiquitito, la bibliotecaria es como que se encarga de organizar los textos dentro de la biblioteca, de organizar los archivos, los catálogos, de lo que hay en la biblioteca para ofrecer al público, digamos, al lector. De enseñarte don hay cada libro, de traertelo....

ENT- ¿Y qué te parece que es lo que tiene que saber

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

hacer?

U-2 Pienso que saber clasificar, digamos, los libros, como para ordenarlos, se me ocurre a mi, tiene que tener ordenados por...es decir catalogados, archivados de acuerdo a..., como para que la gente busque un tema, ¡ bah!, organizados.

ENT- ¿Y de qué instrumentos, de qué herramientas se valen?

U-2 Hmm...qué difícil...

ENT- O sea, ¿qué herramientas precisa un bibliotecario para desarrollar esas actividades?

U-2 Hmm. No se puede pasar? Jajajja

ENT- Bueno, vos hablabas recién...

U-2 Yo supongo que algo estadístico y conocer también sobre todas las corrientes, los estilos literarios y también los textos mas científicos, también saber clasificar. Tener una idea general de la cultura como para poder organizarlos de acuerdo a un marco coherente...también algo estadístico...

ENT- Este...actualmente...¿qué ocupaciones tienen los bibliotecarios?

U-2 En bibliotecas..en algunas privadas ....estatales, no sé si pueden trabajar en otro ... no conzco si tienen otro...en bibliotecas escolares sobre todo.

ENT- Este... Y los conocimientos que tienen, dónde los aprender ¿Dónde se aprende a ser bibliotecario?

U-2 En la universidad

ENT- Es decir ¿qué nivel educativo tiene un bibliotecario?

U-2 Se que hay uno que es terciario y otro que es universitario, son bibliotecarios, bibliotecólogos...no sé.... (risa).

ENT- ¿Qué me podés contar en relación con los vínculos que se dan entre bibliotecarios y usuarios?En general, ¿cómo se da?

U-2 Allá en mi pueblo, todo el mundo siempre va a la biblioteca y yo siempre iba mucho, siempre he tenido buena relación con la bibliotecaria.

ENT- ¿Y cómo caracterizarías a un bibliotecario?

U-2 Hmm!!! (silencio) No sé, creo que son personas amables y que aman todo lo que es cultura.(Silencio).

ENT- ¿Cuál sería un actitud ética, para un bibliotecario?

U-2 Hmm. No se. Pienso que hay bibliotecas que tienen libros muy, muy antiguos y pienso que dejar todo, no llevarse nada, no vender, no dejar que se lleven... Y en atención al público, no se, no ser descortes, no juzgar a los lectores por el tipo de libros que utilizan, y si necesitan ayuda,

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

dársela, ¿no es cierto..?

ENT- ¿Y la sociedad qué penará de ellos? ¿Cuál será para vos la finalidad de esta profesión en la sociedad?

U-2 No sé, el hecho de brindarles a los lectores, una ...que los libros estén organizados, con al margen digamos de todo lo que está adentro de la biblioteca y también darles ayuda en todo lo que es conocimiento, porque allá cuando no es bibliotecario vos pedís un libro y como no son los encargados de hacer los archivos . Ahora, con la computador acá, a mi me pasaba , por ejemplo, allá hay una chica que es bibliotecóloga y una chica que no había hecho la carrera y que por ahí vos le preguntabas y no sabía, no , vos le preguntabas y no te sabía orientar . Digamos, como que le faltaba un marco que la orientara , te estaba buscando pero no te podía contestar .....

(silencio) ¿Querés preguntarme algo mas?

ENT- Vos querés decirme algo mas?

U-2 No, no.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

### ENTREVISTA N° 3

TIPO : Docente

CARRERA o FACULTAD : Diseño Industrial

ENT- [...] entonces, ¿qué es para vos un bibliotecario?

U-3 Bueno, por un lado es alguien que maneja información, principalmente, que encuentra un sistema para poder acceder fácilmente a la información, lógicamente ¿no?. A su vez es estar en vinculación con el conocimiento para poder organizarlo y que tengan... digamos es vincularse también con los distintos temas como para poder también entender como se puede organizar ¿no? Mas allá de una lógica general.

Yo tengo gente cercana en el tema, tienen que conocer mucho, realmente lo que creo que también tiene un trabajo de... hacia... digamos no solamente interno, digamos que sería la organización esta de la información, sino que la gente pueda acceder, vincular esa información con la gente pero aparte lograr que la gente también se acerque a ese conocimiento, creo que hacen muchas tareas también de ese tipo.

Hay todo un tema también de... creo, de no solamente esa organización con la información sino también hay todo un tema sobre lo espacial también, que es muy interesante, la disposición de la información pero también en el espacio o sea no solamente en la organización esta el tema sino también la posibilidad de ubicarlo.

Una cosa que también me encantó fue la posibilidad de acceder a la biblioteca, porque yo he encontrado no solamente libros a través del fichero o la computadora, pero estar buscando un libro y de repente encontrarte con otro que te resulta mucho más interesante y que no podría haber llegado a él si no lo tenía adelante. Eso para mí por ejemplo fue algo muy importante cuando se cambió el sistema... si bien corre peligro la misma biblioteca a lo mejor por el tema de robos y demás, pero para el usuario, para mí es muy importante.

ENT- ¿Y vos que pensás que cuáles son los recursos de los que se vale el bibliotecario para permitir ese acceso?

U-3 A ver... debe haber distintos, uno que puede ser con ciertas herramientas, otro que puede ser a nivel físico, como te decía el hecho de que me abran una puerta y que yo pueda entrar a la biblioteca y buscar, ya eso es algo... digamos tener el espacio para que yo pueda estar en contacto con los libros. Por otro lado poner una computadora donde yo puedo revisar todo el material que hay en la biblioteca, sea por título por tema o por autor, ya es otra forma que a mí me permite acceder y tener contacto y saber qué otros libros hay en otras bibliotecas

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

de la ciudad.

Por eso te digo una es interpersonal, de persona a persona, o sea que si yo pregunto, me pueden asesorar o a través de yo acceder a la computadora y otra es que físicamente yo tenga contacto con los libros... no sé si te referías a eso.

ENT- Si, si está bien... y con respecto a esto que decís de tener contacto entre las personas, en tu caso particular, ¿cuándo vos te acercás a un bibliotecario?

U-3 Por lo general cuando hay algo que no encuentro, algo que no encuentro o no... o que no sé encontrarles la lógica, si es que es un libro que pueda ser encontrado en la... no sé cómo se llaman las dos partes de la biblioteca que vos tenés, una que es para sacar y la otra que es para consulta del día, entonces de repente lo que me pasó recién a mi como había dos libros, digo bueno uno va a estar en la biblioteca que se puede... la de... para retirar y de repente al no encontrarlo, bueno, ahí consulto, por ahí también por una economía de tiempo porque podría ir a verlo en la otra parte de la biblioteca y chequear si esta ahí o no.

Entonces, suelo buscar por mi cuenta pero cuando me encuentro con alguna limitación consulto. De hecho, me ha servido muchas veces porque a lo mejor si eran libros que estaban en la otra parte que es para sacar en el día, de repente no he encontrado ciertos libros y de esos libros me han dicho bueno no te hagas problema vamos a chequear seguramente lo tiene otra persona, me han... ayudado muchísimo en este tema, y tener una de las cosas que para mi es fundamental y de repente la encuentro... es una fotocopidora, puede ser para sacar una fotocopia de la tapa de un libro y tener... y no da para sacarte fotocopia del libro entero y por ejemplo algo que te interese que de repente decís bueno no puedo tener el libro tenés ahí la fotocopidora como para...

ENT- ¿En qué oportunidades o por qué razones recurrís a un bibliotecario?

U-3 Mira yo he consultado a una persona cercana a mi que es bibliotecario y mas que nada por una cuestión de citas bibliográficas, por ejemplo, yo estoy haciendo la licenciatura ahora, aparte yo hice la docencia acá, y entonces creo que... hay distintas tendencias en cada docente... entonces de repente una consulta que me pareció importante era cual era la forma y de repente bueno enterarme también que había distintas formas y también encontrarme con problemas como por ejemplo citar una página web, cómo citar algo que esta en una página web, y de repente bueno, después encontré libros que hay sobre ese tema, de hecho hay un libro acá en la

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

biblioteca que había consultado pero creo que bueno ese es un punto dentro o sea una de las cosas que yo dije bueno vos debes saber, o sea mas allá de las consultas, no fui específicamente por algo... por lo general es a quien tengo a mano. Pregunto, sobre todo, cuando estoy en la biblioteca, no es que vengo específicamente a la biblioteca a preguntar algo, si es algún libro que no consigo o algo así...

Supongo que hay muchas mas cosas de las que yo sé de bibliotecarios, eso seguro. Sé que tienen mas actividades de las que yo conozco, tengo entendido que aparte ... como que tienen especialidades también, se que hay muchas mas de las que yo conozco, te puedo asegurar... Por ejemplo, por un lado las distintas escalas, no escalas, los distintos lugares de trabajo, una cosa es el bibliotecario escolar que tiene una labor determinada y hay como una rama ahí del bibliotecario escolar, otro que es el que está mas vinculado a la información y no tanto al trabajo... mas institucional supongo, no se, otro trabajo será... mas que nada eso, pero se que hay mas y la verdad que en este momento digo, se que siempre estuve cercana a eso pero nunca pregunté....

ENT- ¿Y cómo te imaginas que es un día trabajo? Alguna idea tenés?

U-3 ¿Al bibliotecario trabajando en una biblioteca te referís? Puede trabajar por ejemplo, no sé...me imagino que un bibliotecario puede estar trabajando en algún tipo de investigación, haciendo un trabajo interdisciplinario haciendo una labor, digamos, 'coequiper' digamos y por otro lado específicamente un trabajo de investigación bibliográfico, el estudio de, que se yo, el estudio de un libro también puede estar haciendo, digamos cómo es un libro y cómo se maneja, no solamente el libro si no las distintas formas, el bibliotecario por ahí como haciendo referencia nada mas al libro o publicando su trabajo, pero también tenés otras formas de... comprender la información que supongo que también deben estar haciendo mucho sobre eso.

Bueno... también creo que puede estar trabajando en vinculación con temáticas que tiene que ver con... archivos, eso creo que también podría llegar a tener como algo mas allá, si creo que la labor que habitualmente hacemos, una es ejercer la profesión directamente, otra a nivel investigación, extensión desde actividades de intercambio también puede existir y la vinculación con la sociedad y por otro lado también la docencia... creo que puede, digamos... los bibliotecarios enseñando a los futuros bibliotecarios, supongo, y enseñar también la docencia a nivel usuario, enseñar a usar la biblioteca o enseñar a usar un libro o como aprovecharlo al

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

máximo, supongo que también eso debe ser muy importante en una biblioteca escolar y en la facultad también.

Si, la del otro día acá, la de... ¿no es la de bibliotecarios escolares que se hizo un encuentro acá?. Bueno, se hizo un encuentro acá... cuando yo llegué a la facultad a dar clases había un encuentro de bibliotecarios... supongo que hacen encuentros de bibliotecarios como para comentar... los avances, investigaciones, distintas experiencias, intercambios de ese tipo... con otras formas también, no sé.

Dentro de la facultad de humanidades, en realidad sé que hay como dos carreras, una que es la de... sé que hay una de bibliotecario, y otra que es una licenciatura que ahora no me acuerdo cómo se llama y me van a matar porque cuando sepan que me preguntaron y no supe cual era la licenciatura me matan, y se que también hay una carrera a distancia.

ENT- ¿Creés que ha habido cambios con el correr del tiempo en el desarrollo de esta profesión?

U-3 Lo que pasa es que yo creo que también lo que va cambiando son las formas, el formato, por ejemplo tenés toda una cantidad de información digital que antes no la tenías, entonces también tiene que ver con la modificación, con la adaptación a la nueva... a los cambios que surgen a partir de como se materializa la información, entonces no solamente tenés... o sea no es que listo ya encontré el sistema y ya esta.

ENT- ¿Cuál creerías que es el desafío para ellos, entonces?

U-3 Y... mirá, por un lado, la facilidad de acceder a la información, siempre... te acordás de una frase que dice un libro mal guardado es un libro perdido, una cosa así, o sea que nunca mas lo encontrás, yo el otro día me ponía a pensar eso, digo... que difícil. Claro, lo guardaste mal y anda a encontrarlo, entonces no se... un desafío sería un detector de libros mal guardados, que no te permite viste cuando vos querés en la computadora guardar algo y que no te lo permite, no esta el formato, algo así, mas allá de eso... ¿la pregunta era sobre?

ENT- ¿Cuál será el desafío que tienen actualmente?

U-3 Yo creo que son varios desafíos porque por un lado creo que tiene que ver con el acercar... el acercar a la gente... porque una de las cosas que yo creo que pasa, yo que vengo del arte, suele pasar... Por ejemplo : el museo, lo que en un momento surge como una manera de apertura hacia la gente que todo el mundo pueda como socializar el arte en vez de que unos pocos tengan el arte guardado creo tiene que ver con que, bueno, es para el pueblo entonces el pueblo puede venir y disfrutar de la obras pero en un momento dado eso era cerrado

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

y la gente se generó un prejuicio o lo que sea, pero la gente ya no se si en algún momento se dió algo así como que la gente quiera al museo. Es muy difícil, hay una barrera muy fuerte y creo que con la biblioteca a veces pasa eso, creo que es uno de los trabajos... Yo me acuerdo hace muchos años en la Biblioteca Central, me acuerdo que hacían toda una cantidad de actividades, perdón la central no la Pública, para que los chicos la usen, me acuerdo que en un momento dado era un pibeío tremendo y que a lo mejor aquel al que le gustaba ir a leer tranquilo a la biblioteca ya sintió que no era su espacio . Pero de repente era un desafío, creo, de que los escolares lo usen, un espacio para chicos mas chicos... y que sientan que es una herramienta mas y que si no está usado como herramienta pierde sentido o sea ser coleccionista por coleccionista no ¿no?.

O ser obsesivo en la clasificación, decir bueno me quedo en eso y de repente nadie lo usa ¿para qué? Creo... Supongo que una cuota de obsesión debe tener con respecto al orden, supongo, no se, pero... no sé, supongo que tiene que ver con que le gusta por un lado el conocimiento, tener una cercanía al conocimiento, puede haber distintos motivos, uno debe ser alguien al que le gusta estar cerca de los libros y una manera de estar cerca de los libros es trabajar en la biblioteca y en consecuencia organizar y demás, otro será porque realmente le gusta todo el tema del desafío de cómo organizar esa información casi como una cuestión matemática que tal vez casi puede, no se, supongo, digo yo. O de repente, le importa el qué, pero desde ese lugar , tal vez, debés tener esa variedad de personas , digamos ...de carácter , por los cuales, eligen y otros habrán vivido una experiencia...

ENT- Diferente

U-3 Si, si yo creo que si y supongo que también eso debe depender a que te dedicás después, mas allá del problema laboral, lo que me refiero es que tendrás a aquel que se dedica a investigar y a lo mejor nunca esta en contacto con la gente y otro que le gusta esa parte de la biblioteca por ejemplo, no se.

Yo nunca me había cuestionado eso, porque viste que hay carreras que si, me decís derecho, bueno, medicina, bueno, el arquitecto, bueno, pero en bibliotecología... no sé.

ENT- ¿Esto tiene algo que ver con la ética? Es decir., el cómo él desempeñe su rol....?

U-3 Si, por un lado no reservarse la información, lo que es pasa que hay cosas que sí se pueden dar. Por ejemplo, con respecto a la información, si estás en el mismo tema decís, bueno es lógico hay competencia pero uno que viene de otra

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

rama a preguntar algo, es difícil, yo supongo que es difícil. Al revés, yo siempre sentí que al revés, que había mucha disposición de... predisposición al hecho de resolver una cuestión... pero debe haber, debe haber internamente supongo la cuestión, pero no se si ... un bibliotecario escolar.... yo creo que... Ahí sí! Ves? Ya me voy dando cuenta, por ejemplo, el bibliotecario escolar, una cuestión ética es no ser un oficinista y listo . Sino comprometerse con esa comunidad y mas allá de los recursos que puede haber o no permitir que eso realmente cumpla con su fin y que no sea un mero... digamos que el fin no sea estar ahí , sino que realmente cumpla la función para lo que eso está hecho, creo que ahí sí hay una cuestión ética en ese trabajo, digamos en cada nivel, ahora que pienso de la educación también va a pasar, si creo y el cuidado hacia...

Lo que pasa es que yo no sé qué puede pensar la mayoría, pero la mía es la que un poco ya te he dicho, o sea, yo creo que lo fundamental de su labor... por ejemplo yo en mi casa ya llegó a un punto que por la cantidad de libros que tengo tuve que encontrar una forma de organizarla, que todos los días la estoy cambiando, porque siempre hay un libro que nunca encuentro. Aparte porque crece y ya el espacio no te alcanza y entonces decís : bueno, a ver, cómo pongo, pero tuve que armarme de fichas para encontrarlos. Ya me di cuenta que no estaba bien eso porque compre dos veces el mismo libro entonces ya me di cuenta que no era consciente de toda la cantidad de libros que tenía, y que cuando busco por otro lado, vengo a la biblioteca a buscar un libro veo la tapa y digo : Ah! Pero a este lo tengo en casa, o sea, que ni me acordaba qué autor, o que ese autor yo lo tenía. Entonces ese tipo de cosas me llevó a que diga: Bueno, me tengo que organizar de alguna manera, pero... entonces te digo si no existiese el bibliotecario no existiría la biblioteca, primero, no existiría, creo que si existe la biblioteca es porque existe un bibliotecario, creo que ese sería como el punto básico y ¿cómo es para la gente? no se, un rata de biblioteca, no se, alguno se imaginara así o...

ENT- ¿En esto que decís, hay algo en relación con las actitudes que debieran tener?

U-3 No, no sé, me parece que he visto personas bastante... muy tranquilas, me parece, no sé si son tranquilos en su vida pero con cierta paciencia... yo al tercer libro que no encuentro yo ya estaría loca, creo que tenés que tener una cierta paciencia y estoy hablando de aquel que tiene, que está en contacto con la gente, también he encontrado de todo, el ignorante y otro que no...

ENT- En síntesis...

U-3 Y ....de todo tenés, ¿viste?, si , como cuando vas a

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

una oficina publica y te encontrás con alguien .....viste, así. Y el otro : ‘que esperá’, ‘que ya te busco’, el ‘si, si, no te hagas problema...’

ENT- Hay como dos grandes categorías...

U-3 Si, si, si, o sea... y en el medio... pero como todo creo...

ENT- ¿Y vos como pensás que tendría que ser?

U-3 Claro... como el ideal sería el otro, el que está y te busca todo pero también si estás trabajando varias horas y todo el mundo te viene con historias y demás, ¿viste? supongo que un intermedio...

Para mi tiene que ser aquel que te abra la puerta a la biblioteca y que te haga querer la biblioteca, conocerla. Para mi, una de las cosas es conocer cuál es el sistema, digamos cuál es la lógica, entonces como que vos te podés acercar, o sea, no necesitas tanto de, no dependes tanto de, como que te acerca y te da gusto. Yo por ejemplo, la otra vez me enseñaron : ‘ah bueno, no sé que, pero fijate y otro libro’, y eso es alucinante. Ahora yo el otro día me sorprendía porque vino acá una chica, y le preguntaron : ‘ah! vos estás haciendo tal carrera’. Y lo que me sorprendió es que en realidad justo fue coincidencia... de que sepan distinta información y eso es como rarísimo, me pareció rarísimo que... claro porque biología, historia, sociopolítica, literatura, medio raro ¿no?

ENT- ¿Por qué raro? ¿Qué conocimientos tieene que tener para vos?

U-3 No sé, o sea las cosas... los conocimientos... técnicos, manejo de computación ...la informática es fundamental, hoy en día es fundamental, y más porque el sistema de la... por ejemplo la biblioteca de acá se maneja informáticamente ya, entonces eso es... fundamental. Yo no sé, una vez me llego un mail que no entendí bien, si era que... creo que no hay nada digitalizado acá, biblioteca digital ¿no? Porque eso siempre me pareció que es un tema importante, que debería existir por lo menos ciertas... cierto material, que ya se puede contar con... digamos ya existe digitalizado, como que la biblioteca armara un banco con eso, una biblioteca virtual con ese material que ya existe digitalizado o que se puede digitalizar o ese material que tienen, por ejemplo no se si es que existen los diarios, había un aparato que permitía tener como fotografiado el diario ¿no? Por ejemplo eso podría, llegado el caso, para bajar a la web, como también una manera de proteger al material.

Me encanta la biblioteca ¿sabes que me encanta? Descubrir .... o sea, que no descubro nada, digo la sensación de que te encontraste con algo que no pensabas encontrarte,

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

mas allá de encontrar lo que vos estas buscando, el encontrar otro material, y eso me encanta en mi casa también. O sea, llevarlo a la escala de que vos decís : mirá lo que tengo, o descubrir autores y demás, o sea porque como uno también va a prendiendo cosas nuevas siempre, por mas que sea lo mismo siempre lo ves distinto, porque está el autor, lo viste así pero te lo presentaron ... Siempre digo, ¿viste cuando vas a un seminario y te lo presentan al autor y te hablan del autor y mas o menos te plantean como piensa y demás? Vos ya te acercás de otra manera, entonces eso... ya es distinto.

Mirá, por ejemplo acá en algún momento iba por cuestiones de literatura y me gustaba sacar libros para leer en la pública... y a través de la computadora he sabido de ciertos libros que en todo caso fui puntualmente a buscar algún libro a la pública, pero por lo general me manejo con esta, manejo mucho Internet, mucho mucho internet con lo cual más que nada por ciertos temas, por trabajos que por ahí no están publicados entonces podés acceder desde Internet y te digo que muchos libros, en cierto modo, trato de comprármelos porque me gusta tenerlos, es que por otro lado esta la biblioteca esta, la uso un montonazo...

ENT- Vos sos docente...

U-3 Soy docente, en diseño industrial, doy clases, pero aparte estoy haciendo una licenciatura en arte en la Universidad Nacional de San Martín, no tengo acceso a esa biblioteca porque está en San Martín y yo la estoy cursando acá, por convenio, entonces esta biblioteca la he usado mucho, si bien hay otros libros que por ahí puede llegar a ser que no esté actualizada con cierta bibliografía . Entonces, llega un punto en que ya necesito tener un libro al lado, o sea, trabajo hasta las tres de la mañana, me quedo sin dormir y el libro lo tengo que tener al lado y aparte la necesidad de que si vos querés decir algo de un libro, quiero tener el libro entero porque si no es como que no lo podés citar. Llegué a un punto en que yo antes tenia fotocopias que ni sé de qué libro las saqué o sea, eso ya ahora no lo podés hacer mas viste, llega un punto en que eso no lo hacés. No, no...

U-3 Bueno, ya hablé mucho, querías preguntarme algo mas?

ENT- Vos querías decirme algo más?

U-3 No, no, sólo eso....

.....te comento, yo estoy haciendo mi tesis de licenciatura, pero estoy metida en un tema que hay poca bibliografía y en todo caso tangencialmente o algo tocan el

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

tema porque estoy sobre el graffiti investigando, entonces específicamente no hay, si hay uno por ejemplo que es de (nombre de una persona), de la UBA y lo publico pero trata de un aspecto semiótico, entonces me viene bárbaro, ya me lo compré, se que está acá también. No se si está en la biblioteca pero lo tienen acá en venta en la biblioteca, pero no hay muchos, por eso mismo estaba justo buscando algo de Canclini, que sé que digamos tengo, por ejemplo "Cultura Híbrida" y consumidores... "Ciudadanos y Consumidores" lo tengo, pero el "Imaginario Urbanos" no lo tengo. Entonces quería ver si había algo importante pero... Y en Tandil, mi marido trabaja en Tandil, he ido y eso me encantó, porque no suelo hacerlo y justamente fui a la biblioteca, a una biblioteca que no sé cómo se llama, pero es ahí medio céntrica y me derivaron, tenía ganas porque fui a la de la Universidad Central y tenían ahí la computadora como para mirar y demás, y ahí fue como que no me anime tanto a ver si había posibilidad de revisar y demás, pero por lo menos busque autores y títulos y demás y bueno, nada. He ido por ejemplo, a la UBA, los otros días, específicamente a una biblioteca que es pequeña que tiene el grupo argentino de , yo estoy asociada a ese grupo que está en la UBA, es un grupo nacional pero que tiene su sede en la misma UBA. Entonces tienen un armario donde tienen libros que no los conseguís en ninguna parte, entonces fui específicamente a ver los libros y otras cosas, pero digamos fui a esa biblioteca específicamente a ver que material había y hay mucho en inglés y demás.

Entonces bueno, me pareció interesante eso y es como que me gustó eso de que, a ciudad que voy me acerco a una biblioteca porque de repente hay libros que no puedes conseguirlos en otra parte ¿no? Bueno y eso.

ENT- bueno, muchas gracias por tu tiempo, eh?

U-3 No, al contrario.

#### **ENTREVISTA : N° 4**

Tipo: Estudiante

Carrera/Facultad: Humanidades

ENT- ... ¿Qué es para vos un bibliotecario?

U-4 ... una persona que esta a cargo de la biblioteca, yo lo ubico solamente en biblioteca, no lo ubico en otra parte que no sea la biblioteca... ¿qué es? podría decir además que... administra, que... controla, que... prácticamente todas las funciones dentro de la biblioteca las hace un bibliotecario, tampoco consigo una persona que esté al lado de él, ¿entendés?

ENT- Y en eso que decís que administra y ¿qué otra cosa habías dicho...?

U-4 Controla, ordena, limpia...

ENT- O sea, ¿esas serían parte de las actividades que tiene un bibliotecario?

U-4 Claro, una actividad totalizadora dentro de la biblioteca, como lo único, que está él solo en la biblioteca, ¿entendés? Que no tiene un ayudante...

ENT- ¿Y qué características tienen los bibliotecarios, en general o en particular, qué podrías decir?

U-4 La mayoría son personas leídas ¿no? Tienen mucha lectura la mayoría, no todos... Y a diferencia de la docencia primaria, hay bastantes ...están repartidos los sexos, hay hombres y mujeres... yo no veo a mucha gente joven de bibliotecaria... no sé, es gente instruida ¿no?

ENT- Instruida ...¿Qué conocimientos pensas que tienen? Tanto conocimientos como técnicas...

U-4 Eh... se que se da acá en la universidad, es un conocimiento bastante sólido porque tienen que estudiar 4 años en la universidad, creo, mas allá si la mayoría no se si son universitarios pero que técnicas tienen que usar, no, desconozco, incluso creo que... no me imagino técnicas de bibliotecología.

ENT- ¿Y como te imaginas qué es entonces un día de un bibliotecario, es decir, en su tarea no en su vida personal.

U-4 .. rutina...

ENT- ¿En que consiste esa rutina?

U-4 Llena de ritos, hago esto, después esto, después aquello... no creo que sea un trabajo científico ni mucho menos, es interesante pero es un trabajo mas tipo mecánico, hay que hacer esto después esto, después aquello, es como el mayordomo de la biblioteca ¿no? Tiene su parte intelectual pero cuando vos me decís yo lo asocio a eso primero. Después si pensamos mas profundamente también hay toda una parte

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

de estudio, intelectual... dominio de la computadora es, eso va unido, por eso primero asocio eso, esas cosas que son técnicas, instrumentales, después también creo que existen condiciones más intelectuales, mas que tienen que ver con el pensamiento, con criterio, pero en el imaginario mío entra en segundo lugar.

ENT- Bueno recién hablabas eso de que sabías, acá nombraste que había una carrera, es decir, ¿conocés solamente esas ofertas con relación a estudios con respecto a los bibliotecarios?

U-4 Sí esa sola.

ENT- ¿Y dónde pensás, cuando la gente se recibe de bibliotecarios, que va a trabajar, dónde está capacitado para ir y trabajar?

U-4 Colegios, en todo tipo de instituciones, colegios, bibliotecas públicas, colegios, museos... debe haber hospitales que tengan bibliotecas, o sea viste en las grandes ciudades hay, de todo tipo eh, privadas, de fundaciones, colectiva. ¿Viste que en los barrios las asociaciones de fomento tienen biblioteca? ...las que están en las plazas...

ENT- Y ahora que estas hablando esto de los distintos tipos de instituciones en las que pueden trabajar, ¿Pensás que hay algo como eje con relación a todos ellos, algo sobre lo que el bibliotecario es especialista, es decir, ¿es especialista en alguna cosa?

U-4 ¿Aparte de clasificar los libros? ¿de eso me decís vos?

ENT- No, es decir, en todo, desde y hasta, desde eso ¿en qué cosas pensás que es un especialista, que es algo que le corresponde solo a un bibliotecario saber hacerlo?

U-4 En la clasificación de textos... decir cuando uno, vos le decís un nombre de un libro un... o solo el nombre del autor enseguida lo ubican, cualquiera sea la disciplina que trate el libro... es especialista mas que en saber los contenidos de los libros en saber de qué trata, identificarlos, eso.

ENT- Y vos, particularmente, cuando recurrís a un bibliotecario ¿por qué es?

U-4 Claro, porque estudio profesorado de historia, por las materias que tienen que ver con historia, no soy mucho de preguntar ¿viste?, me arreglo solo, ya estoy acostumbrado aparte, por la carrera...

ENT- ¿Y vos qué pensás, es una profesión en la que ha habido cambios con el correr del tiempo?

U-4 Si, seguro, como todas, no tanto como los docentes capaz, o como otras profesiones, como la medicina... si, seguro hubo cambios.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

ENT- ¿Y por dónde habrán pasado esos cambios?

U-4 Y primero en las técnicas que se utilizan ¿no? Para ordenar los textos, la estructura de la biblioteca, o dejando de lado la evolución ... los libros, cómo vienen los libros, en la construcción de las bibliotecas, en cómo se ordenan, en las mesas... en los requisitos para ingresar a una biblioteca, llegando hasta la computadora que es esencial.

ENT- Y en relación con la computadora, ¿qué tipo de vínculo tiene el bibliotecario con la computadora?

U-4 Ah, para mí están unidos.

ENT- ¿Por qué?

U-4 Primero porque creo que en bibliotecología hay materias, dos o tres que tienen que ver con la computación... y segundo porque hoy día es indispensable, por lo que exigen los tiempos, creo que no es necesaria, se puede ser bibliotecario sin computadora pero en todas las bibliotecas que voy siempre hay una computadora, acá hay una y en otras que conozco también hay.

ENT- ¿Qué piensas, cuál es el desafío que tienen los bibliotecarios actualmente? Con esto de los cambios que ha habido ...en este momento en el que están parados, digamos,... ¿cuál es el desafío que tienen?

U-4 .... no sé bien, no... no me imagino, creo que es una... que como está basado en una universidad que es una masificación de gente ¿no? Antes siempre el bibliotecario podía conocer a los que iban a la biblioteca, ahora cada vez son mas, gente grande, gente... el adolescente hasta gente grande, de todas clases sociales, como que viene mas gente a la biblioteca... independientemente de si el nivel es mayor o menor, en ese sentido puede ser que baje el nivel, a la gente le cuesta ubicar los textos, copian mal los números, las... los ...¿cómo se llaman? los códigos. Saben menos, pero es más la gente y creo que debe hacerse un poco más pedagogo ¿no? Para saber cómo atender... entenderlos más ¿no?

ENT- Y ahí, volviendo entonces al tema de las características que te preguntaba al principio, ¿cómo piensas que tiene que ser entonces el bibliotecario, qué características tiene? Vos decías recién, como que ahora tiene que ser mas pedagogo .... ¿qué otras cosas...?

U-4 Yo tuve una carrera docente y los docentes notamos que nos quieren imponer la computadora y yo creo que relacionándolo con la bibliotecología, creo que vale la pena practicar menos informática y más pedagogía más... enciclopedismo, saber todavía más de los contenidos de los libros ¿no? Más... no sé cómo decirte, más... pedagogía en el sentido saber tratar ... a la persona que viene a la biblioteca

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

¿no? Menos técnica me parece a mí...

ENT- Aha...y antes te preguntaba sobre la finalidad o sea el desafío que tiene el bibliotecario como profesional ¿y para la sociedad cuál será la finalidad que tiene como profesional un bibliotecario?

U-4 No, para la sociedad en general es como casi todas las profesiones, es... un fin utilitario, sirve para esto y para esto ¿no? El bibliotecario serviría para estar atento en una biblioteca, para ayudar al que viene a ubicar los libros y a ordenar, a administrar... yo al bibliotecario le doy una función totalizadora dentro de la biblioteca, yo creo que hace de todo ¿no? Desde que te puede comentar un libro hasta que puede limpiar, pero... yo lo ubico al frente de la biblioteca y que cumple todas las funciones.

ENT- Bueno, esa persona de la que estas hablando ¿no? Alguien que hace de todo un poco, ¿cuál pensas que es la motivación que tiene, por qué elige ser alguien un bibliotecario?

U-4 Ah! ... por vocación, es una discusión que estudiamos en los profesorados, si es por vocación o interés, me parece que primero la vocación, el conocimiento también está pero me parece que acá en la universidad se trata de hacerla desaparecer a la vocación ¿viste? Tiene que ser, ante todo, conocimiento. Me parece que el conocimiento va unido a la vocación sino con... con la situación actual, me parece que el conocimiento sin vocación... vamos todos a un fracaso, a una frustración, el conocimiento y vocación... es una cosa que van unidas.

ENT- Y en el caso del bibliotecario, ¿Vocación de qué?

U-4 De ser bibliotecario, no sé... yo creo que el que siga una carrera sabe muy bien lo que está estudiando, lo que va a hacer, esa es mi opinión, sabe muy bien lo que esta estudiando, lo que va a hacer y las condiciones de la profesión en la actualidad, sabe muy bien cómo son las cosas ...para mí, en el fondo.

ENT- Es decir esa persona que elige por vocación ser bibliotecario ¿Por qué elige?

U-4 Porque le gusta.

ENT- ¿Pero qué es lo que le gustará?

U-4 Le gusta... de que tiene, de que tiene habilidades para todo esto... no tanto leer porque generalmente el bibliotecario es, es una persona leída pero me parece que hay muchas personas que también son leídas y que no estudian bibliotecología estudian otra cosa, incluso estudian carreras técnicas, ingeniería, arquitectura, y tienen un montón, tienen

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

una biblioteca personal así que...

ENT- Así que es alguien al que no le gusta tanto leer, es leída pero por vocación elige ser bibliotecario, porque le gusta ¿Qué es lo que le gusta?

U-4 Y a él le gusta, pero no elige ser bibliotecario porque le gusta la lectura... para mí es eso que yo llamo vocación, quiero ser profesor de historia por vocación... porque me gusta la historia.

ENT- ¿Y qué experiencias tenés en relación con los bibliotecarios, hay algo en particular que puedas contar?

U-4 .... no, no, bueno, recurro poco ahora a bibliotecarios, generalmente buena...

ENT- O sea vas a las bibliotecas... ¿De las bibliotecas cuáles serían las que conoces o por tu experiencia personal, me podrías contar algo en particular?

U-4... Conozco, bueno, la biblioteca de la universidad, la central, la Ratero que está en 20 de septiembre y Alberti, la que está en la plaza Peralta Ramos esa que es para ciegos ¿puede ser? La que está allá en la placita de... o en la plaza de Colón y Marconi ¿es? La de mi colegio, la de la Escuela 16, la Escuela Media 23. Nunca tuve un incidente o una...

ENT- ... ¿y en todo esto que decís de la vocación y de la actitud, creés que puede relacionarse con algo hay algo ética?

U-4 ¿De la ética?

ENT- Aha ..

U-4 ... Me parece que es como con el tema de los profesorado, o sea, las condiciones materiales son parecidas. Pasa por no quejarse tanto y tener más disposición a trabajar, muchos se reciben de profesor y en vez de ir a la escuela van a quemar gomas a la ruta, y puede ser legítimo el reclamo pero me parece que tiene que haber una disposición natural para trabajar, una buena disposición... pasa por ahí ¿no?

ENT- Por último, ahora que hablás de lo que tiene que ver con lo corporativo ¿conocés así.... reuniones profesionales de los bibliotecarios?

U-4 No.

ENT- Agrupamientos, asociaciones, reuniones...

U-4 Me imagino...

ENT- ¿Qué te imaginas?

U-4 Sí, como cualquier otra disciplina, un congreso donde van a exponer, gente del lugar, gente que viene invitada de otra ciudad, de otro país, gente intelectual, buenos conocimientos, no sé la bibliotecología a diferencia de los profesorado, de las demás carreras, es una carrera que hace relativamente poco que está y capaz que la profesionalización

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

fue mucho mas reciente que otras carreras entonces uno ubica al bibliotecario... el bibliotecario clásico era algún maestro, una persona que no había estudiado entonces ahora lo que está pasando es que... esta etapa implica el reto para... para la profesionalización del bibliotecario, para ser reconocido por la sociedad ¿no? Para abandonar el lugar de persona que sin, sin curso sin carrera para ponerse como un profesional mas, por eso la gente quizás no lo asocia con una base sólida de conocimiento.

ENT- ¿Y por qué será eso?

U-4 Por eso mismo, porque a diferencia de un arquitecto y de un médico que hace siglos que son profesiones clásicas, la de bibliotecario hace relativamente poco esta ocupando espacios universitarios.

(silencio) Bueno....

ENT- Bueno, si no querés agregar algo mas, damos por finalizado..

U-4 No, no...

ENT- Muchas gracias entonces...

## ENTREVISTADO N° 5

TIPO: Estudiante

CARRERA o FACULTAD: Diseño Industrial

ENT- ... el tema es que vos me puedas contar que pensás vos de los bibliotecarios..

U-5 ¿Es bastante difícil de definir, no? Porque uno siempre ...no sé, yo...por ejemplo, a esta biblioteca siempre tuve la experiencia de venir pero a consultar (xxx). Y bueno, en general, la atención que tienen los chicos es buena, te asesoran, si vos no los encontrás, la persona viene y te ayuda ¿no? Es como que te orienta, es por ese lado, no? ...el rol del bibliotecario, es como alguien que te ayuda, que te orienta en la búsqueda del material que necesitás. A veces vos por ahí, tenés interés en un libro y van más allá que la búsqueda en un archivo y decirte dónde está, es como que vos a veces le preguntás sobre un tema y ellos te dicen por qué lado podés encarar la búsqueda. Yo lo reconozco como alguien muy orientador, que te ayuda ...no sé, yo casi siempre trato de aprovecharlos así. Aprovechar (risas) ...es que como ellos los conocen... saben. Aunque a veces no saben del tema específico, pero no sé cómo hacen para saber qué número tiene ...

ENT- ...y con respecto a eso, qué es lo que para vos saben, qué es lo que saben, que otros saberes tienen?

U-5 Aparte de saber todo el tema de cómo tener todo organizado, y cuidado, creo que tienen un conocimiento general, no sé, esa es la impresión que a mi me da, un conocimiento general de muchas áreas y también de cómo tratar a la persona que está buscando, no sé ...pero por ejemplo, si vos vas a una oficina pública a buscar cualquier cosa a la persona que conozca del tema, vos, vas pero la atención no es así. Es como que tienen conocimiento de cómo tratar a la gente, de cómo llevarlo...es la impresión que me da...

ENT- ¿Hay algo en relación con el trato entre el usuario y el bibliotecario? ¿Cómo lo definirías a eso...?

U-5 Y si, es casi como una relación tutorial diría yo, bueno no tan así tal vez, pero mas o menos, porque...si, es casi tutorial porque sin ellos, es como que sería mucho más difícil. Yo me perdería, bah! De hecho me pierdo, cuando trato de encargarla sólo a la biblioteca, muchas veces me pierdo, en sectores donde yo ya se dónde van los libros, bueno ya se dónde están todos, en esos libros no, pero la relación después es casi tutorial diría yo. No sé si...capaz que es un poco exagerado pero ....

ENT- ¿Y de qué pensás que se vale para hacer estas tareas? ¿De qué herramientas pensás que se vale para poder

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

hacer estas tareas que estas diciendo?

U-5 Y si, todo el conocimiento ese que trae es como que tiene la habilidad para poder articularlo con todos los conocimientos que tienen los libros, tiene la habilidad de articularlo, ponerlo ahí, es como pasarlo a otra persona que por ahí no tiene los conocimientos que tiene él. No sé cómo se podría definir esto, la habilidad, pero el tipo ....porque: lo pueden hacer con cualquiera, con una persona que no haya venido nunca a la biblioteca, de hecho los he visto, alguien que no viene nunca y ellos le indican ...no sé cómo...

ENT- ¿Y cuentan con algún instrumento para poder hacer eso? ¿Tienen alguna herramienta que les sirva para este trabajo?

U-5 ¿Ellos? ¿Incorporado? Yo creo que si, deben tener alguna técnica o algún método incorporado, si bien no es así, nosotros por ahí no lo percibimos, como ....no lo vemos, bah! Si, lo vemos! Vemos el resultado de ese método, yo creo que si, lo que pasa que la manejan y después como ya están tan acostumbrados a hacerlo, no es algo como muy rígido, de la técnica, es como que ellos ya lo manejan así. Y si, deben tener su técnica y supongo que la deben tener bien manejada y sino no lo haría con tanta facilidad.

ENT- ¿Y cómo te imaginás que es un día de trabajo de ellos..?

U-5 Esas son cosas que muchas veces me pregunto porque yo veo que siempre no están en el mismo lugar, es como si a veces les tocara estar archivando o arreglando o acomodando las cosas, y otras veces atendiendo a la gente. En esta biblioteca muchas veces están haciendo las dos cosas, están con las máquinas, por ejemplo cuando están ahí en préstamos, pero por ahí vienen ... Si, yo siempre traté de imaginarme, es algo bastante curioso, porque como no siempre los ves en el mismo lugar, es raro, pero yo supongo que están: acomodando, atendiendo a la gente, y después de vuelta acomodando, catalogando el material, porque a veces les dejan las cosas. Bah! Les dejamos, hechas un desastre, y volver a poner todo en su sitio.

Debe ser bastante rutinario, siempre medio repetitivo.

Si, se me hace que debe ser bastante repetitivo el tema del día del bibliotecario.

ENT- ¿Repetitivo en qué por ejemplo?

U-5 Repetitivo para hacer las cosas, es algo repetitivo pero como es tan amplio, tienen tantas cosas que acomodar y que tener en su sitio, es repetitivo, pero es extenso, se me hace que debe ser repetitivo pero no tan cansador. (risas)

ENT- Bien, a ver... vos estás hablando de que es

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

repetitivo: ¿Repetitivo porque es siempre un poco de lo mismo?

U-5 Si, siempre un poco de lo mismo en cuanto a lo que se refiere al guardar y el acomodar y el tener las cosas en su lugar, pero en lo que debe sentir siempre cosas distintas es en el trato con la gente. Ahí si las cosas deben cambiar, eso si debe cambiar, ellos deben acomodarse a cada persona que venga. Tiene que estar, acomodarse a la persona que conoce, que viene con bastante frecuencia a la biblioteca y a la persona que no conoce. Y al que les debe pedir las cosas bien y al que se las debe pedir mal, yo creo que debe ser un ir y venir, de estar catalogando y catalogando y estar en contacto con la gente, con la gente y con los libros y con la gente, con la gente...

ENT- Vos hablás de las tareas ...de los días del bibliotecario y ¿qué pensás del sentido de esas tareas del bibliotecario? No me refiero a una tarea puntual ....sino al sentido en general....¿Se entiende?

U-5 Y ... yo creo que uno de los sentidos de ser bibliotecario es llevar a la gente lo mejor posible y con la mayor eficacia acercarlos al conocimiento de los libros, yo creo que eso debe ser importante. Esto que hablábamos de la tarea de ellos, pienso que sin eso las cosas se te pueden hacer mucho mas difíciles. Es como que ellos te ayudan a acercarte al conocimiento. Si bien un libro te acerca al conocimiento, ellos son el nexo entre vos y el libro. Creo que uno de los desafíos de ellos es acercar a la persona con la mayor eficacia posible a eso y encontrarla así, la manera de...es decir, de hacer mas efectiva la búsqueda de la información ...

ENT- Y...vos que estás diciendo lo que le pasa al bibliotecario de hoy, ¿para vos sigue siendo igual o ha habido cambios?, desde antes hasta ahora ....

U-5 Yo creo que cambios ha habido pero no se si profundamente ha habido cambios, primero se buscaba en el fichero y todo eso, vos tenés ahora las computadoras pero la computadora es el fichero electrónico, si bien es mucho mas rápido mas ágil y todo, el fichero sigue estando y otra cosa es el sistema. Yo creo que hay modificaciones en cuanto a las técnicas, cada vez son un poco mas, el aspecto de almacenar la información, ahora es con cd y tenés cassettes, diapositivas y las formas electrónicas, todas esas cosas que son mas recientes pero si bien son otras formas de transmitir y de almacenar conocimiento, en lo profundo no veo yo, mucha diferencia, en la esencia del bibliotecario antiguo con el de ahora, creo que la función,,, creo que la esencia debe ser mas o menos la misma, si bien hay cambios que creo que se deben dar como...que se yo...imagino que un bibliotecario del futuro,

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

también tener que estar con esa función tutorial , quizás de ni siquiera ese contacto directo con la persona que viene a buscar el material , ahora hay tutorías de internet , con el mail, pero me imagino al bibliotecario con la misma función, o sea asesorando a la persona sobre cómo buscar la información que necesite. Me imagino que en esencia es siempre lo mismo.

ENT- Y vos pensás que con estas actividades que vos decís, trabaja dónde, ¿cuáles son los lugares donde trabaja un bibliotecario? ¿En qué lugares?

U-5 ¿Qué lugares? Yo creo que con el conocimiento que tiene, en los lugares no sólo de libros , (no sólo de texto, novelas) , yo creo que cualquier tipo de documento o cosas que contengan información, está capacitado para ....

ENT- ¿...por ejemplo qué?

U-5 Imagino que en lugares donde se archivan , por ejemplo en el archivo histórico, viste que hay un archivo municipal , lugares parecidos, lugares donde se guardan o donde tiene que haber información catalogada, bien organizada para que uno pueda acceder con rapidez. También por ejemplo, me imagino en empresas que tiene archivado, documentadas las actividades de alguna manera y necesitan también que eso esté organizado y bien armado para poder acceder rápidamente. Creo que es bastante...en cualquier lugar donde haya algo documentado y que tenga que estar organizado y guardado, ahí está para que vaya un bibliotecario.

ENT- ¿Y toda la capacitación que tiene para poder hacer todo esto que estas diciendo, donde pensás que lo aprende?

U-5 Y acá en la Universidad está la carrera, yo creo que sí, también habrá bibliotecarios que por estar en contacto por una biblioteca, porque supongo que debe haber gente que trabaja en bibliotecas y que no estudian , o sea que no tienen la capacitación. Por experiencia con los libros... yo me acuerdo de la bibliotecaria de mi escuela primaria , había una que sí era bibliotecaria y había otra que no, que me parece que era bibliotecaria porque había sido maestra y había estado ahí en contacto con la biblioteca no se si no era una de las que la había armado, y bueno, entonces era bibliotecaria también. Y era tan buena alentándonos como lo era la otra. Por eso, yo creo que también se aprende por estar en contacto con todas esas cosas y después se capacita personalmente. Obviamente que el que estudia se capacita, la universidad le da conocimientos, algo mas sólido, no sé algo mas profundo.

ENT- Y así, entre ellos...¿conocés algunas instancias de reunión de los bibliotecarios, entre sí?

U-5 No conozco pero tenia información de bibliotecarios por había visto un afiche una vez, pero en realidad nunca vi si

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

se reúnen. No tengo conocimiento muy preciso. Vi una vez un afiche de venta de libros que creo que venían de las editoriales y ahí vi que lo traía un sindicato o una asociación, no me acuerdo...Bien preciso, no sé...

ENT- ¿Y con respecto a la sociedad y la ética del bibliotecario que vinculación ves?

U-5 Para mí hay una ética del bibliotecario que pasa por acercar el conocimiento a las personas ....

ENT- ¿Vos a eso lo ves como que es la función que la sociedad le da?

U-5 Mirá, yo como sociedad, espero que los bibliotecarios busquen la manera no, de darte la información sino de acercar a las personas a esa información, sino es como que pasaría a ser una persona que conoce donde está ubicado el libro y cual es el libro que busca, y creo que va más allá de eso. Es como que deben hacer...o sea...hacer que la gente...buscar la manera de que la gente encuentre la necesidad de acercarse al conocimiento y acercarse a los libros y su vez, cuando alguien necesita de llegar al conocimiento, ellos acercarlo de una de las formas más eficientes y la ética pasa por eso también...tener bien en claro de ser un nexo, digamos alguien que estimula o que despierta en las personas, yo no sé si esa será la función, pero creo que también es la función del bibliotecario de acercar a las personas a la biblioteca, acercar a las personas al lugar donde están los libros, el conocimiento. La ética pasa por aferrarse a eso, tener bien en claro esa función, creo que es muy importante y bueno...llevarla adelante...

Debieran buscar la forma de que la gente sienta necesidad... de que sienta más necesidad de acercarse a los libros.

ENT- ¿Y vos, pensás que eso no sucede?

U-5 Yo creo que no sucede del todo. Si vos, por una situación especial, o por una situación de estudio, de cualquier nivel de educación, no tenés que acercarte a los libros, es como que está descuidado eso...el tema de...cualquier persona aunque no esté estudiando necesita acercarse al libro, yo creo que los libros los necesita cualquiera, estudiando o no. No sólo son conocimiento, no sólo es información lo que hay en los libros..hay ideas, hay sentimientos, hay de todo hay...y bueno, creo que sería bueno que todo el mundo lo descubriera, que toda la gente, que cada vez sea más gente la que recurra a eso.

Yo creo que ahora no hay eso...no hay, todo el mundo no tiene la posibilidad, ni siquiera tiene la idea de darse cuenta de eso, de los libros, de lo básico. Lo básico sería que la gente

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

se de cuenta que los necesita para poder después acercarse.

Creo que eso hace a la función del bibliotecario y hacia la ética y a todo y hace también a la esencia de los libros, porque creo que los libros están hechos para eso, para que la gente descubra cosas. Lees un libro, ves cosas y después sentís necesidad de otras cosas, es como una cadena...

Bueno no se...espero que te haya servido.

ENT- Si, por supuesto...

....gracias por tu tiempo.

## **ENTREVISTA N° 6**

TIPO: Estudiante

CARRERA o FACULTAD : Filosofía

Ent- ...la idea, entonces que vos me puedas contar, explayarte sobre lo que pensás de los bibliotecarios, de su rol ...

U-6 Los bibliotecarios de acá me parecieron siempre... Primero, yo me di cuenta bastante rápido que el corazón de la facultad era la biblioteca, si la facultad era algo era subir un libro a la biblioteca, y después, los profesores de la universidad. Pero básicamente la carrera se hacía en la biblioteca. Pero, vos para hacer la carrera tenés que leer los libros, por consiguiente ir y sacarlos de la biblioteca, y el profesor podría ser un guía en eso, pero tus pasajes por los libros eran inexcusables, no podías atender a las clases y nada más, tenías que ir a la biblioteca. Así que bueno, así fue como llegué a la biblioteca, aprendí eso como todo el mundo en el tercer año más o menos. Ahí es cuando te das cuenta que hay una biblioteca. Ese es un problema, porque cuando vos venís como refugio a la biblioteca, no está contemplada como manera de saber. Vos entrás a la carrera y hay un montón de recursos que no te dicen que están, o sea... vas, tomás clases, y te vas. La carrera es así, y nadie te dice: “ésta es la biblioteca, ahí están los libros”. Más o menos en segundo año o tercero, venís a la biblioteca, cuando haces trabajos un poco más complicados... eh... Y bueno... mí personal contacto con la biblioteca fue un poco desalentador primero porque hay pocos libros, tienen muy pocos libros ustedes..

Ent- ¿Siempre buscás para tu carrera, o buscás aparte para lectura tuya?

U-6 Yo tengo un problema, y es que tengo como un... una especie de tic, como decir... cuando veo muchos libros en un estante me pongo a ver los títulos, este... y bueno, eso es como que me tranquiliza y si veo un estante con libros y no veo primero los títulos, sigo mirando. Me pasa cuando voy a la casa de un amigo, a cualquier lado que voy, te das cuenta que a una librería no puedo entrar, porque antes tengo que ir y revisar todos los libros de todos los estantes. Por ahí me canso, pero es... estoy hablando con alguien y estoy mirando los libros, ese es un problema. Así que no... yo siempre me fijé mucho en los libros, no con tantos. Pero tiene... el problema la biblioteca... que si a vos te gustan los libros es medio... es como... si te gustan los libros sabés que no vas a poder leer todos. Y saber los títulos, porque vos entrás y cuando vas caminando ya vas mirando de costado y siempre ves los títulos, o sea siempre vas a buscar uno pero... nunca llegás al libro que buscás, directamente al libro que buscás, siempre te detenés en otros.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

Ent- .... todo esto que estás contando, es más de tu relación con los libros y con la biblioteca. ¿Donde aparece el bibliotecario ahí?

U-6 Bueno, en este caso, eh... mirá, yo todavía no he tenido, no he llegado a conocer... generalmente cuando vos llegás a la biblioteca acá, ves las computadoras y anotás los números para pedir, y siempre anotás el número equivocado.

Ent- Por?

U-6 No se porqué pero uno siempre anota el número equivocado, o anotás el inventario del interno, o alguno de esos...

Ent- Ah, un número que no es el que te remite el libro.

U-6 Claro, siempre anotás el número equivocado. No sé por qué pero todo el mundo lo sabe. Después más o menos aprendés, pero al principio, ni hablar, y tu primera... tu primer intención es ir y preguntarle al bibliotecario y el bibliotecario te dice estas palabras: “mirá, qué tal, en aquel estante contra la pared tiene que estar, andá y fijate” . Entonces el bibliotecario es como un cartel, como si fuese un cartel que dijera: “mirá, los libros están contra aquella pared.”

Ent- aha...

U-6 Entonces, eh... hay un sistema, de estantes de posiciones... pero, el bibliotecario no le da mucha bolilla a eso, si le vas a pedir un libro y te dice mirá, fijate en esa pared, y generalmente no lo encontrás, entonces volvés y el bibliotecario te dice pará, “no, no fijate, fijate que está ahí, en ese estante”, y volvés a la pared, y mirás todos los estantes, todos los libros y a lo mejor lo encontrás y si no elegís alguno de por ahí... pero esa relación de bibliotecario, que vos vas y decís “mirá, no...” yo todavía no... no lo descubrí.

Ent- Así que si tuvieras que caracterizarlos ¿dirías que te dan poca información?

U-6 Sí.

Ent- O sea, es la característica que vos le ves a los bibliotecarios en particular de esta biblioteca o es la característica... si tuvieses que caracterizar a los bibliotecarios en general...

U-6 No, es...

Ent- Son personas que, ¿cómo son?

U-6 No, es en esta biblioteca, pero ojo que también tiene que ver a lo mejor con los medios, con las computadoras. Pero por ejemplo, en biblioteca pública, eh... vos vas al bibliotecario y pedís un libro, y es un poco como, de alguna manera de pedir un libro, eh... por la computadora... ese abismo que establece la computadora.

Ent- Sí.

U-6 Eh... sí, realmente el bibliotecario es una persona que no... no parece conocer... pero, insisto, como yo he tenido la necesidad de ir a muchas bibliotecas... y bueno, por ejemplo yo estaba en la

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

“Ratery” y le dije al bibliotecario que... eh... está bien, es más chica la biblioteca, es más acotada, está bien, ahí tenés una relación más directa, pero vos ves que pedís algo y hace un esfuerzo, y ahí ves que, ciertas codificaciones él las conoce las reconoce y... entonces vos vas con un tema, y él te lo traduce en palabras clave, por ejemplo, que se yo, no se me ocurre una palabra... pero es una cosa más... más abierta. Después está la biblioteca de la facultad de ingeniería, que es... ¡de terror! Ahí ves el otro problema, que es el del financiamiento, vos no podés tener en una buena biblioteca... siempre lo mismo, para una buena biblioteca necesitás muchos libros, entonces tenés que pedir de prestado. Entonces vos ves cuando a alguien le interesa o no le interesa y ahí evidentemente... no hay interés... o sea, vos ves que no se interesan. Y en esta biblioteca pasa algo parecido, aunque hay un archivo, pero viste, no hay una política del sistema intermediario. Está como descontado que el profesor tiene sus propios libros, los libros que necesite el alumno, el profesor conseguirá una fotocopia, y con eso más o menos vamos viendo. Pero no hay una política de sistema intermediario... yo creo que el mayor problema de la facultad es ese, que no hay una política de sistema intermediario.

Ent- Este... vos estás contando cosas de todo este panorama detrás de una especie de... como de... es decir, las bibliotecas y la situación o el nivel del bibliotecario. Eh... ¿vos cómo lo vivís? ¿como...? es decir ¿qué? ¿qué hacen? Ese es el diagnóstico paralelo y la situación dada, y él, qué hace ?

U-6 Mirá, en la biblioteca vos ves que hay muchas computadoras y hay mucho para hacer, yo creo que hay bastante que hacer, no se si las necesarias. Eh.. por ejemplo las computadoras vienen a ser algo totalmente valioso y necesario... pero no se si pertenecen a la biblioteca, de la biblioteca son los libros acomodados, el bibliotecario, cada tanto acomoda los libros, lo cual es necesario, porque si para un trabajo sería imposible encontrar nada. Yo lo que he visto es eso por ejemplo, acomoda los libros... no parecería que hiciera otra cosa.

Ent- Y... estee... y... eso es lo que hace, pero... ¿Qué es lo que se supone que sabe hacer el bibliotecario? ¿Vos qué te imaginás? ¿cuáles son las cosas que sabe hacer?

U-6 Yo te podría decir desde el punto de vista de los servicios. Desde el punto de vista de lo que a mí me gustaría, lo que yo pensaría que sería útil.

Ent- Sí, está bien, ¿cómo es?

U-6 Y a mí me resultaría útil que tuviéramos cierto conocimiento de los fondos bibliográficos...

Ent- ¿Un cierto conocimiento desde que punto de vista?

U-6 Conocer, ...que material existe para cada uno. O, al estilo de la máquina ser capaz de educar, si por ejemplo el bibliotecario,

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

en vez de decirte: “los libros están en algún lugar”, te dijera el número de estante, ya ahí habría un alivio muy grande, en el trabajo.

Ent- Es decir. ¿Es una orientación .. en relación con la orientación física del material la que vos me decís que necesitarías del bibliotecario en relación con la disposición temática del material?

U-6 Claro, sí, sí, sí. El tema y disposición espacial, eso sería en este caso. Yo necesito eso, podría ser algo más, pero yo no sé si uno tiene derecho a exigir más que eso... Pero bueno, esa sería para mí la cuestión... que aliviaría mucho, por ejemplo, el trabajo... y el segundo punto, que yo creo que no... que debe estar en algún lugar, pero no lo he visto, es, eh... la relación con los fondos bibliográficos de la ciudad, o sea, en la ciudad hay muchas bibliotecas, eh... pero en cada una hay algún libro, particularmente, hay libros...

Ent- Sí, sí.

U-6 Por ejemplo, el de Kant que no es nada sofisticado Kant. Hay libros sobre la interpretación de Kant que, por ejemplo están en la biblioteca de fondo moderno, es una biblioteca, que tenés cinco, seis libros. Tal vez esté en otro lado, ojo, pero en un catálogo dice que está ahí. Entonces bueno, yo creo que sobre todo, el bibliotecario de una facultad tendría que encontrar los medios para tener un índice de referencia, con los libros de otras bibliotecas. No se si se puede hacer, pero... por ejemplo... yo en la biblioteca... en la “Marechal”, pedí un día los discos con los catálogos, para verlos en mi casa, y me dijeron “no hay problema” y ahí me resolvieron todo. De hecho yo... con esto de la computación, los catálogos se han automatizado mucho. Entonces yo creo que, por ahí, el bibliotecario no puede tener todos los libros, pero sí puede tener la referencia al lugar donde pueden estar, donde se pueden encontrar... no creo que sea una forma decir “y bueno viste... no está”

Ent- ¿Pensás que ese sería una especie de recurso asistente a la tarea del bibliotecario? ¿Y qué otras cosas decís que podrían... que sirven realmente o deberían servir para su tarea?

U-6 Eh... yo creo que...

Ent- ¿De qué se vale el bibliotecario?

U-6 Yo creo que en este momento está todo mediado por computadoras. O sea, que... primero, están las computadoras como catálogo, internet como forma de compartir o... es decir, información que busqué en internet, en este momento es lo que está más... lo que es más necesario. Yo creo que lo ideal es que uno vaya a cualquier computadora que esté conectada a Internet y busque su material y que diga en qué biblioteca de la ciudad está. Sería lo ideal eso. Una especie de biblioteca virtual, que estén los

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

títulos y donde están. Para mí esa sería la forma más práctica y más fácil de conseguir libros.

Ent- Y... este bibliotecario del que estamos hablando, ¿Qué...?

Bueno ¿de esto, qué sabe?

U-6 Eh... lo que pasa con la facultad... es muy... no es eminentemente un órgano... por un lado local, es decir, particularmente político. Eh... no se si los bibliotecarios saben... en la rama de bibliotecología yo creo que acá la bibliotecología es... eh... digamos, te ratifico, necesario, insuficiente, por todo lo que te dije antes. Generalmente se reparten cargos, de acuerdo a la cercanía al poder es el cargo que... van a tener . Yo no se si... uno podría suponer que... el bibliotecario sería hasta... digamos... algún tipo de pasantía, una burocracia especializada, el bibliotecario es capaz de decir donde están los textos, esa capacidad sería su trabajo. Pero... tal vez en ese sentido... el bibliotecario sale de la carrera de bibliotecarios, si hay, a lo mejor hay un programa más ajustado a las necesidades, basado en el cual se hace la carrera.

Ent- ¿y a dónde va cuando sale de la carrera?

U-6 ...he tenido la oportunidad de hablar con algunos bibliotecarios, del “Santa Cecilia” que ocupan cargos en las bibliotecas de las escuelas, pero... no, no, así a grandes rasgos. El bibliotecario tiene como una cosita misteriosa.

Ent- (risa)

U-6 Probablemente elija en general el archivo...

Ent- ... porqué... ¿qué es esto de misterioso?

U-6 Y... pienso, estaba pensando en ‘El nombre de la rosa’, el bibliotecario ciego... porque uno ve un bibliotecario y tiene la sospecha de que, al estar tanto con libros debe saber todo, todos los libros, tanto estar con libros debe tener un conocimiento de las cosas más... casi totalizador.

Ent- Este... decías que tenías un prejuicio....

U-6 Claro, mi prejuicio era justamente eso, un concepto... yo tenía la idea de biblioteca como alguien, con un conocimiento enciclopédico que me permitía determinar la función, el lugar y cambia el contenido de cualquier libro y sobre cualquier tema, incluido a ese bibliotecario y si necesito un libro me parece lógico recurrir a un bibliotecario...un fenómeno me diría, sí, tengo tantos libros para tal lugar, hice tal cosa.. y esa idea...casi como una computadora humana. Y bueno cuando conocí algunos bibliotecarios, me dí cuenta de que no eran... no era tan así, había una tarea digamos... de una naturaleza más... por ahí burocrática hacia la biblioteca, más administrativa. El bibliotecario sabía, tenía cierta noción, de las tapas de los libros, no de los libros, o sabía más o menos qué títulos tenía, o qué temas podían tratar, pero no tenía un conocimiento profundo. Lo cual me pareció bastante... bastante respetable. Yo creo que el bibliotecario tendría que tener

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

un resumen de libros, aparte... y así poder conocer todas las disciplinas. Sí, lo que... habría que modificar con los bibliotecarios, notaba que, había cierta necesidad administrativa en las bibliotecas y a medida que fui viendo notaba que esta tarea no se cumplía como yo esperaba, probablemente por una expectativa... un poco irrealista de la situación del bibliotecario. Y la función del bibliotecario, es como... un error, que naturalmente estaba notando era una eficacia en su tarea y una economía en el gasto de... de... y de trabajar lo menos posible, y la idea de que su trabajo es que la biblioteca esté ordenada, es lo único...

Ent- ¿Cuál es...? Esa es la función que tiene... me refiero a esto que estás diciendo ahora, la función que pensás que tiene... la finalidad que tiene... el bibliotecario ¿Cuál es la filosofía del bibliotecario? Y después, esto, digamos... desde la otra cara de la moneda. ¿Para la sociedad qué es, cuál es la finalidad del bibliotecario?

U-6 Ahí es... difícil. No sabría decirte.

Ent- Y ....pero... lo que vos entiendas.

U-6 Lo que yo imaginé para el bibliotecario, en base a lo que yo percibo. En mi biblioteca tengo libros, entonces... no puedo tener todos los libros, aunque quiero tener todos, no puedo tener todos los libros, pero si el libro está, o se puede conseguir, quiero saber donde está. Yo siempre imaginé, bah!... he llegado a la teoría de que el bibliotecario tendría que pensar así, no puede tener todos los libros, pero sí puede saber dónde están. Si yo fuera bibliotecario querría ser dueño de una biblioteca virtual, o por ahí que se parezca más a eso y materialmente sería una biblioteca virtual, que tendría el contenido de diferentes bibliotecas, y eso es privado, por ejemplo, exigiría que cada profesor, cuando tiene un cargo de titularidad, tenga la obligación de decirme dónde están los textos, no le diría que me los preste, pero sí que si algún día yo no pudiera fotocopiar, o algo, pueda decir: “bueno, mirá acá tenés” que se yo... yo si fuera bibliotecario haría eso, alguna especie de... digamos, de empleado de aduana norteamericana. Yo si fuera bibliotecario funcionaría así.

Ent- Está... y...

U-6 Esa es, digamos... una idealización...

Ent- ¿Y la gente, la sociedad qué lugar le asigna, cuál es el espíritu, socialmente, hacia el bibliotecario?

U-6 Socialmente yo lo veo ... o sea...Creo que el bibliotecario es... en este momento trabaja mucho con las computadoras. El bibliotecario directamente es el tipo que sabe qué botón hay que apretar para que la computadora le diga en qué lugar del catálogo está el libro. En este momento la idea es esa. Por ahí, a lo mejor no, en el nivel de alumnos del primario. Yo creo que esa es una cosa muy positiva de los bibliotecarios, en la sociedad. Porque en

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

muchos hay una vocación muy... no se si en todos, no conozco muchos, pero, los que conozco, la gente que conozco, hay... como un donativo enorme de docentes a bibliotecas. O sea, siempre están pidiendo eso a todo el mundo. Es más, te ven, y no te piden plata, te dicen “a vos te voy a pedir un libro, vos que estudiás, debés tener un libro repetido, por qué no me lo traés...” creo que siempre están escribiendo a diferentes editoriales, pidiendo donaciones, pidiendo revistas... a mí me parece muy importante eso... y después que, es esencial, llevar al alumno a la biblioteca... Yo creo que el bibliotecario tiene una actitud muy pasiva, creo que el bibliotecario debería ir a buscar al alumno.

Creo que el bibliotecario que trabaja en las escuelas primarias, que los chicos van a la biblioteca, se los invita, se les da un recorrido, se les habla de qué se hace... y eso, a nivel humano es excelente y en la facultad no está. Por ejemplo cuando vos entrás a la facultad lo primero que deberían decirte es, no sé si darte una clase, pero sí deberían decirte: “mirá, acá necesitás libros, están en la biblioteca” Por ejemplo en la facultad la biblioteca se, se... conoce en segunda o tercer año, la hemeroteca se conoce después, un día vos vas caminando y decís: “ché, ¿de dónde venís?” “y, .. vengo de la hemeroteca”, y decís... “y hay unos libros...” , ah, bueno... y ahí empezás a pedir y bueno, conocés la hemeroteca. Pero de vuelta, orgánicamente no está incluida dentro de lo que sería el plan universitario.

Ent- Conocimiento de... de los recursos que hay acá.

U-6 Bueno, nosotros por ejemplo escribimos noticias , y no hay opiniones parejas, las opiniones son diversas y la valoración es diversa, y a veces te va mal . Entonces hace falta leer muchas cosas, leer muchas revistas, ser como más libre en ese sentido. Ahora... nadie te enseña cómo se escribe, y nadie te dice que, mucha gente, ya viene haciendo eso muchos años. En todas estas revistas que hay acá está lleno de artículos, de ensayos... si pretendés leer todo, sobre temas que te interesen, te vas a volver loco, pero si sos muy educativo tampoco sirve. Bueno, de eso te enterás, en cuarto o quinto año, cuando sabés que tenés que inscribirte en algún lado para tener un puntaje para recibir un cargo, ahí, revisás lo que escribiste y es un desastre, y decís: dónde voy a poder encontrar algo, y cuando ya te enteraste que está en la biblioteca, seguís buscando, gran parte de tu tiempo, y descubrís, o sea.. cosas curiosas, por ejemplo, que ciertos artículos de algunos profesores, se parecen mucho a otros artículos de otros profesores.

Ent- Este... por ejemplo, esto que... este... hablando de estas ideas que hay acerca de los bibliotecarios, por un lado creación poética, la otra más realista, lo que pasa eh... con ellos, en vivo y en directo, y, este... si tuvieras que hacer así, como una génesis de

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

los bibliotecarios en la antigüedad hasta la actualidad. ¿Es siempre el mismo el bibliotecario, o ha habido cambios?

U-6 Y... es complejo porque... hay una función... hay algo interesante que se da cuando se socializa el bibliotecario. No es lo mismo la biblioteca privada, el bibliotecario privado que parece un funcionario... casi familiar, que se ha dado a lo largo de la historia. La otra ocasión es cuando se da la biblioteca como organismo social, y la socialización de esa idea de que el libro es... de la sociedad. Yo creo que son dos bibliotecarios diferentes. Está el bibliotecario, eh... para decirlo de alguna manera, privado, tiene una lógica particular y que muchas veces excluye la lectura, está más preocupado por que los libros salgan de la biblioteca, que por cualquier otra cosa. Y el bibliotecario, digamos... social, está más preocupado por que la sociedad aprenda. Eh...

Ent- ¿Qué lo motiva a éste?

U-6 Sí, bueno, primero hay una lógica...

Ent- ¿Cuál es la motivación de uno y de otro?

U-6 Yo creo que la primera es la edad. Creo que como empleado administrativo, hay una edad en la cual se llega a la biblioteca, y... digamos que en la juventud hay toda una tendencia a la... heterodoxia, por una cuestión de... casi te diría un ánimo heroico. Yo lo ví justamente cuando, cuando se abrió la biblioteca Marechal, había una cosa heroica, la idea de que se estaba haciendo algo con un gran valor social, no se estaba trabajando, viste, se iba, se fichaba, se realizaba un trabajo digamos... burocráticamente a simple vista de las cosas. Eh.. y nada... viste, es como... ¿estás trabajando, no estás trabajando? Eh... y yo veía eso, una actitud muy... incluso a veces iba y me prestaban un libro, o algo así y me decían: “mirá, el tema es que ahora... tenemos que conseguir todos los libros, tenemos que conseguirlos todos” Bueno yo creo que en ese sentido, cuando uno habla con un bibliotecario, que cumple una función social, siempre hay una visión heroica propia de la juventud, hay algo... o si no de la juventud, de cierta cuestión inicial. Cuando uno empieza con algo tiene cierta, cierto índice... cierta intencionalidad y una cierta valoración en general. Probablemente se agote con la edad o se agota también con la realidad, es terrible, por ejemplo, en la última crisis había una señora mayor con un cartelito que decía: “queremos cobrar” y abajo entre paréntesis “y de paso comer, no estaría mal”, y vos mirás eso y decís... Pero, sí, yo creo que... hay cierta consciencia del valor social del bibliotecario. Probablemente lo comparta.

Ent- En la motivación...

U-6 Sí. Eh... Yo veo dos motivaciones, primero, un cierto amor por el trabajo, que no se da en este lugar. El bibliotecario tiene cierto... cierto afecto por lo que hace, materialmente con los libros, por ejemplo... Y después una valoración social de lo que hace, la

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

idea de que su trabajo no es... una mera burocracia, sino que está haciendo algo que le hace bien a la sociedad, que de alguna manera está fomentando un cambio, está haciendo algo que tiene un valor, tiene un valor, aparte de ser un valor social, o sea... digamos que siente que está haciendo algo que marca una diferencia. También viene por ahí, un poco, de la tradición de la biblioteca anarquista, esa idea del conocimiento revolucionario, el conocer libera y que alguien que sabe más, puede ser mejor, ahora resulta un poco gracioso, ahora parece un poquito... un contrasentido, ¿no? O...porque antes esta lógica era muy... estaba muy bien encaminada. A mí me inculcaron mucho eso: el que sabe más... digamos que no es tan fácil, no fue tan fácil. Pero bueno, creo que esto fue algo romántico, en algunos bibliotecarios.... (silencio)

Ent- ...esteee...y vos, aparte de estas cosas de preguntar en donde está tal libro... ¿en qué oportunidades vos recurrís... decís “bueno, ésta es una cosa que le puedo preguntar a un bibliotecario”?

U-6 En este momento, cuando no encuentro un libro, cuando reviso todos los títulos, todos los libros...

Ent- Después de que no encontrás un libro...

E Exacto, claro, pero primero los reviso todos, es que... tampoco les tengo mucha confianza, porque se que yo le estoy... eh... voy y le estoy ampliando el trabajo. Porque él está sentado... y lo estás haciendo trabajar extra, yo voy y le llevo un trabajo, entonces, ahí encuentro una resistencia. Me fijo y ya está, si no encuentro un libro voy y le digo “ché, este libro no está”. Generalmente se produce un diálogo y se concluye de esa manera.

Ent- Este... y bueno pero ¿hay algún tema con el cual vos puedas recurrir a él porque... es decir, él se especializa en algo?

U-6 Sí, por ejemplo, yo creo que... cuando uno escribe, lo primero que hacés es reunir el material, tratás de reunir todos los libros, digamos que son... de algún tema eh...son inconseguibles, buscás todos esos libros. Vas a la biblioteca y tratás de conseguirlos y encontrás muy pocos. Lo que tendría que haber, es como una bibliografía, yo creo que en eso, el único que te puede, digamos... dar los recursos para conseguirlos es el bibliotecario. Por ejemplo, vos vas con un tema, o una serie de libros, y él te puede decir: “mirá, están en esta biblioteca, o pueden estar en otra, eh... puedo conseguirte... o puedo hacer un pedido, puedo revisar el catálogo de una biblioteca de Buenos Aires, o de una editorial”. Tipo, darte un panorama de la... , sobre este tema, en especial, dónde pueden conseguirse determinados libros. Es como que el único que tiene el manejo para hacerlo es el bibliotecario. Y es su trabajo. Por ejemplo, ya en filosofía si alguien

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

viene y me dice: “mirá, estoy escribiendo sobre Descartes”... no debe ser nada fácil.

Ent- y en todo esto que decís, ¿pensás que hay algo en relación con la ética? ¿por dónde le pasa la ética al bibliotecario?

U-6 Y eso es... primero está la idea de una ética, digamos... yo te puedo hablar de un bibliotecario como alguien que, realmente tiene, una ética en una relación digamos... digamos, de... de modo, de qué modo el bibliotecario materializa la ética, de qué forma, si hay un modo particular de bibliotecario, o no, eso es más o menos. Después la ética en un sentido ya, la ética de... cómo un, a grandes rasgos te digo porque... como un administrativo particular, con una órbita de actividad particular, tiene una ética particular, o sea, tiene un trabajo y hay una forma correcta de hacer el trabajo. Y después la idea, por supuesto romántica, del bibliotecario como un trabajador social. Yo, por ahí estoy pidiendo algo mejor todavía, que no es fácil que se produzca.

Ent- Ahá...

U-6 Pero... yo abrigo un poco esa idea... yo creo que el bibliotecario debería tener una actitud de hacer llegar los textos, más bien, hacer circular los textos. Yo creo que hay... el conocimiento funciona de ciertas maneras y hay algunas, o en este mundo académico, hay cierta circulación, en la cual el bibliotecario cumple una función central. Yo creo que la ética del bibliotecario, por ahí tendría que ver con eso, con la forma en la que asegura la circulación del conocimiento y una socialización del conocimiento. Por ahí tendría que ver con eso. Es un poco exagerado, en realidad, lo que uno espera del bibliotecario es que... vos le pidas algo y no te gruñe, para empezar.

Ent- ¿Esa es una característica general?

U-6 Es una característica de todos los empleados administrativos en la Argentina. No se cómo será en el mundo. En España, no. En Italia, tampoco. En Francia no sé, porque entré en una biblioteca y no entendí nada. No entendía bien inglés...

Ent- ¿Hablaban en inglés los bibliotecarios?

U-6 No sé, se la dió de indiferente, y bueno... mi inglés ahora es pobrísimo, en ese momento era... en ese momento no estaba tan mal, que digamos, por lo menos iba a la pizzería, y más o menos me entendían, y el tipo, viste... ahí violar el inglés, para ellos está prohibido. Eh... en Estados Unidos tampoco es así. En Estados Unidos las bibliotecas son más para mujeres... compran mucho. Pero el administrativo argentino tiene una actitud prepotente, hija de... diez años de dictadura. Cuando vos sos empleado de una dictadura, o sea, en el fondo estás investido en el poder de esa dictadura. Cuando está en el poder, y vos trabajás para ese poder, no es que vos seas el ejército, pero cierto aroma de ese poder ejército está en vos, convive con vos. Y bueno, esta tradición

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

continúa, continúa en los empleados del correo, en la municipalidad, donde vos vas, el empleado administrativo es un poco, digamos... prepotente. Y bueno, eso se ve, también en los bibliotecarios. En la gente más joven no, la gente joven tiene una actitud más... abierta, no deben tener tanta experiencia, a lo mejor. Y después por supuesto, hay de todo, te encontrás con una persona que te ladra, y al lado tenés una persona que se desvive por ayudarte en lo que puede, en todo lo que puede hacer, y al lado de eso tenés una cierta determinación administrativa, que es muy lógico que vos esperes, a veces depende mucho de la persona, a veces... está el que te busca el libro, y está el que no te lo busca, siempre está aquel que cumple con su deber administrativo. Esperás que... por lo menos que sepa decirte mirá la computadora tiene tal y tal y tal, mínimamente es eso, por ahí no tiene que ver con la ética, por ahí tiene que ver con hacer bien un trabajo. Que en una época había... un... no se si valores, pero sí había una ética de trabajo basada en eso, no en hacer lo mínimo para cobrar, sino el bibliotecario tenía que hacer algo, tenía que tener cierto orgullo en hacer lo que hacía, entonces lo mostraba. Yo lo vi muy por arriba... realmente yo llegué a ver muy poco eso, pero había como un orgullo en hacer bien el trabajo desde otro lado, una especie de orgullo, viste... ya te digo, no se como será, pero no debe ser nada fácil el trabajo, la función del trabajo, seguramente, además con lo que cobrás... o cuando llegaste a un cargo, y por ahí se te complica, tampoco tenés un plan de investigación para seguir.

Ent- Sabés.... te quería preguntar ....para vos ¿qué propuestas de trabajo tiene el bibliotecario? Se recibe, alguien que se recibe de bibliotecario, después ¿en qué ámbitos puede trabajar?

U-6 Bueno, ahora se ha abierto la cuestión de las bibliotecas en los polimodales, lo cual ya da una... una posibilidad de trabajo absoluta. Este... el problema con la facultad es que esto está pensado como un ámbito de privilegio, que no está... no tiene como objetivo... no tiene un objetivo social. Es un lugar en donde hay gente de cierta clase social, digamos... da rienda a cuestiones de nivel intelectual, y se pone sus propias metas. La facultad no está pensada, la facultad como toda corporación atrapa, entonces, no... las carreras no están pensadas para que alguien cumpla un rol social, de trabajo. La idea de trabajo es... al final de la carrera, es ajena a la universidad. Por eso la universidad no te prepara para el trabajo que la sociedad te demanda. La sociedad demanda, o necesita un perfil de profesional, y la facultad prepara otro perfil. En este momento lo está cambiando un poco, por una necesidad. Pero... todavía subyace esa idea de que si vos, eh... estudias, no necesitas trabajar, y la idea de que vos termines de estudiar y vayas a trabajar a algún lugar, es ajena a la universidad. A la

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

universidad vas, te recibís y bueno... En este momento los bibliotecarios tienen su carrera y tienen una salida laboral que, de alguna manera, que son las bibliotecas de las... de los polimodales, este... las bibliotecas barriales.

Ent- ¿Está dada la situación para otro tipo de trabajos?

U-6 Sí, porque se trabaja mucho con computación, es a nivel digamos... de archivos, a nivel administrativo, reciben un entrenamiento que parece, hasta donde yo conozco, eh..., muy respetable. Eh... probablemente es evaluable, si yo fuera el gerente de una empresa y necesitara un administrativo, iría primero que nada, antes que a la facultad de economía iría a la carrera de bibliotecarios, porque tienen un entrenamiento en computación que es mucho más... más amplio y... en realidad es más acotado pero más corajudo, tienen un manejo, así de las cuestiones prácticas que por ahí otro no las tiene. Sí, creo que como empleado administrativo están muy bien preparados.

Ent- ¿Hay un manejo de...? eso te iba a preguntar, en cuanto a habilidades, así, al manejo de ciertas técnicas en particular que son específicas de un bibliotecario?

U-6 Sí, sí.

Ent- Por un lado hablabas hoy al principio de esto de que puede ordenar, que tiene una habilidad en eso, digamos... ¿y en qué otro tipo de cosas?

U-6 Con las computadoras, es... por todo lo que es administrativo, en las bibliotecas hay un antes y un después de las computadoras. Yo he estado en una biblioteca de barrio y tiene elementos y todo, y a lo mejor hace lo mismo que hacía el sistema, nada más. En ese sentido creo que los bibliotecarios se preparan. Como toda disciplina tiene su cierto lenguaje, y el bibliotecario es el que lo maneja, y ese lenguaje es, al mismo tiempo, la representación de una habilidad, es su poeticación y al mismo tiempo también su habilidad. Me estoy acordando de un texto de Borges que cuenta la historia de un bibliotecario, que recuerda... lo único que recuerda en ese momento era que hay un tipo de catalogación que respondía a Dios. Sí, yo creo que hay habilidades que tiene el bibliotecario. Devuelta te digo, el conocimiento del bibliotecario es muy particular, yo creo que el bibliotecario desarrolla cierta habilidad, muy muy...ya te digo, lo que tiene que ver con la bibliografía, si uno encara seriamente un tema, el papel del bibliotecario es esencial el material del trabajo, sale de ahí, yo creo que el único que realmente te puede decir la disponibilidad de esa bibliografía es el bibliotecario. No el tipo que acomoda los libros.

Ent- Sí.

U-6 Pero... primero el saber codificar una... una disciplina, y dentro de esa disciplina saber codificar diferentes informes.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

Ent- ¿Qué es esto de codificar?

U-6 Codificar es que... cada disciplina está delimitada, esa delimitación, siempre existe una cierta flexibilidad, por ejemplo no termina en un lugar, tipo la física, la física a nivel molecular, en la fisicoquímica es, para mí muy... muy palpable, te aclaro. Bueno, para una persona que estudia química, encontrar un libro que hable sobre la... a nivel molecular de la física es casi imposible. Sin embargo existen codificaciones, que son, en realidad de acuerdo, de acuerdo es un poco... no es una cosa, digamos, matemática, es bastante variable y ahí está la consciencia del bibliotecario, los acuerdos se renuevan constantemente. El bibliotecario no puede aprender hoy bibliotecología, se recibe, irá a la biblioteca y nunca más estudiará nada, se tiene que estar adaptando todo el tiempo, porque los acuerdos varían todo el tiempo, en ese sentido, todo lo que tiene que ver con su relación eh... son siempre acuerdos que nunca son los mismos. Así que bueno, devuelta. Afrontar la disciplina es un problema, codificarla es otro problema, pero es imprescindible, o sea que vos no podés... tener todas las tapas de todos los libros. Dentro de esa disciplina y sus diferentes aspectos, es otro problema totalmente diferente, no se si totalmente diferente, pero es muy diferente y las codificaciones para ellos son, también muy, muy diferentes. Por ejemplo la existencia de Dios, un tema lógico, un tema teológico, un tema metafísico, un problema místico, bueno es todo eso.

Ent- Claro...

U-6 Ahora, si queremos ver el aspecto místico de la existencia de Dios. Está codificado, ahora para mí es imposible superar esa codificación. Un bibliotecario está entrenado y está preparado, se maneja, o sea, participa de esta codificación, entonces puede tener una aproximación... tiene la necesidad de conocer el tema, es como que conocen un lenguaje, el que le traduce el inglés. No tiene que estar al tanto del significado de lo que se traduce, o sea, si se traduce un libro de química, tiene que saber algo de química evidentemente, pero, aunque no lo sepa, si vos sos químico, y no te lo traduce, no vas a poder llenar las partes del párrafo, pero así no hay forma de acceder a eso, y eso pasa con el bibliotecario. El problema del material a veces no es la escasez, sino que el material que hay es inmenso, entonces vos no tenés forma de encontrar un libro, tenés tanto que no podés revisarlo todo. Y el único que te puede orientar a como se encuentra algo es el bibliotecario, el que puede decir “mirá, está entre este y este”. Eso creo...

(silencio)

U-6 Bueno. yo creo que me he explayado más de lo necesario.

Ent- Está bien, a mi me parecería que vos conocés mucho sobre el tema de los bibliotecarios, tenés mucho para decir. ...

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

U-6 No, de vuelta a esto lo digo, eh... amparado por el anonimato. Pero... yo creo que hay algo que es el arquetipo, cuando uno quiere hacer algo, lo quiere hacer en base a cierta comparación, con un ideal. Cuando vos querés ser un carpintero, querés ser el mejor carpintero, cuando pintás, no sé... Van Gogh, cuando... te dedicás a la filosofía querés ser Aristóteles y... por ahí me interesaría saber cuál es el arquetipo del bibliotecario, a qué aspirás como bibliotecario. Creo que Borges lo dice muy bien en “La biblioteca de Babel”. El bibliotecario puede... el bibliotecario nace y muere en una biblioteca, su universo es la biblioteca, y tiene que convivir con lo infinito, el hecho de estar en contacto con algo, con los libros, y nunca vas a poder leerlos a todos, ni siquiera vas a poder conocer todos los títulos, y sin embargo este... vivís eh... el que más puede conocer sobre libros sos vos, no puede haber alguien que conozca más que uno, sin embargo es ese tipo de cosas que lo que uno puede conocer es... muy poco, muy poquito.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

## **ENTREVISTA N° 7**

TIPO: Estudiante 3° año de Letras y 1° año de Bibliotecología  
CARRERA o FACULTAD : Humanidades

ENT- La entrevista sería, entonces, como usuaria de la Biblioteca, para que quede claro... La idea, en general, es preguntarte sobre lo que pensás vos del bibliotecario. No es tipo encuesta sino que vos puedas explayarte y decirme lo que pensás, o sea, qué es un bibliotecario para vos...todo...qué te parece sobre qué es lo que hacen, qué saben, cómo son, cómo es su trabajo, qué formación tiene...

U-7 Claro, vos me preguntás, esteee.....(suponete que yo no soy estudiante de bibliotecología) ...es por ejemplo : Cuando llego a la biblioteca ¿qué espero del bibliotecario?.

ENT- Claro, exactamente, vos venís a esta Biblioteca y qué idea tenés acerca de cómo son los bibliotecarios o qué es un bibliotecario.

U-7 Como usuaria, antes de entrar a la carrera, es decir, esperaba la información, que me ayuden a buscar la información, dónde estaban , guiarme, quizás uno entra...es decir, los catálogos todo el mundo no los sabe manejar, por ejemplo yo que soy jóven quizás con la computadora me tendría que manejar mejor y no me manejo mejor, me manejo con las manuales, como me pasaba en la Marechal, cuando me pusieron las computadoras para mi era tremendo. Y bueno, despues ....ayudar en guiarme, quizás no tenía mucha relación con el bibliotecario, en el sentido de que no solamente tiene que estar en una biblioteca sino que tiene muchas funciones, por las personas que conozco no sólomente tienen la biblioteca para trabajar, sino que otras cosas como estudios, oficinas, químicas, que tienen mucha importancia.....son personas que yo conozco .....que trabajan...

ENT- Ahá ...y son bibliotecarios ....?

U-7 Sí, trabajan en otras cosas que no sea la biblioteca.

ENT- Y volviendo a esta? Vos decís que cuando viniste acá te encontraste con esto del catálogo ....¿te resultó como un impedimento para acceder a la información?

U-7 Claro, yo por ejemplo, nunca usé los catálogos..

ENT- Y cómo hacés?

U-7 Voy directamente al estante , y me fijo si está la información ahí,

ENT- Y el bibliotecario ahí, entonces? Qué rol cumple?

U-7 Guiarme, porque quizás muchas veces están ahí los libros, y no los encuentro y le pregunto dónde está, por ejemplo si no encuentro la información, me da una referencia de temas, de libros que puedo utilizar, como que me guía

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

...esas cosas...no sé....

ENT- Eh...Vos pensás que en relación con las cosas que hace, es como que te guía...no? y acotado a esta biblioteca, que otro tipo de actividades pensás que desarrolla el bibliotecario?

U-7 De acá mismo?

ENT- Sí, y...obvio que deben ser muchísimas, catalogar información, clasificación, todo. Es decir, maneja toda la información de la biblioteca para que llegue a nosotros también.

U-7 Y con respecto a la relación entre el bibliotecario y el usuario ....

ENT- Por ejemplo, mirá, yo te comparo un año con el otro, el año pasado quizás venía a buscar ....usaba mas la biblioteca para estudiar, mas que para buscar información. Y este año, que supe conectarme con personas que ya saben manejarse mejor en los catálogos, es como que es diferente, por mi parte. Quizás me acerco mas a preguntar ciertas cosas , mas cercano que antes que preguntaba una vez por año o a los tres meses les preguntaba algo.

U-7 ¿También depende un poco de la actitud del usuario?

ENT- Yo creo que si. Yo creo que si porque muchos tal vez usamos la biblioteca mas para estudiar porque ya tenemos los libros auestas o ya sabemos quizás lo que precisamos mínimo, yo que se -un diccionario, cosas- , que a los que usan, sí, cotidianamente la biblioteca para usar información, ahí se diferencian .....

ENT- Vos recién me decías que te acercás a consultar, que es una manera mas de acercarse al bibliotecario y : ¿con respecto a estas respuestas que los bibliotecarios te pueden dar, eso habla un poco de los saberes, de lo que saben ellos, ¿qué pensás que saben? ¿De qué se han apropiado? Eso que vos te das cuenta que eso que te están diciendo es orientador...¿Que es lo que vos te das cuenta que saben ellos?

U-7 Y...muchas veces me doy cuenta que saben, por ejemplo manejan quizá mas una materia, por ejemplo Literatura, manejan unos libros pero hay otras cosas que no tienen muy en cuenta, bah, no se, quizás es porque manejan mas cotidianamente una información y no otra...no se si me preguntaste eso...

ENT- Si...y qué es lo que crees que hace el bibliotecario

U-7 Yo creo que muchísimas cosas, por eso te dije, que no sentía que fuese sólo para .....para mi, eh? No sé, yo antes pensaba que el bibliotecario era sólo para las bibliotecas...

ENT- A ver....Contame un poco esto, decime en qué

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

orden, ¿qué pensabas antes y qué pensás ahora?

U-7 Claro, porque yo cuando era muy chica, yo pensaba...Porque yo desde muy chica voy a la biblioteca, todo el secundario... No iba a estudiar a mi casa y me iba a estudiar a la biblioteca, por tranquilidad, porque a mi me gusta todo el ambiente y todo.

ENT- ¿Ibas a la del Centro?

U-7 A la del Centro, si. Cuando era chica también venía a esta porque como me quedaba lejos. Venía...y pensaba, que el bibliotecario solamente estaba en la biblioteca, porque el rol lo cumplía, de entregarnos un libro, bueno de darnos información y guiarnos. Después cuando (...) me di cuenta que no solamente está en la biblioteca, es lo que yo te decía al principio, se precisa...está muy actualizado, se maneja en muchas cosas. Cuando yo entré a la carrera yo pensé , catalogar y eso, yo lo manejaba en eso pero me di cuenta que maneja mucha información. Esta como muy, eh,,,tenés que estar muy en la tecnología, el idioma, el inglés, que quizás en otras carreras no es tan importante.

ENT- ¿Y qué pensás que piensa la sociedad acerca del rol que tiene el bibliotecario?

U-7 Yo creo que actualmente es muy importante, es como que se está luchando para que los chicos lleguen a la información, a la lectura y muchas cosas, contra la televisión por ejemplo. La televisión, de lectura..nada.Cómo manejar, cómo hacer propagandas entre comillas...para mi importa mas en eso. En ese sentido es como que el rol del bibliotecario, en la actualidad, es como que tiene que estar luchando contra lo que se maneja ahora, que no se lee, que no está muy habituado a la biblioteca, es como que hace el caminito para que los chicos puedan...

ENT- ¿..y qué pensás acerca de cuáles serán los desafíos en los bibliotecarios?

U-7 Bueno, lo primero que se me ocurre es que cuando llega el usuario es que te entienda lo que estás diciendo y que se vaya satisfecho, esa es una de las cosas. A mi me ha pasado personalmente de ir a una biblioteca y te dan un montón de información, tenía 13 o 14 años, y la información que te daban no me servía. Yo creo que eso es una de las cosas mas importantes para mi.

ENT- (...) y qué otras cosas mas te parece que funcionan como desafío para el bibliotecario de hoy?

U-7 No se...pienso que sería que no se pierda la información, también que no decaiga la importancia del rol del bibliotecario, actualizarse.

ENT- ¿Y vos que pensás? ¿Actualmente se actualizan?

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

U-7 Yo creo que sí se actualizan, con las computadoras, quizás lo que hace falta es un poco de economía también, están actualizándose a paso de tortuga, pero también, algunas veces no da la plata o los gobiernos no ayudan mucho también para llegar a ese punto de que se actualicen tanto. Es como que tienen los proyectos, tienen todo pero falta un poco de economía.

ENT- ¿Y que tiene que ver lo que estás diciendo de la actualización con lo que él está capacitado para hacer, incluso qué relación tiene con 'el antes', con el desarrollo de esta profesión, en que se traduce esta actualización? ¿Ha habido cambios para vos?

U-7 Bueno yo creo que la carrera de bibliotecario en sí, no tiene nada que ver con hace 30 años atrás, que ahora. Va estudiando y va a la par, creo. Creo que se van desarrollando como se va desarrollando la sociedad muchas veces....

ENT- Y en qué te parece que se ha ido desarrollando?

U-7 Y...en los catálogos por ejemplo, yo te pongo esto de los catálogos porque para mí fue una novedad, en los catálogos, en la información, han venido libros....en las búsquedas, quizás también en cómo tenés que hacer para llegar a la información. Va cambiando depende de cómo va cambiando la sociedad.

ENT- ¿Y qué sería lo mejor para vos del rol al que aspira un bibliotecario?

U-7 ¿Para mí? ¿Qué sería lo mejor? Bueno, primero la atención a los usuarios, que lo tomen en serio, que no lo tomen como una salida...como una profesión, como tiene que ser, lo que pasa es que bueno hay gente que trabaja y otra que no, hay de todo, como en todas las carreras. Yo creo que ese es un punto muy importante.

ENT- ¿Por qué? ¿Vos creés que hay bibliotecarios que no se toman en serio el trabajo?

U-7 Sí, sí, se nota ya cuando les vas a preguntar algo...primero que te miran con mala cara, diciendo porqué me molestás, no ves que estoy ocupada y no está haciendo nada, quizás es la forma de decir, 'buscá' te dicen, o sino, 'no, no está'. Y vos te quedás ..... y no es así, ella está ahí y tiene que saber mas que yo y tiene que buscar esto, para mí eso es muy importante, que no pierda la información y eso tiene que ver principalmente con los bibliotecarios, con cómo son los bibliotecarios...que te ayudan, que te dan todos los libros y todas las indicaciones ...'tomá , busca allá, buscá esto, busca el otro'

ENT- ¿Y eso que és? ¿Es sobre cómo son algunos y cómo debieran ser?

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

U-7 Claro, para mi es fundamental

ENT- Es como algo actitudinal...

U-7 Si , las características de la profesión, de buscar, del énfasis que se le ponga. Bueno..tiene que ser atento, atento al usuario, pienso que es lo principal para el que estudia esa carrera , el trabajo para el usuario y que esté dispuesto a buscar lo que precisa el usuario (...)

...es lo que uno espera como usuario, aunque yo tenga otra carrera, si yo estoy adentro y no se nada me tiene que ayudar...

ENT- y...con todo esto que estás diciendo, te hago una pregunta , como usuaria de la biblioteca...¿qué es para vos un bibliotecario?

U-7 Yo lo defino, como la principal herramienta para servir a los usuarios, eh...herramienta en el sentido de acercar al usuario a la información que no sepa y no solamente que el usuario vaya a preguntar sino que el bibliotecario se acerque, como lo que pasa en las bibliotecas de los barrios....Para mi ...es eso...

## **ENTREVISTA N° 8**

TIPO: Estudiante

CARRERA o FACULTAD : Arquitectura

ENT- Bueno, como te decía, el estudio es acerca de lo que se piensa sobre el rol del bibliotecario y la entrevista es como para que vos te puedas explayar y decirme qué es lo que pensás ....

U-8 Yo creo que (el bibliotecario) debería estar al día..leer los diarios...

ENT- ¿Tener mas actualización?

U-8 Yo no diga que no lo tenga, ¿eh?

ENT- ¿Y qué te parece que sabe hacer?

U-8 No lo tengo muy en claro, algo sobre que clasifican , por ejemplo yo se que arquitectura está en el 72 y voy y busco y estan todos los libros ahí que están en 'A- Jota' o en el 411, no se...por ahí, eso está bien pero....

ENT- ¿Es como que hay un lenguaje particular del bibliotecario? ¿Es como si eso pareciera mas lenguaje del bibliotecario?

U-8 Claro , es como si yo le hiciera una casa a un cliente y le hablara en términos como arquitecto, no entendería nada. Por ejemplo, es como si buscara un texto de sociología, los libros de sociología, los encuentra un sociólogo y yo no soy un sociólogo.

ENT- Ahá....¿y vos qué pensás? ¿ué cómo se podría hacer? ¿Cómo sería esto de satisfacer al usuario?¿Pensás que hay un ruido ahí en la comunicación?

U-8 Si, porque debería ser más fácil detectar el libro...

ENT- Vos pensás que en eso está involucrado el rol del bibliotecario? Es decir entre el libro o el documento , el usuario y el bibliotecario?

U-8 Yo creo que a un bibliotecario vos le pedís un libro y el va mas seguro, él sabe lo que hace.

ENT- Pero y a vos qué te parece? Él tendría que hacer algo?

U-8 Si, explicarnos cómo se busca un libro, de esta forma ... o recorriendo de otra....cuando se paga la cuota que te expliquen.

ENT- ¿Y vos cómo hacés? Vos decís que él tal vez tendría que explicarlo....y vos ¿buscás? ¿O en qué momentos recurrís a un bibliotecario?

U-8 Y cuando no encuentro un libro, cuando no encuentro un libro me acerco y le pregunto , le digo lo busqué en la computadora y no lo encuentro, no lo encuentro. Ahí, nomás...

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

Yo creo que el bibliotecario no sería sólo dedicarse a los libros sino que debería dedicarse mas, o saber mas de lo que estás buscando vos. No de todos, ¿no? Pero de una cosa, otro de otra, unos están buscando de historia, otros mas de geografía, cada uno también tiene lo suyo, ¿no?...

ENT- Aha..¿es como que estuviesen especializados en distintas disciplinas?

U-8 Claro.

ENT- A ver....por un lado sería bueno que se piense en una especialización, pero en general, ¿Qué es lo que hace que todos sean bibliotecarios? En un futuro se pueden especializar en historia o en otra cosa, pero qué es lo que hace que todos sean bibliotecarios, qué tienen en común, qué particularidad tienen.

U-8 ¿Qué les veo en común a todos los bibliotecarios?

ENT- ....Y....ya te digo, yo acá no sé quién es el bibliotecario. Creo que lo que denen tener muy parecido es que le gustan mucho los libros, la literatura, leer ....  
(Silencio)

ENT- ¿Y vos cómo pensás que es un día de un bibliotecario, en el trabajo? ¿Qué hace?

U-8 Y en una biblioteca general, calculo yo que todos los días debe entrar material nuevo y tiene que estar clasificandolos, investigándolos, buscando libros ..... buscando nuevos materiales....dando a conocer los nuevos materiales.....asesorando .... ....leyendo el diario para ver si hay algo nuevo.

ENT- ¿Asesorando sobre qué decís?

U-8 Sobre qué material comprar..

ENT- ¿Lo ves como bastante dinámico?

U-8 Si...entretenido.

ENT- ¿Y cuál creés que el desafío que tienen ellos?

U-8 Yo calculo que debe querer la especialización en un tema, un reconocimiento mas profesional.Por ejemplo, dentro de las humanidades, 'un' bibliotecario . Porque es importante ....porque vos a lo mejor buscás material acá adentro sobre un tema y sería importante que lo tenga.Y mas con los chicos que entran, como que te expliquen...

ENT- ¿Es como que eso también requiere de otro tipo de actitudes....?

U-8 Claro, acá no, pero en la del centro nadie te explica nada....

ENT- Esteee.....vos recién decías , cuando yo te preguntaba sobre las expectativas, que tendría que tener un poco mas de reconocimiento profesional, ¿desde qué lugar

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

podrían tener ese reconocimiento?

U-8 Y ....es que ya te dije, yo aquí no se quién es bibliotecario.

ENT- Y qué tendría que hacer falta para vos? ¿Cómo se podría distinguir quién es bibliotecario de otro que no? Hay algo con respecto a la actitud o el desempeño?

U-8 Y como te dije, buscás por el numerito y eso y que te guían y te dicen, los números de lo que buscás son estos, buscá los libros, no sé cuáles, ¿no? ....pero ..... porque vos tenés que entenderle.....

ENT- Como que sabe explicar....

U-8 Exacto

ENT- Entonces volviendo a la pregunta del principio de todo, para vos : ¿es alguien que sabe indicarte para guiarte.....?

U-8 Claro , si vos no encontrás un libro él tiene que saber explicarte, por ahí está el tema, entre los libros y yo , si yo no puedo él sabe la técnica.

ENT- Sería entonces...que es un profesional que está mas relacionado con la técnica.

U-8 Claro...

ENT- Esteee...estoy tratando de recorrer lo que dijiste, por un lado como que tiene que ver algo relacionado con la técnica, por otro lado cuando lo relacionabas con la biblioteca del centro, tiene que tener unas habilidades pedagógicas, dependiendo del tipo de usuarios, también como que hay una necesidad de especializarse...como que hay ...varias cosas.....¿no?

U-8 Si, porque no todos los bibliotecarios van a hacer lo mismo, creo que debe haber una especialización, a algunos les gusta la literatura y ahí se sienten mas seguros...

ENT- A ver...¿y vos pensás que esto de la especialización de bibliotecario está relacionado con la inserción laboral?

U-8 Yo creo que si, en una biblioteca que haya varios bibliotecarios especializados sería bueno, es como....yo que sé, un posgrado ....

ENT- ¿.. vos qué pensás?...actualmente, ¿dónde se insertan? ¿Dónde trabajan? ¿y qué formación tienen para eso?

U-8 Yo creo que el primer trabajo que tienen es acá, donde estudian, en la Facultad, por otro lado en el Centro Cultural...después en las bibliotecas barriales no se si habrá bibliotecarios...

ENT- ¿Y puede trabajar en algún otro lado?

U-8 (silencio) .....(Gesto indicando que no cree)

ENT- ¿Y ...qué clase de formación te parece que tiene

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

actualmente?

U-8 Yo creería que en humanidades .....

ENT- ¿Vos pensás que está relacionada la actualización de una biblioteca con el desempeño de un bibliotecario?

U-8 Yo creo que sí, porque tendría que estar actualizado, sobre qué libros se pueden comprar, una especialización sobre qué libros....

ENT- ¿Vos pensás que en el propio plan de estudios del bibliotecario que pudieran ya elegir una especialización?

¿Eso es lo que estaba tratando de decir?

U-8 Si...podría ser...pero es mas un posgrado

ENT- Que les permita especializarse...

U-8 Si. (silencio)

ENT- ....Bueno Fabio , no te robo mas tiempo, muchas gracias.

## **ENTREVISTA N° 9**

TIPO: Estudiante

CARRERA o FACULTAD : Psicología

ENT- ...bueno, lo que te decía es que es para una tesina y mi trabajo es sobre qué es lo que piensan los usuarios de esta biblioteca sobre el bibliotecario, no sobre la biblioteca sino sobre el rol del bibliotecario.

La idea de la entrevista no es hacerte una encuesta y preguntarte sobre cosas puntuales sino que vos me puedas decir sobre lo que pensás, sobre qué es para vos un bibliotecario...qué características tiene o debiera tener...lo que hace...o sea, todas las ideas que tengas sobre el bibliotecario...

U-9 Bueno, me parece que tiene que estar formado anterior a la biblioteca, debe tener un programa, sé que hay una carrera, y una vez dentro de la biblioteca obviamente por la distribución de los libros. Lo fundamental, yo por lo menos lo que veo como fundamental, en mi, es que me ayuden en la localización del material o que tengan idea si les pregunto sobre determinadas cosas, mas o menos, dónde me puedo dirigir, o en una zona de la biblioteca, o un libro que retirar, o un autor o un manual específico mejor ....y en cuanto a la experiencia, en esta biblioteca por ahí, no consulté mucho . Por ahí, yo iba a una en la primaria, yo iba a una en la zona del puerto, no se bien y ahí la verdad es que cada vez que consulté me re explicaban todo, re bien. Y en la biblioteca municipal no, poca paciencia ....(risas)

ENT- Entonces, por lo que vos estás diciendo : ¿lo ves como alguien que guía? ¿O alguien que tendría que guiarte?

U-9 Para mi, si.

ENT- A ver... ¿y qué pensás? : si el bibliotecario puede hacer eso, ¿cómo pensás que está formado? ¿Qué saberes tiene para poder hacer eso?

U-9 En pocas palabras, un poco de todo. Le debe gustar leer, mas que a los de psicología (risas). No, por lo menos tener una orientación de temas, deber tener estructurado en la cabeza los distintos temas, (ay, no sé cómo explicarlo) , por ejemplo: de Biología cuáles son los temas y de la biblioteca en que trabajan ....

ENT- ¿Y conocimientos en relación con técnicas o instrumentos?

U-9 Creo que es...porque si fuera nada mas que el conocimiento físico , el lugar, podría tenerlo todo en la computadora, no sé cómo explicarlo...pero ...como una

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

intención o como un conocimiento propio del sujeto, y una mirada de eso es lo que a él le parece el modo o el conocimiento que mas se acerca a lo que uno le pide. Sino uno sólo buscaría en la computadora y tal vez él está mas propenso a lo que uno pide. Te digo porque vos tal vez buscás un material específico que hay varios autores pero a lo que vos querés llegar , hay uno que es mejor que los demás, por ahí eso es lo que sabe mejor el bibliotecario y no lo podés sacar vos.

ENT- ¿Es como una capacidad aparte? Como el desarrollo de una capacidad de discernir ...¿Puede ser?

U-9 Si, discernir cuál es el mejor, el mas apropiado...

ENT- ¿Y con respecto a esas cosas aparte de lo que sabe? Capacidades...recién, en relación con otra biblioteca vos decías como que te atendían bien...estee...en cuánto a lo actitudinal?

U-9 Ah! Y ...me parece que hay que tener paciencia , él tiene que saber que es una fuente de saber de acá, uno por ahí ....la otra vez me pasaba que me decían el lugar, o sea me decían de dónde sacar el material pero no me decían cómo sacarlo, por ahí las primeras veces...es como que al repreguntar contestan de mala gana, hay algunos como que no les gusta, creo que esa es una actitud importante.....

ENT- ...entonces, qué características tendría que tener el bibliotecario

U-9 Una es esa, ser paciente. Interpretar lo mejor posible lo que el sujeto pide...Tener como una buena predisposición, por ahí me han tocado otros que por ahí se entusiasmaban con lo que yo les decía y me buscaban un montón de material y te daban un montón de información, por ahí te dan mas ganas porque casi te hacen mas fácil el trabajo, no porque te lo hagan pero ...al incentivarlo mas es mejor para vos.

ENT- Y qué pensás, a ver..relacionado con esto de los distintos tipos de actitud por ahí hay algo relacionado con algo de la profesión, como que denota algo respecto del tipo de actitud que tenga él? Qué motivaciones pueden tener...?

U-9 No sé, yo calculo que, no se, tal vez no tenga nada que ver, pero esto de poder compartir lo propio, hay gente que le gusta menos la lectura, ayudar a otros a encontrar la asignatura....No sé...

ENT- Y él, qué te parece, ¿cuál será el desafío para él mismo?

U-9 Sacar un buen sueldo...(risas) bueno, eso creo que en cualquier profesión, con lo que me imagino ya se que ganan

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

muy poco, creo que debe ser una de las carreras mas mal pagas. Y...esto de estar en contacto con la gente tiene sus dificultades, tal vez conectarse mejor. Y además creo que cada vez hay mas conocimiento, lo cual exige que el bibliotecario tenga otra postura...

ENT- ¿Y socialmente como lo ves?

U-9 Y ...que gana poco...y que por ahí no tiene una profesión discutible...

ENT- ¿No es discutible o no es discutida?

U-9 No es discutida, pero no porque no lo merezca sino porque están devaluadas un montón de profesiones que tienen que ver con la cultura, con la docencia.

ENT- ¿Vos cómo lo verías, pensandolo como ideal, en el futuro, con qué rol?

U-9 Y le vería roles ...no sé a bibliotecarios, docentes, algo con valor, sobre todo a lo relacionado con la educación .

ENT- ¿Y al bibliotecario en particular qué rol ?

U-9 Y la que te decía.....de guiarte en textos y la lectura,,,por ahí no parece tan importante pero para mi lo es. Yo busco algo en el catálogo en la computadora y no lo encuentro y me termino cansando y me voy, es la persona que te puede ayudar a buscar mejor libros.

(silencio) ..... Bueno....

ENT- I bas a agregar algo ..

U-9 No....

ENT- Bueno te agradezco mucho igual tu tiempo.

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

## ENTREVISTA N° 10

TIPO: Docente

CARRERA o FACULTAD : Ciencias Económicas

ENT- Bueno, le explico mas o menos, para que ud. sepa mas o menos la dinámica, o sea , yo sobre lo que estoy trabajando es , en general, sobre lo que los usuarios de la Biblioteca piensan del rol del bibliotecario....Podríamos empezar sobre cómo definiría ud. a un bibliotecario, qué hace...

U-10 Bueno, voy a empezar por hacer una distinción, entre lo que es el bibliotecario, lo que uno considera que es, que es la persona concreta con la cual uno se encuentra y lo que debe ser y lo que debe ser. Porque hay que hacer una distinción, entre lo que uno piensa que debería ser y lo que en realidad es.

En principio, vamos por lo que es. En general, el bibliotecario trata de la forma mas rápida de evacuar la consulta acerca, fundamentalmente de temas y autores, fundamentalmente. Entonces, últimamente deriva al material que está en las máquinas, que está en las computadoras cargadas, que se busca por autor o por materia y en cuyo caso...es decir, una primer consulta sería en realidad con la máquina, y en un segundo caso, si no se encuentra en la máquina ahí ya hay quienes dicen no hay mas nada, aparentemente no hay mas material, que sería un primer perfil del bibliotecario y otro que si tiene un poco mas de interés, dice :

‘-podríamos buscar...o porqué no intenta buscar por otro lado’ , eso sería el segundo nivel y está el otro que sería el caso mas raro que no se va sin que, digamos, sin que se vaya el consultante con nada..

ENT- Claro.

U-10 Eso es lo que yo veo. Yo creo que hay una falta, me da la sensación, de que el bibliotecario no está, preparado para discernir todos los temas que se le presentan, es decir, es muy raro que uno encuentre un bibliotecario que diga : ‘-esto está en tal parte’ o que la búsqueda sea una cosa mas o menos dirigida. O sea, me da la sensación de que le falta preparación

ENT- O sea que hay un problema en la formación ahí?

U-10 Yo creo que hay un problema ...por un lado en la formación y por el otro lado, que para mi es muy importante, yo creo que el bibliotecario tiene que estar motivado por su propia vocación, él tiene que plantearse siempre que él está para satisfacer que tiene el que se acerca a la biblioteca, que él está para eso, no?. Que ese es su rol, satisfacer la necesidad intelectual de quien se acerca a la biblioteca porque el que se acerca a la biblioteca es una persona que tiene curiosidad intelectual. No tiene otro tipo .....es así, el que se acerca a la biblioteca no tiene curiosidad de otra cosa, tiene curiosidad siempre intelectual.

Esa curiosidad intelectual puede ser, programática. Es decir, en base a

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

los contenidos de un determinado programa porque está siguiendo una aprendizaje sistemático . O puede ser una búsqueda de material asistemático, en virtud de diversas razones por las cuales esa persona se acerca a la biblioteca. Puede ser un individuo que quiere publicar determinado tema, que quiere investigar determinado tema y que no está, sin embargo, siguiendo ninguna carrera, en ninguno de los niveles. O sea, son dos tipos de personas completamente distintas, ambas tienen curiosidad . Una es una curiosidad, mas bien obligada para satisfacer todas las imposiciones que le impone el programa y la otra, no sistemática, ya son necesidades profundas , digamos por llamarlas de algún modo, existenciales, intelectuales, de esa persona.

Pero, en general, podríamos decir, nunca yo me he encontrado así una mala predisposición de parte del bibliotecario, de los bibliotecarios...yo no podría decir eso, pero sí me da la sensación de que a veces es como que están en el safe de la consulta, o sea, y bueno...eso lo puede consultar en...o sea, derivan a obras generales, que las obras generales no sirven porque las obras generales , a su vez, si no tienen buen punto de referencia no nos envían al punto de donde nosotros queremos ir.

Porque siempre están, el tema particular, que es el gran problema de los bibliotecarios, el problema de los que se acercan a las bibliotecas, es decir los temas puntuales. Porque el tema puntual siempre es parte de un género , o sea para llegar a ese punto, hay que ir primero a lo general y de lo general a lo particular, mas a lo particular y al punto ese. De modo que ese análisis de deducción tiene que ser rápido en la mente del bibliotecario, de manera que si yo estoy buscando instrumentos musicales, no me vaya a derivar a un diccionario general de no sé qué cosa. Entonces, tiene que buscar!

‘- Pero, usted ¿busca un instrumento en particular?’ sería la pregunta o

‘-¿busca por instrumentos en general?’

ENT- ¿Cómo hará para abarcar todo eso? O tendría que haber algo en relación con especializaciones... Porque abarcar la especificidad de cada disciplina ....

U-10 Si....bueno....yo creo que habría que dividir las especialidades tal como se enseña...mas o menos, por áreas. Es decir que tendría que haber mas de un bibliotecario o persona especializada en diversas áreas del conocimiento, de tal manera que pudiera manejar mas autores, que el manejo de los autores sea mas conocido, y que fuera con mayor precisión, gana tiempo el bibliotecario y gana el tiempo el público. Yo pienso que si, que un bibliotecario no puede por ejemplo, o sea puede darse el caso de que el bibliotecario tenga una gran cultura, pero en general la cultura que nosotros tenemos es una cultura humanista, es una cosa de acumulamiento cultural , de aspectos históricos, sociológicos, psicológicos, educativos...eso es

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

una aspecto.

¿Pero qué pasa con las ciencias exactas? ¿Qué pasa con las ciencias duras? Si se le pregunta con la situación de una ley determinada, entonces ahí ya se complica la cosa...Entonces yo pienso que para la ciencias exactas, tendría que haber una especialidad y para las humanistas, otra.Sin lugar a dudas, porque es absolutamente imposible que un bibliotecario abarque tanto las ciencias humanísticas culturales como las ciencias mas ciencias duras, creo que le llaman...

ENT- Si, y...en relación con esto que ud. recién decía de las motivaciones, recién estábamos hablando de las motivaciones ..pero de las que debiera tener...pero cuáles son las que tiene? Actualmente , cuál es la motivación que tiene alguien para elegir ser bibliotecario?

U-10 Esteee .....en realidad.....a decir verdad, lo ignoro....porque....lo ignoro, no lo sé, esteee, debo suponer, me da la sensación, como una especie de intuición intelectual porque uno nunca se ha puesto a pensar sobre este tipo de preguntas, pero...me da así una primera impresión de que siempre hay un par de personas que son como especialistas, que son profesionales de la biblioteca y que los demás un poco están porque no sabían dónde ponerlos y la Municipalidad los puso ahí o el Ministerio los puso ahí, o necesitaban el trabajo y los pusieron ahí.

ENT- ¿Se nota eso? ¿Se distingue eso en el caso de la Biblioteca Central?

U-10 ...Hmmm....en el caso de la Biblioteca Central no sé, no hice un análisis de las actitudes .....pero, en general pareciera que cada uno está en su rol concreto aunque a veces...no tanto. Me da la sensación de que están como hablando de otros temas, como que no están muy en la tarea pendientes, y hay una cosa muy fundamental, en esta Biblioteca, que esto sí para mí que es una cosa grave y seria, que es de carácter de cuasi denuncia.Y es que...acá es muy fácil...es decir, ¿el tesoro de una biblioteca cuál es? ¿Son los libros, verdad? Entonces me parece que hay un descuido absoluto por la vigilancia de los libros, y acá es muy fácil hurtarse un libro, es muy fácil. No hay ningún tipo de control, uno entra y sale, a mí nadie me pregunta con qué entro y con qué salgo, eso me llama la atención. Yo creo que acá tiene que haber control estricto sobre el material que entra y que salga, no puede ser, no es posible que entre cualquier persona como yo estaba ahí mirando, podría haber agarrado un libro y me lo llevaba, nadie me hubiera preguntado nada. Entonces yo creo que la ocasión hace al ladrón y que a veces mas de uno se debe tentar, se los debe llevar los libros...y yo creo que en toda biblioteca hay un control mínimo, necesario, en la Biblioteca Nacional lo hay...

ENT- ¿Ud. cree que es una función del bibliotecario esa?

¿La de controlar....?

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

U-10 ...bueno, es una pregunta complicada porque...en primer lugar, el rol del bibliotecario es de asistencia intelectual y no de vigilancia, pero, si todos piensan así, si todos los que están en la biblioteca piensan así se da el Principio de Kant. O sea Kant te decía 'obra de tal suerte que tu conducta pueda elevarse a una ley o norma general', es decir que todos puedan obrar de esa forma, entonces...si todos obran así, es decir que cada uno está en la asistencia intelectual y nadie se ocupa de la vigilancia...y bueno, todos, en el fondo son cómplices de algo que no debe ser. Entonces yo pienso que todos deberían de ceder un mínimo rol de vigilancia, no que unos se ocupen, pero todos mínimamente estar atentos, y en todo caso, si ese no es el rol, pedir entre todos que pongan un personal específico para eso, pero no pueden desentenderse de ese problema porque es una falta de responsabilidad social, inclusive, aunque laboral también, pero social sobre todo, es decir hay que cuidar el tema, tampoco no podemos dividir tanto los roles...No se puede....Entonces, yo creo que tienen que actuar en colaboración, si alguien no sabe preguntarle al que está mas capacitado pero no se puede ir una persona de la biblioteca sin una duda intelectual, no se puede permitir eso. Por lo menos si la biblioteca no tiene ese libro, decirle: '-bueno, esto lo va a conseguir en tal parte o en tal otra', ¿cierto?. No desvincularse y decir :-no, acá no está y no sé' y ya terminamos ahí el tema. Es decir, yo creo que en ese sentido, se cumple con el rol pero nada más, no es un nivel de excelencia ni mucho menos, estamos entre los ..6 puntos. Y con respecto a vigilancia : 0. 1 con mucho esfuerzo.

ENT- ¿Esto de vigilancia está también vinculado a este otro tema que decía ud. de las responsabilidades sociales, como que tiene una valoración el rol, mirado desde la sociedad?

U-10 Si!

ENT- ....es decir, del rol del bibliotecario respecto de los materiales...

U-10 No, yo en lo personal valoro mucho al bibliotecario profesional, personalmente lo valoro, porque es el elemento de ayuda, importantísimo y fundamental para cualquier emprendimiento intelectual, yo ojalá pudiera tener yo un bibliotecario porque cumple un rol social muy importante el bibliotecario, que para mi modo de ver no está lo debidamente perfilado socialmente, por llamarlo de algún modo como para que sea valorado como debería hacerlo, yo creo que está desprestigiado porque no se valora el rol como debería serlo, yo creo que está desvalorizado el papel del bibliotecario

ENT- ¿Y en qué ve que no se valora el rol que tiene?

U-10 En que por ejemplo, no estoy muy...me da la sensación...no? el bibliotecario es como una especie aparte

ENT- ¿Cómo una especie de qué?

U-10 Como un espécimen aparte.

ENT- Ah! Como un espécimen aparte...

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

U-10 Si, es un espécimen aparte, es una profesión, digamos, como podría ser el que trabaja en un museo, es decir se da un poco con museología, bibliotecología tienen algo en común seguramente. Pero me da la sensación, en primer lugar, que deben estar mal pagos, esa es la sensación que tengo si están mal pagos y que no se les da la debida importancia. Yo no sé si deberían entrar por concurso los bibliotecarios, es decir, en la biblioteca tendría que haber bibliotecólogos, no puede haber otra persona que no sean bibliotecólogos, cualquier persona que no sea bibliotecólogo, en una biblioteca no tiene nada que hacer, como no ser el personal de limpieza o en este caso que estuvimos hablando, de vigilancia. Todos los demás no tienen nada que hacer. Para mí, es así, proque todo está relacionado con el funcionamiento de la biblioteca, desde el que carga el material, el que entrega el libro, el que recibe una consulta, es decir, todo está relacionado.

ENT- ¿Y como tiene que ser ese bibliotecólogo?

U-10 Fundamentalmente, tiene que tener espíritu de investigación, si no tiene espíritu de investigación eligió mal la carrera, le tiene que gustar la investigación, buscar el dato es una tarea eminentemente investigativa.

Y si yo tuviera que definir muy pobremente la tarea, pero en pocos renglones, una definición pobre, sería una especie de investigador cultural, que no es poca cosa, ser investigador cultural no es poca cosa. Mas precisamente investigador de datos culturales orientativos...entonces, si no tiene ese afán de investigar, cuando le vengan con una consulta y está en el safe...está en el safe porque no le interesa investigar.

ENT- ¿Devendrá meramente de una actitud individual, esta actitud del 'safe', o deviene tal vez de la formación?

U-10 Deviene de la confluencia de ambas cosas. Es decir, yo no creo en ese tipo de dicotomías entre formación cultural e inclinaciones personales o genéticas. Esa división es una división muy antigua que se ha hecho en las humanidades, una dicotomía equivocada. Es decir, yo creo que es una confluencia de ambas cosas, es decir, por un lado, tiene que haber una inclinación mas o menos natural hacia la investigación cultural y por el otro lado, por supuesto, yo diría si tuviese que hacer porcentajes, si bien hay una confluencia no quiere decir que sean proporcionales un 50 y 50. Yo creo que un 70% es formación cultural y un 30% son personales ... genética...Pero con la actitud genética solo no hacemos nada y con la formación cultural tampoco, o sea, hace falta ...esencialmente, formación cultural. Tener claro que es un servicio social, por excelencia.

ENT- Servicio....

U-10 Si, servicio social por excelencia....

Es decir, digamos que como todo empleo en el cual intervenga el público como interesado directo, si o si cumple un rol de interés

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

social, comunitario, pero que es mucho mas amplio porque yo ahora me estoy refiriendo al aspecto consultivo, pero es mucho mas amplio. Por ejemplo la tarea de recepción de material, de clasificación de material, separar las obras importantes de las que no lo son y tener obras clasificadas que tampoco pueda manejar el público en general porque son obras que requieren de un cuidado especial, ya sea porque les arranquen las hojas o por lo que sea...o sea que eso es muy importante también : el cuidado de las obras...la separación en lugares adecuados.... Algunos libros tendrían que estar reservados, y no tendrían que tener acceso al público general, sino a un público que fueran docentes... o que tuvieran que fundamentar la petición de esa obra. Por una sencilla razón, porque el libro es un bien cultural, que es patrimonio, en definitiva, de la humanidad , es así... si uno se pone a pensar, es así...Las ideas no existen, nadie escribe un libro de sus propias ideas, sino que toma ya elementos culturales conocidos que los elabora y que termina haciendo al final patrimonio cultural. Por eso es que la Ley de Derechos de Autor, tiene su caso...después ya pasa al dominio público, o sea pasa a la opinión pública Este...

Pero yo creo e insisto que acá, personalmente, hay una actitud un tanto displicente en cuanto qué pasa con las obras, eh, que se llevan que se traen...y bueno, a veces no da la sensación de que hay una actitud, una actitud frente al otro, frente a sí mismo, frente a los otros....

ENT- Entonces ...son muchas cosas por todo lo que está diciendo...

U-10 Y si..el ver la diligencia de alguien que trabaja es algo gratificante para el público porque es gratificante una persona que....

ENT- Y mas tratándose de un servicio?

U-10 No por un hecho egoísta de que me va a satisfacer mi propia necesidad sino por un simple acto de ejemplaridad social en la tarea que está desempeñando, o sea hay un doble aspecto : '-uh! qué diligente, me va a solucionar este problema', pero qué bueno el ejemplo que está dando, es una persona que está, además, siempre expuesta al público, por otra parte es general...¿no?

Ahora...una Biblioteca es algo apasionante, es un lugar apasionante, porque a partir de allí se pueden hacer un montón de nexos, que yo creo que los hacen, no sé cómo los hacen.Es decir, comunicarse con otras bibliotecas...inclusive organizar eventos, quizá me de la sensación de que el bibliotecólogo esté un poco olvidado porque no veo que socialmente hayan salido a la palestra, es decir a través de Congresos de Bibliotecología, o que haya todos los años encuentros de bibliotecólogos, o que tengan una presencia en los medios. El día que yo vea una bibliotecólogo que sea entrevistado por televisión me voy a caer de espaldas, porque son entrevistados políticos, cualquier

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

cosa, pintores, menos bibliotecólogos... quiere decir que está el último olvidado de la escala social cuando debería estar en los primeros lugares. Pero, que los medios de comunicación social no se interesen por la tarea del bibliotecólogo, ni lo presentan, es un dato que nos muestra que el bibliotecólogo está como un tipo ahí de museo, digamos ...(sin desprestigiar los museos) pero eso es culpa de los propios egresados de bibliotecología que deberían colegiarse, deberían crear un colegio de bibliotecólogos para defender sus intereses profesionales. Yo no sé qué esperan, creo que no está formado el colegio...

ENT- Si ...

U-10 Ah...está? .....tampoco tienen mucho interés, hay que salir....si son nuestros propios intereses, tenemos que llegar , conectarnos ...hacer ruido....

(Risas)

U-10 Sino...esa es la base, hacer ruido... Y sí! El que no hace ruido pierde, no existe. ¿Porqué? Porque el silencio es la nada, como diría Borges, ese es el silogismo, el que no hace ruido no existe porque el silencio es la nada, entonces cuanto mas nos acerquemos al silencio mas nada somos, por eso hay que hacer ruido. El ruido no significa hacer manifestaciones pero por lo menos....

ENT- ¿Presencia?

U-10 Plantearnos....decir...¡ vamos a tener una presencia! Empecemos por tener presencia entre nosotros mismos, vamos a nuclearnos, vamos a formar una asociación, esto es un presidente....bueno, vamos a hacer algo, vamos a sacar un boletín de bibliotecología, vamos a llamar a una persona que dé una conferencia pública, vamos a conectarnos, en fin ...mil y una conexiones puede hacer un bibliotecólogo, conectarse con otras bibliotecas del exterior que supongo que lo harán....

Y después plantearse cómo mejorar la biblioteca en la cual yo trabajo, eso es lo primero que tenemos que plantearnos, ¿cómo puedo mejorar yo? Primero plantearse, ¿me interesa a mi mejorarlo o vengo por el sueldo, estoy en el safe y me voy? Entonces vamos a plantearnos, no mire, vamos a dignificar nuestra tarea, empecemos por nosotros mismos cómo puedo mejorar, pequeños detalles, vamos a ser mas solícitos, vamos a ser mas organizados.

Porque esta biblioteca es muy desorganizada, la veo como desorganizada, si no funciona la máquina: ¡ y bueno...! que no funcione la maquina. Pero no puede ser que yo vea que hace seis meses que vea que la máquina siga sin funcionar, entonces no puede ser.

Hagamos una nota, pidamos, insistamos, que arreglen esa computadora, si esa computadora es viejísima, porque está re vieja, en blanco y negro, tiene veinte años, pidamos una computadora, como la gente. Solicitemos a las autoridades, requiramos cosas. Y si no tenemos fuerza como bibliotecarios de una simple biblioteca,

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

nucleemos con los otros que pueden tener los mismos problemas. Manguemos, manguemos a los industriales y les ponemos un cartelito : 'donación de industrias tal', en fin....  
¿Qué pasa con la capacidad de la Biblioteca? Hay horarios pico que no hay lugar donde sentarse, entonces habría que pensar también en pedir por un lugar mas amplio....en fin....  
.....Hay mucho porqué luchar....  
....Y eso es apasionante ....Porque es parte de la misión del bibliotecólogo .....porque si nos quedamos en la consulta y nos vamos y a recibir el sueldo....no dignificamos nuestra propia tarea.....  
ENT- ..es muy interesante todo lo que piensa ....

Risas .....

U-10 Bueno...yo creo que ya dije lo que pensaba, ahora contame..vos por qué elegiste esto?

(risas)

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

## **ENTREVISTA N° 11**

TIPO: Docente

CARRERA o FACULTAD : Humanidades (Pedagogía)

ENT- ...bueno...es sobre el tema que yo estudio para mi tesina que es sobre lo que piensan los usuarios acerca del rol del bibliotecario

U-11 Y que querés que te diga?

ENT- Bueno ...todo lo que vos pienses sobre el rol del bibliotecario, si querés podemos empezar por una punta y definir qué es para vos un bibliotecario...

U-11 Mirá, yo te digo, que no se cómo lo definiría digamos a priori, porque yo lo defino a partir del uso que yo le doy a las bibliotecas y de la ayuda que recibo de los bibliotecarios. O sea mi idea de lo que es un bibliotecario viene de ahí, yo como aparte investigo en historia paso horas en las bibliotecas, en varias bibliotecas , entonces el bibliotecario es una persona muy importante para mi. En una biblioteca donde hay un bibliotecario que te ayuda no es lo mismo que en una donde no lo hay.

De todos modos con la computarización de los servicios hay cosas que cambiaron bastante en algunos aspectos pero justo en lo que investigo yo, que es historia, todas las cosas que son anteriores al '80 o anteriores al '70 directamente no están computarizadas, así que si no tenés un bibliotecario que sepa....te perdés, te ves muy perdido para encontrar, buscando los archivos....

ENT- En relación con estas cosas que estás diciendo: 'si no tenés un bibliotecario que sepa' , 'si no tenés un bibliotecario que te ayuda' son cosas que decís como dando cuenta de que hay bibliotecarios que no saben?, bibliotecarios que no ayudan? Hay algo en relación con lo actitudinal?

U-11 Si....

ENT- Eso ves vos?

U-11 Si, hay bibliotecarios que no ayudan porque no les interesa que trabajen ahí...me ha pasado en la Facultad de Medicina de la UBA, o en Bibliotecas populares, de repente....pero depende...no es la biblioteca sino 'la persona', porque en esa misma biblioteca, en otro horario, me encuentro con otro bibliotecario que tiene muy buena predisposición.

En la Biblioteca Nacional, es un ejemplo de los mejores, porque la mayoría de los bibliotecarios ahí, que me ha tocado encontrarme a mí ....les da fiaca bajar a buscarme las revistas, sobre todo cuando me ha tocado buscar las revistas y los diarios, son muy engorrosas, porque viste que hay que bajar pilas enteras, entonces por lo general no les gusta y te tratan de limitar lo mas que pueden.

Les decís:

'-necesito una revista' y no sabés muy bien en qué mes era....

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”  
Tesis: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

‘ah, no, me tiene que decir el trimestre’

Y cosas así...

Y hay otros que no, que van, buscan, traen la pila, si tienen tiempo se sientan al lado tuyo y buscan con vos, y hay algunos que además saben...personas que saben un montón de estar muchos años en una profesión y que sienten pasión, para mi esas son personas que les gusta lo que hacen.

ENT- Son como características sine que non de un bibliotecario que tenga pasión por lo que hacen?

U-11 Para mi si, para mi eso me parece sine que non para cualquier profesión, la verdad, yo creo que para ser un buen docente, un buen profesor, un buen psicólogo te tiene que encantar lo que hacés, te tiene que gustar...

ENT- Y en el caso del bibliotecario, en particular qué?

U-11 Y...no sé si, para ser buen bibliotecario...porque yo creo que a todos los bibliotecarios para elegir esta profesión les tiene que gustar el conocimiento, los libros, me parece que eso le tiene que gustar, pero para ser un buen bibliotecario, además le tiene que gustar la gente, no estoy segura que a todos les guste la gente, porque yo conozco a algunos que creo que les interesa mucho bucear en el conocimiento, en los libros, encontrar el saber, cómo sistematizarlo, toda esa parte les apasiona, pero a la gente la viven como una molestia, que los interrumpe en eso que le gusta, entonces ahí, para mi estaría fallando un aspecto que tendría que tener el bibliotecario que es la comunicación con el usuario de la biblioteca, porque no sólo alcanza con que a él le encante el conocimiento y el saber, sino también poder ayudar a otros a que puedan, guiarlos en buscar, no hacerles la búsqueda pero enseñarles cómo buscar, a la gente que va a las bibliotecas.

A mi me parece que eso sí es fundamental, para lo que yo consideraría un buen bibliotecario.

ENT- Y en esto de guiarlo en la búsqueda al usuario, habla de unas capacidades o de ciertas competencias por parte del bibliotecario?

U-11 Qué tendría que tener?

ENT- Si.

U-11 No se si es una habilidad particular me parece que tiene mas que ver, por lo menos como lo veo yo, con las ganas, con el deseo, con que le guste, por eso yo decía le tiene que gustar la gente, le tiene que gustar transmitir lo que sabe...

ENT- Y qué sabe?

U-11 Qué es lo que sabe?

ENT- Si

U-11 Y..sabe dónde encontrar, cómo buscar, a lo mejor no sabe todo sobre todos los temas, seguro no sabe todo pero sabe mucho, el buen bibliotecario sabe mucho sobre el material del que dispone en

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

su biblioteca y sabe mucho los caminos hacia dónde buscar, buscar los caminos...ya sea por internet o por redes bibliotecarias... Eso si son competencias, son competencias que se aprenden, saber cómo buscar y cómo acceder a los que está pidiendo el usuario, me parece que sí son competencias.

ENT- Y en relación con la formación hay algo...? Porque esto que decís también está relacionando con la formación?

U-11 Si, claro

ENT- Hay algo que te parece que tendría que tener? Qué pensás acerca de cómo están formados actualmente?

U-11 Y la verdad es que yo no sé mucho sobre la formación que tiene el bibliotecario, lo que sé es que una vez me ofrecieron si quería dar psicología evolutiva o algo de eso, entonces ahí me di cuenta que algo de psicología estudian. Me parece que es fundamental, me parece no?, que tienen que saber de psicología evolutiva para saber los distintos intereses que predominan en las distintas etapas vitales ...me parece importante.

Eso, en cuanto a los usuarios. Pero además, me parece que tienen que tener una buena información y formación en manejar los nuevos medios de comunicación, manejar las bases de datos, acceder ...y no sé si lo tienen porque hay algunos programas que son caros, hay algunas bases que son caras, que no son gratuitas.

ENT- Y esto, relacionado con los bibliotecarios de acá de la Biblioteca Central? Encontrás todo esto que estás diciendo ?

U-11 En general si, sabés que tengo muy buena experiencia con los bibliotecarios de la Biblioteca Central y en cuanto a la atención conmigo son muy amables, me atienden bien, me asesoran. A veces tienen algún problema gremial, que no les pagaron o algo, ...pasa, como en todas las bibliotecas, pero no es una crítica que yo le haría a la Biblioteca Central, en general está bien...

ENT- O sea...te devuelven esta imagen de todo esto que estabas diciendo?

U-11 En general si, la única falla que le veo a la Biblioteca Central, pero que según me dijo Oscar, es una falla de todas las bibliotecas es que los libros desaparecen y que él dice, el comentario que me hizo...porque yo dije, bueno, hay algunos libros que yo fui a buscar, que yo sabía que se los había llevado gente de la biblioteca, gente que trabaja en la biblioteca. Tampoco sé si todos los que trabajan en la biblioteca son bibliotecarios pero es gente que trabaja ahí. Por ejemplo, cuando hacía la Maestría en Historia y sabía que había gente que estaba estudiando historia, yo iba y pedía un libro y decía: ¡-ay! Qué bueno!, tienen este libro, no sabía que estaba! Volví a pedirlo 15 días después y el libro no aparecía, y pasaban los meses y no aparecía, y no estaba prestado y yo fui a protestar...o con el DSM....con distintos libros me ha pasado que vuelan, vuelan en manos de la misma gente de la biblioteca ...pero

“Estudio de Estudio de las representaciones sociales en usuarios de la Biblioteca Central de la  
Universidad Nacional de Mar del Plata, acerca del rol de los bibliotecarios.”

Tesista: Verónica Saquilán - Directora: Silvia R. Sleimen

esa es la única crítica ....

ENT- Ahá...

U-11 Y bueno y con el resto, no, tienen muy buena  
predisposición, me atienden bien .... me acompañan .... Y me parece  
que a los estudiantes también .....según recuerdo, como estudiante la  
usaba mucho...